Revista Electrónica de LEEME
Electronic Journal of Music in Education
Revista científica de investigación y aplicaciones en Educación Musical
Peer-reviewed journal of research and applications in Music Education
ISSN 1575-992

Necesidad de formación didáctica del profesorado de instrumento

Need for didactic training of instructors

Autor Autor
Autor Autor
Departamento de Didáctica
Universidad de España
Madrid, España
ORCID

Segundo autor
Departamento de Didáctica
Universidad de España
Madrid, Peru
ORCID

doi: 10.7203/LEEME

Recibido: 21-6-17 Aceptado: 5-11-17. Contacto y correspondencia: Autor, Departamento. Universidad. Dirección postal, C.P. Ciudad. España.

Resumen

Introduzca su resumen definitivo.

Palabras clave: Las palabras clave definitivas.

Abstract

Traducción inglés técnico.

Key words: Las palabras clave definitivas.

(esta es la última línea de la primera página)

Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 7 pt.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: derecha.
Sangría izquierda: 0 pt.
Sangría derecha: 0 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 0 pt.
Color: negro.

Autor:
Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 12 pt.
Estilo: Primera letra mayúscula y el resto minúsculas. Nada de mayúsculas en el resto de palabras, salvo nombres propios.
Estilo de fuente: negrita.
Alineación: centrado.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 0 pt.
Color: negro.

El DOI será introducido durante el proceso de maquetación. Después del DOI, se deja una línea en blanco.
Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 8 pt.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: derecha.
Sangría izquierda: 0,07 pt.
Sangría derecha: -0,14 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 0 pt.
Color: negro.

Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 12 pt.
Estilo: Primera letra mayúscula y el resto minúsculas. Nada de mayúsculas en el resto de palabras, salvo nombres propios.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: centrado.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 0 pt.
Color: negro.
INGLÉS BRITÁNICO.

Se deja una línea libre entre el título y el nombre del primer autor.
Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 8 pt.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: derecha.
Sangría izquierda: 0,07 pt.
Sangría derecha: -0,14 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 0 pt.
Color: negro.
Se deja una línea libre después del último autor, antes del DOI del artículo.

Después de la línea marcada, se dejan dos líneas en blanco, antes del Resumen.
Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 8 pt.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: justificado.
Sangría izquierda: 0 pt.
Sangría derecha: 0 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 0 pt.
Color: negro.

Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 8 pt.
Estilo de fuente: negrita.
Alineación: justificado.
Sangría izquierda: 0 pt.
Sangría derecha: 0 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 12 pt.
Color: negro.

Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 8 pt.
Estilo de fuente: negrita.
Alineación: justificado.
Sangría izquierda: 0 pt.
Sangría derecha: 0 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 12 pt.
Color: negro.

Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 8 pt.
Estilo de fuente: negrita.
Alineación: justificado.
Sangría izquierda: 0 pt.
Sangría derecha: 0 pt.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 12 pt.
Color: negro.

No se escribe nada más en la primera página. Se introduciría un salto de página para introducir el grueso del documento en la siguiente página.

Los autores deben introducir sus nombres y apellidos a pie de página sin modificar el formato indicado.
Fuente: Copperplate Gothic Light.
Cuerpo: 5 pt.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: justificado.
Interlineado: múltiple en 1,15 pt.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 10 pt.
Color: azul.

Revista Electrónica de LEEME
Electronic Journal of Music in Education
Revista científica de investigación y aplicaciones en Educación Musical
Peer-reviewed journal of research and applications in Music Education
ISSN 1575-992

NOMBRE Y APELLIDO AUTOR/ES
TÍTULO DEL ARTÍCULO
(REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME) NÚMERO 41, PP. 1-13
HTTP://MUSICA.RDSORG.ES/LEEME
DOI: 10.7203/LEEME

1. Introducción (este título debe ser el primero de la segunda página del trabajo)

Introduzca el texto, recordando no alterar el formato preestablecido en esta planilla; de modo que, no separe párrafos con ningún espacio (ya está todo automático). EL DOCUMENTO COMPLETO NO PUEDE SUMAR MÁS DE 6.000 PALABRAS.

2. Método

Introduzca el texto, no separe epígrafes con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico.

2.1. Contexto

Introduzca el texto, no separe epígrafes con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico.

2.2. Muestra

Introduzca el texto, no separe epígrafes con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico.

2.3. Variables

Introduzca tantos epígrafes como considere necesarios para adaptarlos a sus intereses investigadores.
Fuente: Times New Roman.
Cuerpo: 11 pt.
Color: negro.
Estilo de fuente: negrita.
Numeración: arábiga.
Alineación: justificado.
Interlineado: sencillo.
Sin espacio anterior y posterior.
Se deja una separación (intro) después del título del epígrafe.

Fuente: Times New Roman
Cuerpo: 11 pt.
Color: negro.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: justificado.
Interlineado: múltiple en 1,15 cm.
Sangría: primera línea en 1,25 cm.
Espaciado anterior: 0 pt.
Espaciado posterior: 10 pt.
NO se deja espacio entre párrafos (nada de "intros").

Se deja una separación ("intro") entre epígrafes diferentes.

Se deja una separación ("intro") entre epígrafes diferentes.

Se deja una separación ("intro") entre epígrafes diferentes.

Todos los epígrafes deben seguir las mismas normas ya indicadas en cuanto a formato. Pero, puede alterarse la denominación de los mismos, para ajustarse a los intereses del investigador.

Siempre numeración arábiga y negrita únicamente "Tabla 1".

Tabla 1. Formato tablas. Recuerde separar un espacio la tabla del texto anterior y posterior

		REPRESENTACIÓN			
		NEGATIVA	NEUTRAL	POSITIVA	Total
ESCUELA	URBANA A	51	59	31	141
	RURAL A	7	26	37	70
	RURAL B	29	23	39	91
	RURAL C	4	4	24	32
	URBANA B	106	19	40	165
Total		194	129	176	499

Fuente: Lugar correspondiente

Fuente: Times New Roman
Cuerpo: 9 pt.
Interlineado: sencillo.
Alineación: justificado.
Sangrías izq.-der.: 0,11 cm.

Fuente: Times New Roman
Cuerpo: 9 pt.
Interlineado: sencillo.
Alineación: justificado.
Sangrías izq.-der.: 0,11 cm.

Fuente: Timers New Roman
Cuerpo: 9 pt.
Interlineado: sencillo.
Alineación: izquierda.
Sin sangrías ni espaciados ant.-post.
Color: negro.
Estilo de fuente: normal.
SIEMPRE debe indicarse la fuente; en caso de que sea resultado del propio autor, debe indicar "Elaboración propia".

Introduzca el texto, no separe epígrafes con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico.

Tabla 2. Formato tablas. Recuerde separar un espacio la tabla del texto anterior y posterior

		REPRESENTACIÓN			
		NEGATIVA	NEUTRAL	POSITIVA	Total
CINE	NIVEL 1 (Educación Primaria)	28	17	38	83
	NIVEL 2 (Educación Secundaria Baja)	60	92	99	251
	NIVEL 3 (Educación Secundaria Alta)	106	20	39	165
Total		194	129	176	499

Fuente: Lugar correspondiente

Fuente: Times New Roman
Cuerpo: 9 pt.
Interlineado: sencillo.
Alineación: justificado.
Sangrías izq.-der.: 0,11 cm.

Fuente: Times New Roman
Cuerpo: 11 pt.
Color: negro.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: justificada.
Interlineado: múltiple en 1,15 cm.
Sangría: primera línea en 1,25 cm.
Espaciado anterior: 0 pt.
Espaciado posterior: 10 pt.
NO se deja espacio entre párrafos (nada de "intros").

Debe dejarse siempre un "intro" de separación después de la Tabla y antes del siguientes párrafo de texto. Esta separación tendrá un Cuerpo de 11 pt.

Revista Electrónica de LEEME
Electronic Journal of Music in Education
Revista científica de investigación y aplicaciones en Educación Musical
Peer-reviewed journal of research and applications in Music Education
ISSN 1575-992

NOMBRE Y APELLIDO AUTOR/ES
TÍTULO DEL ARTÍCULO
(REVISTA ELECTRÓNICA DE LEEME) NÚMERO 41, PP. 1-13
HTTP://MUSICA.RDSORG.ES/LEEME
DOI: 10.7203/LEEME

4. Discusión

Introduzca el texto, no separe epígrafes con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico.

5. Conclusiones

Introduzca el texto, no separe epígrafes con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico.

Sin sangrías.
Fuente: Times New Roman.
Estilo de Fuente: negrita.
Cuerpo: 9 pt.
Alineación: justificada.
Interlineado: sencillo.
Espacio anterior: 0 pt.
Espaciado posterior: 10 pt.
Sin "intros" de separación entre el título y el párrafo siguiente.
Si los autores no han recibido financiación, no es necesario incluir este epígrafe.

Financiación y agradecimientos

La financiación es obligatoria si se han obtenido ayudas para realizar el trabajo. Agradecimientos sólo si se estima oportuno.

Fuente: Times New Roman.
Estilo de Fuente: normal.
Cuerpo: 9 pt.
Alineación: justificada.
Interlineado: Múltiple en 1,15 pt.
Espaciado anterior: 0 pt.
Espaciado posterior: 10 pt.
Sin sangrías.
Se deja un "intro" de separación de Cuerpo: 11 pt.

Referencias

Repase la normativa de la revista al respecto (APA6, la última edición es APA6), para asegurarse que está todo correcto. Introduzca el texto, no con ningún espacio, la planilla ya tiene un formato específico para esta sección.

Fuente: Times New Roman.
Estilo de Fuente: negrita.
Cuerpo: 11 pt.
Alineación: justificada.
Interlineado: sencillo.
Espaciado anterior: 0 pt.
Espaciado posterior: 10 pt.

Fuente: Times New Roman
Cuerpo: 11 pt.
Color: negro.
Estilo de fuente: normal.
Alineación: justificado.
Interlineado: múltiple en 1,15 cm.

Sin sangrías.
Espacio anterior: 0 pt.
Espacio posterior: 10 pt.
AJUSTADA A LA NORMATIVA APA VIGENTE.