

# STVDIA PHILOLOGICA VALENTINA

## Índex

### Número 1

#### I. Filologia clàssica

José Vicente Bañuls Oller: Expresión literaria del concepto ὕβρις, pp. 7-19.

José A. Martínez Conesa: Imágenes y sentido de la muerte en los poemas homéricos, pp. 21-31.

Antonio Melero: Edipo ciclópeo, pp. 33-39.

Carmen Morenilla Talens: Melénide: la transgresión de una figura dramática, pp. 41-52.

Enrique Angel Ramos Jurado Árbol académico: Un filósofo ante la adivinación, Jámblico de Calcis, pp. 53-64.

Elena Redondo Moyano: ἐλεγεία, ἐλεγείον, ἔλεγχος, pp. 65-80.

Jordi Sanchis Llopis: Solón y Esopo en el Banquete cómico, pp. 81-93.

#### II. Epigrafia grega

Josep Corell i Vicent y Xavier Gómez: Inscripcions inèdites i revisades del País Valencià, pp. 95-105.

Marc Mayer i Olivé y Javier Velaza Frías: Una inscripción ibérica en el teatro de Sagunto, pp. 107-110.

#### III. Humanisme

Juan F. Alcina: Notas sobre la pervivencia de Vives en España (siglo XVI), pp. 111-123.

Joan Salvadó Recasens: Joan Parteni Tovar, mestre de Vives a la Universitat de València, pp. 125-143.

Antonio Serrano Cueto: La "Fábula de Faetón" del conde de Villamediana traducida al latín por Vicente Mariner, pp. 145-160.

G. Tournoy: An unnoticed Bruges Collection of Latin poems mourning the death of Juan Luis Vives, pp. 161-176.