

Salvador Rus Rufino & Francisco Arenas-Dolz (2022), *El descubrimiento de la política: Solón de Atenas*. Madrid, Tecnos, Biblioteca de Historia y Pensamiento Político, 379 pp., ISBN 978-84-309-8490-9.

Este volumen, centrado en la obra de Solón de Atenas, no es un comentario filológico usual a los poemas del político ateniense. Su originalidad radica en que la aproximación a su obra se realiza desde la perspectiva de la historia de las ideas políticas. Esta metodología de aproximación a un autor editado tantas veces, le hace recobrar nueva vida al resurgir como testimonio vívido de una época de la historia ateniense. En coherencia con esta originalidad, los autores saben desgranar la intrahistoria soloniana y entresacar de ella un conjunto de nociones sociopolíticas de plena vigencia en la actualidad. Pero, como cabe suponer, esta nueva mirada está anclada en la inmensa bibliografía sobre Solón y sobre la Atenas del momento que los autores de esta obra demuestran conocer en profundidad. Por tanto, no es este un volumen más sobre Solón de Atenas, sino una aportación que recoge todo el estado de la cuestión al tiempo aporta la novedad de su mirada sociológica y politológica.

El libro se estructura en siete capítulos perfectamente articulados a partir del concepto de *pólis*. Este término es el auténtico protagonista del texto, porque el enmarque de la figura de Solón es precisamente la emergencia, la evolución y la pervivencia de la *pólis* como sistema social y cívico. Por ello, tras una introducción en la que se esboza la situación política griega antes de Solón, el capítulo I se centra en la explicación del contexto que le dio vida. Este capítulo es una riquísima síntesis de las principales fuentes y teorías sobre Solón como personaje histórico y sobre la realidad que le tocó vivir. Destaca la capacidad de los autores de conjugar lo económico con lo social o lo histórico con lo literario de forma que permite al lector acceder a una ciudad enredada en cambios sin retorno, y de los que habría de salir convertida en símbolo para la Grecia del momento y para la posteridad. Debemos destacar a este respecto la síntesis precisa con la que los autores ilustran el contenido y el alcance de las reformas emprendida por el protagonista del libro (pp. 80-95).

La originalidad del volumen empieza a desplegarse sobre todo a partir del capítulo II. Desde ese instante, se asiste al análisis cuidadoso y certero de todas aquellas preocupaciones que inspiraron el quehacer de Solón. Esas preocupaciones, en realidad, son las que explican todo su esfuerzo por cambiar la configuración de su ciudad. En este sentido, el primero de sus objetivos fue, sin duda, promover la unidad de los ciudadanos. Con ello se mostraba consciente de que sólo con la unidad se podría garantizar la estabilidad y la durabilidad de la *pólis*. Para conseguirla, Solón se vio obligado a redefinir el mundo humano más allá de las coordenadas de la mitología para proceder a aproximarse a lo público desde la racionalidad filosófica. Es así como puede resituar todo el bagaje anterior en unas nuevas coordenadas que acabaron por transformar la *pólis* en la estructura fundamental de la sociedad griega.

Se llega así al capítulo III en el que se analizan las contradicciones internas de la *pólis*. Si la unidad había sido el origen de la estabilidad y el progreso, la confrontación de intereses se refleja como la más estéril de las luchas, porque su único objetivo es anular al otro e imponer una visión monocroma de la realidad. Esta realidad obliga a Solón a reactualizar

también la ética pública y privada de los ciudadanos atenienses. La forma que el político ateniense encontró para solventar esos problemas es perfectamente descrita en el capítulo y va desde asumir la realidad social de Atenas hasta convertir los proyectos en objetivos comunes.

En el capítulo IV el libro se interna en el tema del orden cívico partiendo de las reflexiones de Solón sobre la justicia. Los autores vuelven a ser diáfanos en sus planteamientos y sintéticos en sus conclusiones. En concreto, desarrollan toda la problemática griega en torno al concepto de justicia hasta presentarla en pilar esencial de la *pólis*. Resulta especialmente esclarecedor el comentario que se realiza del poema *Eunomía* que sería algo así como el manifiesto político de Solón de Atenas (pp. 160-175). De hecho, la *eunomía* se hace presente en la capacidad de integrar lo contrapuesto y de construir lo común desmantelando las contraposiciones lesivas y estériles.

Pero la *eunomía* no es sólo un concepto, sino una realidad tangible que se hace visible en el corpus legal y ético que sanciona las relaciones sociales entre los ciudadanos. Este es el tema central del capítulo V en el que se explica las razones de los necesarios equilibrios de poder y de jerarquía que deben primar en las relaciones políticas. Esas relaciones son concebidas teleológicamente, y de ahí que el orden y el bien común también sean explicados como parte de un fin colectivo. Es así como se puede construir una jerarquía de valores, una noción de excelencia humana y un concepto de orden esencial para la instauración de una constitución democrática.

El penúltimo capítulo, el VI, es en cierto modo continuación del anterior, porque la democracia ateniense siempre tuvo que confrontarse con fenómenos como la tiranía o la esclavitud. Ambos hechos son estudiados por los autores del libro a partir de los fragmentos de Solón, acabando con la descripción de la libertad vigente en la época de Solón. Esa libertad es concebida como autonomía que se somete a las obligaciones y límites legales establecidos para garantizar la *eunomía*.

Concluye la obra en el capítulo VII ya con una orientación más habitual para tratar la repercusión histórica de las ideas de Solón. Lo que sorprende en este capítulo es que esa investigación se realiza tanto desde la Grecia clásica hasta períodos más recientes como las revoluciones francesa y americana, acabando en breves menciones a autores más recientes como M. Foucault. En este capítulo, lo más destacado es que el lector puede encontrar de manera resumida lo que han sido muchos años de investigación sobre la pervivencia del pensamiento de Solón de Atenas.

Terminan los autores con unas conclusiones que, a la postre, constituyen un resumen magistral del contenido del libro. En realidad estas conclusiones bien podrían ser un ensayo independiente sobre el pensamiento político de Solón de Atenas. En suma, estamos en disposición de recomendar la lectura de un libro que retoma a un personaje clave de la historia de Atenas situándolo en las coordenadas sociopolíticas que explican desde dentro y en profundidad su pensamiento. —MARCO ANTONIO CORONEL RAMOS. *Universitat de València*.