

AMPARO SÁNCHEZ ANDRÉS

EL PATRONATO DE LA JUVENTUD OBRERA DE VALENCIA

GÉNESIS DEL PATRONATO Y SEMBLANZA BIOGRÁFICA DE GREGORIO GEA

En el periódico "El Mercantil Valenciano" apareció el 30 de mayo de 1884 un comentario, del que entresacamos algunos párrafos.

"Los periódicos se han ocupado ya alguna vez de las obras meritorias que realiza un laborioso y honrado carpintero llamado Gregorio Gea, a quien tan pronto se encuentra en los presidios como en los hospitales, u otros puntos donde la caridad tiene de qué ocuparse. También dieron cuenta de que los días festivos se preocupaba de recoger a los muchachos abandonados por sus padres o vagamundos harapientos, a quienes además de proporcionar algún socorro, inculcaba sanas máximas, incitándoles a abandonar el peligroso sendero emprendido y ofreciéndoles su decidida protección para ello. No contento con esto, ayer presentó a la aprobación del gobernador de la provincia el reglamento de una asociación que trata de fundar en esta ciudad, con el antedicho objeto de recoger los niños abandonados y vagamundos, y proporcionarles ocupación o estudio, según sus condiciones físicas y aptitudes."

Son las palabras con las que se anuncia el nacimiento de una Obra que en el transcurso de los años habrá de tener en la vida de Valencia una significación y trascendencia que ni sus más optimistas colaboradores llegaron a prever.

Nació Gregorio Gea y Miquel en Mislata (Valencia) el 18 de abril de 1831, de padres labradores. A los 13 años entra de aprendiz en una carpintería de Valencia, hasta 1850 en que regresa a Mislata. Pero en 1858, ya definitivamente, se instala con su propio taller en Valencia.

Posiblemente, el trato con sus trabajadores hace que los diversos aspectos de su actividad social se vayan centrando en los núcleos obreros; entre otras fundaciones destacaremos:

1861, la denominada "Hermandad del Santísimo Sacramento", escuela para obreros; 1864, Colegio de San Francisco, económico albergue para seminaristas pobres; 1866, Escuela Nocturna de Doctrina Cristiana, para aprendices de distintos oficios. En 1880, a unos niños que reñían en la calle, les reprende a la vez que les invita a su casa junto con sus amigos. El primer domingo son once los asistentes. Gea les da una breve lección de catecismo, les invita a merendar y les da algunas blusas y alpargatas. Puede decirse que ésta fue la primera reunión del Patronato.

El tercer domingo ha aumentado el número a 153. Su casa queda insuficiente y han de reunirse en las afueras de la ciudad, junto al río.

Pasa el tiempo y Gea sueña con estabilizar su Obra, con objeto de que los jóvenes trabajadores de las fábricas tengan un lugar donde poder completar su formación tanto espiritual como material.

Hemos de destacar que el Patronato de la Juventud Obrera de Valencia, en ningún momento fue considerado una asociación de carácter sindical, como medio de presión frente a patronos. El mismo Gea exige que en sus reuniones se abstengan de toda discusión y partidismo político.

El día 2 de febrero de 1883 queda fundado el Patronato, aunque su aprobación oficial tardará en conseguirse. Es decisivo a este respecto la ayuda que recibe Gea de organismos valencianos, como la Real Sociedad Económica de Amigos del País, así como de figuras influyentes, como don Tomás Terranegra, don Antonio Espinós, señores Rodríguez de Cepeda, etcétera.

El 29 de mayo de 1884, el Prelado aprueba los Estatutos de esta Sociedad, cuya primera sesión pública se celebra diez días después en el Paraninfo de la Universidad, y en la cual quedó establecida la primera Junta Directiva que tiene el Patronato. El día 3 de febrero de 1886, la autoridad civil aprueba la Sociedad.

Poco después, el 4 de febrero de 1886 moría Gregorio Gea, siendo ensalzada su figura por la prensa local: "...es más digno de consideración que muchas personas ilustres."

FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES

Va siendo tan rápido el aumento de jóvenes que se sienten atendidos, que se plantea el problema de conseguir local para las reuniones, ya que las salas que les cedían los Padres jesuitas, escolapios, Asociación de Ntra. Sra. de los Desamparados y el Colegio de San Pablo, eran capaces para pequeños grupos pero no para la totalidad de ellos y el estar disgregados ofrecía diversos problemas.

Y así, el Patronato alquila en 1884 unos locales en la plaza de la Merced; de aquí, y según las necesidades de capacidad lo iban exigiendo, se traslada a la calle de la Ermita de San Jaime, de la Unión, de la Goleta, Portal de Valldigna y finalmente, ya en 1915, a la calle de Landerer. Además, las

necesidades de unos terrenos donde pudieran jugar los jóvenes había movido a la compra, en 1885, de 19 hanegadas de tierra de huerta en la orilla izquierda del río: el Parque de la Pechina.

Cada uno de estos locales ha ido sufriendo modificaciones; unas veces, las más, por necesidad de ir adaptándose a las exigencias de cada momento: aumento en el número de socios, creación de secciones nuevas, etc. Otras, y esto en el Parque de la Pechina, forzados por las avenidas y desbordamientos del Turia.

Como organización legalmente instituida, el Patronato solicitó y obtuvo la aprobación de sus reglamentos, por la autoridad eclesiástica en 29 de mayo de 1884, y por la autoridad civil el 3 de febrero de 1885.

En 1904 se modifican algunos puntos, añadiendo y quitando lo que los años de experiencia consideran más conveniente. Sólo reseñamos a continuación, el Artículo primero del Capítulo I de dichos Reglamentos, puesto que ponen claramente de manifiesto cuál es la finalidad de esta Asociación:

“El Patronato de la Juventud Obrera es una asociación de obreros católicos que desea el progreso moral e intelectual de la juventud obrera y se propone fomentar la instrucción y buenas costumbres de ésta según el espíritu católico, apartándola del vicio e inmoralidad, mediante reuniones dominicales, escuelas diurnas y nocturnas, estudios de aplicación a las artes y oficios, una Biblioteca popular ambulante, la atracción de los jóvenes por medio de juegos honestos, todo género de protección y una Congregación obrera de la Santísima Virgen y San Luis Gonzaga.”

Según van apareciendo las distintas actividades dentro del Patronato, éstas van siendo rigurosamente reglamentadas, incluso aquellas que por su carácter de simple pasatiempo podían haber sido dejadas a la improvisación: sociedad gimnástica, salidas campestres, rondalla, etc. Con esta misma finalidad de dar seriedad e importancia a todo acto realizado por los jóvenes, posee el Patronato una serie de documentos entre los que citaremos: pases, diferenciados por el color; Diploma de Congregante; Libro de notas; Talarario de libros, etc.

Económicamente, esta institución ha venido manteniéndose a base, en su mayor parte, de la ayuda privada, puesto que la oficial, aunque existe, ha sido muy escasa en relación al desarrollo alcanzado. El 9 de marzo de 1925 se consigue la declaración del Patronato como Institución Benéfica Docente y exenta por lo tanto de toda contribución.

Los niños pagaban una cuota simbólica de diez céntimos al mes, pero a cambio se les daba vales para adquirir objetos por el mismo valor. Sólo a modo de comparación, damos los rápidos incrementos del movimiento económico en menos de diez años:

CURSO 1942-43

Ingresos	136.317'90 ptas.
Gastos	136.317'90 ptas.

CURSO 1951-52

Ingresos	354.756'90 ptas.
Gastos	332.192'05 ptas.

Por lo que se refiere a una ordenada relación de socios, en el año 1934 se empezaron a preparar unos ficheros indicando el oficio, ocupación, etcétera, de cada uno de ellos, para procurar iniciarlos en la sindicación profesional. Tenemos referencias a través de la revista "Esperanza", publicada por el Patronato. Si se llegó a realizar, no hemos podido localizar los resultados; seguramente desaparecerían como tantos otros documentos durante el período 1936-39.

Y finalmente vamos a señalar las entidades o figuras a cuyo cargo estuvo la dirección de la Obra:

De 1895 a 1900 se encargaron de ella los Hermanos Maristas. En 1901 el Presidente del Consejo Directivo del Patronato, don Rafael Rodríguez de Cepeda y Marqués, en nombre del mismo, pide a la Compañía de Jesús se haga cargo de la Dirección. Esta nombra al P. Basté que, después de Gea, puede ser considerado como el verdadero creador del Patronato. Desempeñó el cargo hasta 1936 en que fue asesinado. En 1939 se encarga de la dirección el P. Puche. Y en 1943, la Compañía confía la Obra al P. José Luis Aguiló, que sigue dirigiéndolo en la actualidad.

Junto a estos padres, actúan las Juntas, integradas por protectores y socios. En la primera de ellas, del 8 de junio de 1884, fue nombrado Presidente Gregorio Gea Miquel, pues don Antonio Rodríguez de Cepeda no quiere aceptar dicho cargo mientras viva Gea.

En la de 1892, ya como Presidente el señor Rodríguez de Cepeda, aparece como Consiliario el P. Antonio Vicent, S. J.

Seguidamente vamos a referirnos a las diversas actividades que poco a poco y en el transcurso de los años se han ido desarrollando en el Patronato.

a) *Actividades religiosas*: El centro de todas ellas es la Congregación de Ntra. Sra. de los Angeles y San Luis Gonzaga. Fue fundada por iniciativa de los componentes de la institución en 1884, y el 5 de agosto de 1888 quedó agregada a la Prima Primaria de Roma. El 7 de octubre de 1902 es establecida canónicamente en la iglesia de San Miguel por el Cardenal Herrero y Espinosa de los Monteros.

La Congregación es una asociación de carácter religioso que tiene vida independiente dentro del Patronato, pero está a la vez tan identificada con él, que en la práctica, Patronato y Congregación vienen a ser una misma cosa. Pero aunque todos los congregantes deben ser socios del Patronato, no todos los socios tienen el deber de ser congregantes. El doctor don Carlos Ferrís, presbítero, que había trabajado mucho en pro del establecimiento de dicha Congregación, fue nombrado después Padre Director de la misma.

En un principio, las reglas por las que se rige esta Congregación son las mismas que la Compañía de Jesús estableció para sus congregaciones marianas, pero posteriormente sufrió algunas modificaciones necesarias, dado el especial ambiente en que se desenvolvían los componentes de la del Patronato. El Excmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis, aprobó el día 5 de junio de 1909 unas Reglas y costumbres propias de esta Congregación obrera. Están agrupados en Aspirantes y Congregantes. Tras un período de formación se les impone la medalla de congregante.

Durante el primer tercio del siglo xx, los congregantes estaban agrupados por Decurias y al frente de éstas un Decurión, que tenía a su cargo la responsabilidad tanto espiritual como material de sus diez jóvenes. En la sacristía de la iglesia de San Miguel se sellaban los pases a los asistentes. Y estos pases firmados eran los que permitían la entrada durante el resto del día a las atracciones del Parque o de la Casa Social.

Cuando el 6 de enero de 1934 se inaugura la iglesia de la Casa Social, los actos de Congregación de los mayores se celebran aquí. Pero los de los pequeños y medianos, por ser muy numerosos, continúan en San Miguel, y desaparecida ésta, en la iglesia de la Compañía.

Hacia mediados de siglo se varía, no el espíritu de la Congregación, sino los nombres de los distintos momentos por que pasaba el niño desde que solicitaba en secretaría su inscripción. Era: Postulante, Aspirante, Pase a favor y Congregante. En la actualidad, aquellos miembros que por ser mayores no desean ser llamados Aspirantes, reciben el nombre de Afiliados.

Los Aspirantes estaban agrupados en Coros que, al cabo de los años, sustituyeron su nombre por el de equipos. Ahora, entre los congregantes, se han formado equipos también que tienen sus reuniones particulares. Los congregantes, además de su formación religiosa, debían comprometerse en una obra de apostolado.

Estas secciones fueron surgiendo poco a poco. Las que han contado con mayor número de simpatizantes, aunque teniendo en cuenta que estas preferencias han sido muy variables, son: Sección de Visita al Hospital, desde 1909. Se reparten libros, revistas y cigarrillos. Sección de Visita a las Hermanitas de los Pobres, de 1918. Hacían compañía, afeitaban, cortaban el pelo, o lo que fuera necesario. Les llevan obsequios. Sección de Visita a los niños presos, a los que les enseñaban catecismo. Sección de Visitas a los Congregantes enfermos, desde los primeros años del Patronato. En lo posible se les ayuda materialmente también. Sección S. I. P. E., desde 1946. Mantiene contacto con la Delegación Nacional y con el S. I. P. E. de otras provincias, sobre obras cinematográficas y teatrales. Recientemente el Centro Escolar y Mercantil de Valencia se ha hecho cargo de él. Sección de Catecismo, a los niños del Patronato y a los de las parroquias de los arrabales de Valencia. Hace poco más de diez años desapareció esta sección por recibir la instrucción suficiente en las escuelas.

El número de congregantes, después de su primer crecimiento, fue de

trescientos. Posteriormente disminuyó mucho y poco a poco comenzó de nuevo a ascender. Si comparamos las cifras:

Año 1900

Congregantes: 108 Aspirantes: 21

Año 1909

Congregantes: 880 Aspirantes: 298

Años 1943-44

Congregantes: 506 Aspirantes: 480

Años 1951-52

Congregantes: 450 Aspirantes: 100 Postulantes: 250

En 1959 se creó la Sección Femenina de la Congregación Mariana del Patronato, para continuar la formación que se daba a las niñas de las escuelas del mediopensionado.

Al iniciarse en las Congregaciones marianas obreras el movimiento denominado "Vanguardia", en la que figuran tanto chicos como chicas, lo mismo solteros que casados, se intentó seguir esta orientación y extender los métodos de formación propios de la "Vanguardia" al sector femenino.

Durante el curso 1964-65, se crea la sección denominada de "Niñas", con pequeñas menores de once años.

Esta Congregación femenina sigue los actos generales incorporada al resto del Patronato. Pero para que la formación que reciben no quede reducida al terreno religioso, se van creando, a partir de 1961, clases de estilo y declamación, taquigrafía, labores, etc.; también tienen audiciones musicales, conferencias sobre cine, dos equipos de tenis de mesa. En 1964 se crea un equipo de baloncesto.

Con la evolución que ha experimentado el apostolado, ha cobrado suma importancia la acción en el campo matrimonial. El Patronato no ha podido quedar indiferente, y durante el curso 1962-63 inicia unas experiencias en este sentido, que dan positivos resultados.

b) *Actividades docentes*: Aunque los jóvenes que acudían al Patronato en edad de aprendices, teóricamente habían pasado por el período escolar, en la realidad se comprobaba que la instrucción de estos muchachos era en la mayoría de los casos deficiente o casi nula. Para ellos creó el Patronato sus Escuelas, Dominicales y Nocturnas, primero; Diurnas más tarde, pero todas ellas con el denominador común de ser completamente gratuitas.

Escuelas dominicales: Más que escuelas, propiamente dicho, eran reuniones que tenían lugar los domingos en el Parque de la Pechina, donde acudían multitud de jóvenes atraídos por las distracciones y el baño, las

rifas de prendas de vestir y las meriendas con que eran obsequiados. Una hora se dedicaba a charlas; el resto de la tarde, a los diversos juegos instalados en el Parque.

Una idea de la asistencia a estas reuniones nos la puede dar la cifra de asistentes que, agrupados en seis brigadas, daban un total de 2.300.

Escuelas nocturnas: Fueron creadas en 1884 dentro del Patronato, pero a partir de 1892, aproximadamente, son incorporados a ella los alumnos de las escuelas nocturnas del Círculo Católico de Valencia. Estaba dedicado a los adultos y abarcaba, además de las materias propias de la enseñanza Primaria, clases de Dibujo y Modelado, y tres cursos de Solfeo. Desde la fundación del Patronato existía una Sociedad que se denominó de "Bellas Artes". Organizaba excursiones artísticas, exposiciones y concursos en una sala especial que se le tenía reservada.

Aunque el auge de la primera época parece ser que disminuyó, continúan estas especialidades artísticas de Dibujo y Modelado, gozando de preferencias. Y así no es extraño que cuando en el año 1946 se convoca la II Exposición de trabajos artísticos y manuales, y a pesar de las dificultades que se presentaron, pudiese ésta inaugurarse con un total de 152 trabajos aportados por 60 expositores, abarcando no sólo la pintura y dibujo, sino escultura, juguetería, orfebrería y repujado, arquitectura, plástica ornamental, cuero, cerámica, electricidad y fotografía artística.

Aunque de menor valor artístico, por ser menor la edad de los participantes, el Centro de Menores realiza en 1947 su exposición. A ella concurren 46 expositores con 217 trabajos. Fue importante por el ambiente que se despertó entre ellos.

En el curso 1947-48, la clase de Dibujo contaba con cerca de 40 alumnos.

También de los primeros años de vida del Patronato datan las clases de Música. Constaban de enseñanza de Solfeo y de Instrumental. Esta última formó en el año 1888 una Banda de Música que a los cinco años contaba ya con 36 plazas. Pero su sostenimiento (instrumental, uniformes, etc.) era demasiado costoso y hubo que disolverla.

Pero posteriormente, ya en el siglo xx, se han formado, con sus épocas de auge y decaimiento: Rondalla, Orfeón, etc.

Escuelas profesionales: Aparecen como nueva sección de las Enseñanzas nocturnas, en 1924. Desde el primer momento contaron ya con más de 60 alumnos. Abarcaban las especialidades de Comercio, Mecánica, Eléctrica, Constructiva y Artística. Las clases prácticas tenían lugar en los talleres que el Patronato había instalado de: lampistería, orfebrería, carpintería y ebannería.

Hacia 1931, los alumnos de las escuelas profesionales alcanzaban el número de 900.

En 1946 se fundó la Sección de Radiotécnica.

Durante algunos años existe una clase de Iniciación Profesional de Im-

prenta. Posteriormente se crea la de Encuadernación, que desaparece, sin que sepamos las razones, a fines de 1955.

Escuelas diurnas: Fueron fundadas en memoria de un triste suceso acaecido en la procesión celebrada en 1904 con motivo del quincuagésimo aniversario de la declaración del dogma de la Inmaculada.

Al principio estas escuelas, que se llamaron de la Inmaculada, fueron dedicadas solamente a la Enseñanza Primaria. Se ampliaron en 1926 con una clase de Comercio, semejante a la que ya funcionaba en las clases nocturnas. Duró muy poco en estos locales la citada enseñanza de Comercio, pues a los dos años de existencia fue trasladada a las Escuelas del Parque.

La matrícula fue en los primeros años muy numerosa, pero a partir de 1910 se nota un descenso considerable cuya causa parece ser el cambio de edad para la primera comunión, preconizado por Pío X, ya que las familias consideraban que después de haber comulgado, el niño ya debía entrar en un taller.

Curso 1910-11	216 alumnos
Curso 1934-35	260 alumnos
Curso 1961-62	272 alumnos

En el curso 1946-47, el número de clases son cinco, distribuidas en: dos de párvulos, una de iniciación, otra de preparación y una última de perfeccionamiento.

Ante solicitud hecha por el Patronato, y según Orden Ministerial de 30 de junio de 1950 ("B. O. del E." de 23 de julio), son creadas con carácter nacional dos escuelas de párvulos y tres unitarias de niños, ampliadas en 1954 con otra de párvulos.

En 1957, y con fecha de 22 de febrero, una Orden del Ministerio de Educación Nacional crea una Escuela Graduada de niños con tres secciones, dependientes del Consejo de Protección Escolar del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia. Estas se establecen en el Parque de la Pechina.

Escuelas del Parque: En tiempos aún del P. Vicent, y debido a su iniciativa, se construyó un edificio con capilla, con el fin de instalar unas escuelas al estilo del P. Manjón.

Posteriormente se pensó en destinarlas a escuelas gratuitas, pero no eran necesarias, pues su emplazamiento estaba demasiado próximo a las escuelas que para los pobres había en el Colegio de San José y se consideró, como más necesario, la creación de unas escuelas que podríamos llamar de Medio Pensionado, aunque no completamente gratuitas.

El 1 de octubre de 1928 tuvo lugar la inauguración. Pero a fines del curso 1934 se cerraron por falta material de tiempo y personal.

En 1943, la Junta Provincial de Protección de Menores, ante el creciente número de familias que habitaban en las chabolas del río y alrededores, entra en contacto con el Patronato, que le ofrece gratuitamente sus locales.

En ellos se instala lo que se llamó Mediopensionado de la Sagrada Familia, en los cuales, a los niños acogidos, se les facilitaba además de instrucción, desayuno, comida y merienda, todo completamente gratuito.

Pero en 1955 expira el plazo del contrato que a tal fin se había firmado entre las Juntas del Patronato y de Protección de Menores, y como la mayoría de las chabolas habían desaparecido ya, el Patronato asume la dirección del Mediopensionado, ampliándolo para aquellos niños que creyera conveniente instalar en él, además de los que le enviara la Junta de Protección de Menores, con quien sigue en contacto. Este año cuenta ya con 157 escolares, de los que 100 fueron aportados por la Junta de Menores.

En 1956 se realizan las reformas necesarias para la ampliación del Mediopensionado a niñas. Pero la riada de 1957 destruye gran parte de la labor realizada, inutilizando los libros y papeles que podrían habernos dado noticias precisas de la marcha de estas escuelas.

Biblioteca: Fue fundada en 1903. Actúa como biblioteca circulante y como salón de lectura. Prueba de lo frecuentada que era, dado el nivel cultural de sus asistentes, es el hecho de que de 1901 a 1928 se prestaran 51.774 libros.

Sociedad Literaria: La única condición para ingresar en ella era demostrar afición y aptitud para el cultivo de las Letras.

En las Tertulias Literarias se componían versos, cuentos e incluso comedias. Esta afición se ha ido manteniendo, pues sabemos que en 1947 el propio P. Director daba semanalmente charlas sobre el arte de escribir.

c) *Actividades recreativas:* Se desarrollan tanto en el local social de la ciudad como en el Parque de las afueras. Durante los meses de verano es este último el que se ve más concurrido, no sólo porque en él se puede permanecer al aire libre, sino por la naturaleza de sus distracciones. Aunque tenían lugar algunas representaciones teatrales en el escenario del Parque, generalmente los festivales veraniegos consistían en ejercicios acrobáticos, de prestidigitación, juegos de obstáculo, etc., todos ellos preparados y ejecutados por los socios.

La fisonomía que presenta el Parque actualmente es por completo distinta de la que presentaba en años anteriores, pues ha ido sufriendo modificaciones, no sólo por los estragos ocasionados por sucesivas avenidas del río, sino porque las nuevas modas determinan nuevas formas de diversión. Y así, en épocas sucesivas podía encontrarse en el Parque, entre otros: un lago con barca para paseos en invierno, y habilitado para baño en verano; frontón, columpios, etc.

Un medio de distracción y a la vez de resultados prácticos, fue los huertos, pequeñas parcelas que se entregaban a los que sentían afición por los cultivos de flores u otras plantas. Para dar seriedad a esta diversión, se formulaba un registro de propiedad con su Reglamento específico. En 1910 existían 270 huertos.

Entre las distracciones prácticas hemos de incluir el grupo de "Los Operarios", sección compuesta de oficiales y aprendices de varios oficios que tenían a su cargo la conservación y reparaciones sencillas del edificio.

Una sección que durante bastante tiempo tuvo sus partidarios fue la llamada "Academia Militar", más tarde "Sección de Tiro", en la que se disparaba al blanco en una zona reservada a ellos. También la Sección Gimnástica contaba con numerosos adeptos. Comprendía, además de los ejercicios atléticos y algunos con aparatos, las agrupaciones deportivas. Hemos de señalar a este respecto, que en 1909 se talaron árboles en el Parque para la construcción de un campo de fútbol, formándose el equipo denominado "Gimnástico del Patronato", primero que se constituyó en Valencia.

También el Patronato se adelanta al resto de las sociedades valencianas en las "salidas campestres". No se trata de simples excursiones de un grupo de jóvenes, sino que son expediciones rigurosamente preparadas y reglamentadas. Durante algunos años decaen, pero resurgen en 1955 con el nombre de "Grupo Montañero San Bernardo". Al año siguiente componen la Sección 21 jóvenes organizados en: un jefe de grupo, un subjefe, dos guías exploradores y tres cordadas, mandadas cada una de ellas por un jefe y un subjefe. Tenían además un enlace y un sanitario. En 1963 este grupo ha realizado ya 49 salidas, algunas a sitios tan destacables como Pirineos, Javalambre, Peñagolosa, etc.

Tenemos referencias de que en 1926 y en 1928 se jugaba ya al tenis y al baloncesto, respectivamente, aunque los campos actuales son posteriores, así como nueva también es la piscina. Y finalmente, en 1964, se ha creado, para las escuelas, el denominado mini-basket.

Las actividades recreativas de la casa del interior de Valencia tenían, como es lógico, un carácter muy distinto. Eran, en general, más para ver que para participar, o en el segundo caso, de manera sedentaria.

Lo que en su origen se llamó "Casino" se va poco a poco determinando en grupos que, de acuerdo con sus edades, exigen distintos juegos. Hacia 1934 encontramos ya formados tres Centros:

Centro de Mayores: Lo forman 130 jóvenes.

Centro de Medianos: Lo integran unos 150, de 14 a 16 años.

Centro de Pequeños: Lo forman unos 150 niños.

Continuamente se van renovando los juegos que "pasan de moda" por otros de actualidad. Gozan de gran atracción el futbolín, billar y billarines, además de los clásicos: damas, ajedrez, etc. En las terrazas del edificio, en los primeros años del siglo XX, se instalaron columpios para los escolares y parte se enceró, reservándola para patinar.

Cuando se construye el teatro en el último local social, se generalizan las representaciones teatrales, aunque al adquirir popularidad el cine, el P. Basté, Director entonces del Patronato, quiere que esté también al alcance de los socios y realiza algunas sesiones. No hemos podido localizar la fecha exacta de sus comienzos, pero ya se hace referencia, en 1911, a lo bien

acogidas que son estas sesiones. Hacia los años 1915-16, aún hay alusiones a ellas, pero son escasas; lo que ha conseguido dominar es el teatro. Las primeras representaciones datan de 1887, en el local situado entonces en la calle de la Unión, continuándose luego en el de la calle de la Goleta y posteriormente en la del Portal de Valldigna. Los escenarios eran muy primitivos y adaptados a las exigencias del limitado espacio disponible. Su alumbrado era de quinqués a petróleo. Hasta 1903 los espectadores eran únicamente los socios. Hacia los años 1930-35, se autoriza la participación de mujeres en las representaciones.

En 1901 tienen lugar las primeras interpretaciones de "Belén". Y en 1914 empiezan las de zarzuela, que han perdurado hasta hoy, alternando en algunos años con comedia valenciana.

d) *Actividades sociales*: Una institución del carácter del Patronato, tenía que preocuparse de los problemas económicos de sus socios. Hemos de hacer constar de nuevo que el P. Basté se adelanta también en este aspecto a todas las ideas que poco a poco han venido desarrollándose en el campo social. Se estableció el auxilio a los obreros enfermos y, si el caso lo exigía, se les facilitaba el médico y las medicinas necesarias.

Durante cierto tiempo, y de acuerdo con la Caja Postal de Ahorros de Valencia, se consigue que sea reconocida la firma del Patronato para abrir libretas por cuenta de sus socios. En época más reciente, 1954, aunque con semejante finalidad, se aprueba el Reglamento de la Mutualidad escolar denominada "La Inmaculada".

Desde 1905 hay establecida una Bolsa de Trabajo. Pero además, si se presentaba la ocasión, el Patronato actuaba de tribunal conciliador entre obreros y patronos, por despido injustificado y otras causas.

El P. Basté se propuso una nueva empresa, la construcción de un barrio obrero. Se adquieren los solares y se llegó a construir dos casas, pero serias y numerosas dificultades impidieron que siguiera adelante esta obra. Otra "previsión" del P. Basté fue la organización de Colonias de vacaciones para los niños y jóvenes que por falta de alimentación y de condiciones higiénicas o por exceso de trabajo, presentaban un estado físico no satisfactorio. Incluso los niños que asistían a las escuelas eran revisados periódica y meticulosamente por médicos, y los que se encontraban más débiles, tenían la preferencia para asistir a las Colonias.

En 1906, en locales alquilados en la Cueva Santa, cerca de Segorbe (Castellón), se organizan dos turnos: uno de trece niños, que permanecerán doce días, y otro de once niños que estarán veintidós días. En 1911 se adquieren terrenos en la partida de Serra, junto a la fuente de La Prunera (Valencia), y se construye un amplio edificio en el que puede darse satisfacción a las numerosas solicitudes. El 26 de julio de 1913 sale el primer turno de colonos. La cifra total de este año ascenderá a 236.

Cuando se crea la Sección femenina de la Congregación, también tiene un turno en la Colonia, así como las alumnas de las Escuelas del Parque.

EL OBRERISMO CATÓLICO

Vamos a concretar la labor social de la Iglesia en dos realizaciones, aunque de fines semejantes, muy distantes en cuanto al tiempo en que se desarrollaron.

a) *Los Círculos Católicos de Obreros*: La Obra de los Círculos no es en su origen española. Cuando en 1868 el jesuita P. Vicent es expulsado de España por la revolución de septiembre, conoce los Círculos de Obreros que están ya establecidos en Marsella, Lyon, Tolosa y París, maravillándose de la convivencia que existe entre ricos y pobres, sacerdotes y seglares, patronos y obreros... Años después, su estancia en Colonia le permite estudiar a fondo la marcha y organización de dichos Círculos.

El entusiasmo, que en sus primeros contactos con estos Centros Obreros católicos fue sólo de admiración, se plasma ya en unos proyectos concretos. A partir de este momento, el P. Vicent va a dedicarse por entero a la creación en España de Círculos de Obreros Católicos y de Patronatos de la Juventud Obrera. Lo que diferencia a estos Círculos de otras organizaciones similares, es su sentido religioso católico.

Por otra parte, los Círculos del P. Vicent, influidos por los del francés Alberto de Mun, pretenden restaurar las buenas relaciones entre las distintas clases de la sociedad, pero esto, no como finalidad del Círculo, sino como un primer paso, necesario para la obra de reconstrucción social. La obra que tenía que realizar su ideal era la Corporación. El mismo P. Vicent alude repetidamente en su obra a esta idea. Escribe: "Como conviene mucho volver a la restauración de las antiguas corporaciones profesionales con sus patronos y obreros de un mismo oficio o profesión, es decir, a la restauración perfeccionada de los antiguos Gremios, de aquí que, dentro del Círculo Católico se agrupen los socios por oficios, formando Gremios". Así, no es extraño que en los Reglamentos de los Círculos aparezca incluida la constitución de los distintos Gremios dentro del Círculo, así como las Reglas especiales por las que se regirá cada uno de estos Gremios.

Institución característica dentro de los Círculos, es el Patronato de la Juventud Obrera. El P. Vicent lo concibió como una preparación al ingreso en el Círculo de Obreros. Es decir, el Patronato tiene por misión el completar la instrucción y educación de los muchachos que al dejar las escuelas ingresaban como aprendices en los talleres y fábricas, ayudándoles en este su primer paso hacia el encuentro con el mundo obrero.

El Círculo y el Patronato solían ir, pues, juntos, excepto en aquellos núcleos de escasa población en que el Patronato asumía en parte también las funciones del Círculo. En el Obispado de Valencia, generalmente, junto a cada Círculo existía un Patronato. Pero en otras Diócesis solían organizarse por separado.

En la Diócesis de Valencia había en el año 1893, según señala el P. Vicent:

Círculos Católicos... 40, con un total de 16.101 socios.

Patronatos... 27, con 792 socios.

En un total de 77 escuelas, recibían educación 14.946 niños.

El Círculo Católico de Obreros de Valencia, fundado el día 29 de junio de 1881 bajo la advocación de San Vicente Ferrer, contaba con 826 socios. En pocos años aumenta rápidamente la creación de nuevos Círculos y Patronatos. En 1895 son ya 73 los Centros que existen en la Diócesis de Valencia, y algo parecido ocurre en otras Diócesis españolas.

El P. Vicent propuso ante la Asamblea General de Asociaciones Católicas que se celebró en Tortosa, del 7 al 12 de diciembre de 1887, el proyecto de un Consejo Diocesano de los Círculos Obreros. La misión de éstos sería "conservar la unidad entre los diferentes Círculos que existen en una Diócesis. Sin coartar la independencia y libertad de acción de cada Círculo tendrá suprema inspección y vigilancia sobre ellos y cada una de sus obras".

El Consejo Diocesano de Valencia organizó en la misma ciudad, del 28 al 30 de mayo de 1893, una Asamblea de las Corporaciones Católicas obreras de España. El objeto de esta reunión era extender a toda la Península la creación de Círculos y Patronatos al modo de los que existían en gran número en las Diócesis de Valencia y Tortosa. Al mismo tiempo se hace notar la necesidad de que al igual que los Consejos Diocesanos coordinaban las actividades de los distintos Centros de una Diócesis, se nombrase un Consejo Nacional que unificase las organizaciones de toda España. Hasta entonces, el carácter de Consejo Nacional para los asuntos que lo requiriesen había recaído en el Consejo Diocesano de Valencia, por ser el que tenía a su cargo mayor número de Círculos Católicos y de Patronatos. En el acto de clausura de dicha Asamblea, se eligió por aclamación el primer Consejo Nacional, nombrando como Presidentes honorarios a los Arzobispos de Valencia y Segorbe y al marqués de Comillas, y como presidente efectivo, al P. Vicent.

Hemos visto brevemente, cómo la obra de los Círculos se desarrolla rápidamente. En 1872 se fundaba una de estas primeras organizaciones, la de Alcoy, y a fines de siglo existían en gran número, sobre todo en el este de España. Sin embargo, la experiencia que durante treinta años reúne el P. Vicent sobre el resultado de su obra, no le satisface y pronto van a desaparecer. En 1905 publica dos libros que vienen a ser un resumen de sus experiencias. Son "Cooperativismo Católico" y "De la agremiación dentro y fuera de los Círculos Católicos de Obreros". En esta última, el P. Vicent identifica su punto de vista con el de Vossen y opina con él que: "Ha sonado la hora de que desaparezcan los Círculos de Obreros a lo menos en su forma actual; deben cambiar de carácter y naturaleza y ceder su lugar a otros organismos más apropiados a las necesidades de la hora presente. Es preciso que en

estos Círculos transformados, unidos en potente asociación se desarrollen no sólo las obras de recreo, o de carácter exclusivamente religioso, sino toda suerte de obras económicas, en primer lugar los Sindicatos." Es decir, el P. Vicent fundó los Círculos como un medio de llegar a la agremiación, pero al no poder conseguir ésta, cree que es llegado el momento de que desaparezcan. Esto no implica una supresión radical, sino el dejar de alentarlos y promoverlos, con lo que poco a poco van quedando reducidos a un papel más pasivo.

Los que no decaen son los Patronatos, y sobre todo el de Valencia, que sigue su desarrollo asumiendo algunas de las funciones de los Círculos, que contaban con buena acogida por parte de los obreros. Pero lo que dicho Patronato no heredó, ya que este aspecto no había tenido nunca una cabida en sus fines, fue la agrupación sindical como medio de defensa de sus intereses laborales. Pero no por esto deja de comprenderse la importancia que estas asociaciones profesionales pueden tener para el obrero. El P. Basté siente la necesidad y al mismo tiempo la falta de una institución que fuera la continuación y el complemento del Patronato. Entra a este fin en relación con el sociólogo don Juan Reig Genovés y ambos estudian, discuten y hacen proyectos. Por fin (estamos en 1907), se decide la fundación de una pequeña confederación de sindicatos de oficios diversos, es decir, una entidad de carácter esencialmente obrerista y sindical que se llamará la "Casa de los Obreros".

Formó su Reglamento y buscó como lugar social uno próximo al del Patronato. Invitó a tomar parte en esta empresa a los antiguos socios del Círculo Católico de San Vicente Ferrer, los cuales disuelven su antigua organización y se integran en la nueva. Sin embargo, aunque parezca ilógico, los obreros no se sienten demasiado identificados con los Sindicatos; acuden a la Casa Social atraídos más por los juegos, casino e incluso la misma Congregación.

Y así, aun cuando los socios del Patronato figuran como socios también de la Casa de lo Obreros, poco a poco van distanciándose, contribuyendo a ello el hecho de que la nueva Asociación traslade de domicilio su local, con lo que las relaciones entre ambas son cada vez más débiles, hasta que llegan a ser completamente independientes.

b) *Vanguardia Obrera Social*: Ya en época reciente, y tras varios intentos que empezaron a surgir hacia 1950, para formar una organización de base más amplia dentro de las Congregaciones Marianas de Trabajadores, idea que de primera intención estudiaron y proyectaron los Padres Joaquín García Granda, Marín Triana y Luis María Granda, con un grupo de representantes obreros, surgió el día 12 de agosto de 1954, en Cóbreces (Santander), la Vanguardia Obrera Juvenil (V. O. J.).

Ya en marcha ésta, y viendo que su campo de acción no podía limitarse exclusivamente a la juventud obrera, y como por otra parte los hombres que a ella pertenecían, al pasar los años, no encajaban de lleno en esta organi-

zación juvenil, se pensó en un movimiento que recogiera a todos los trabajadores en general de tal forma, que aunque jurídicamente exista una conexión o dependencia entre ellos y las Congregaciones Marianas, prácticamente su organización se mueva con plena autonomía.

Y así nació en Madrid, el 21 de abril de 1957, el movimiento denominado Vanguardia Obrera Social (V. O. S.). Es definida, en una de sus Bases, como "una Organización de Trabajadores que tienen como fin la elevación integral de toda la clase trabajadora". Desarrollan su actuación en el terreno social, moral, cultural, recreativo y en los distintos aspectos que puedan conducir a los fines señalados

Como campo de acción inmediata, se señalan, entre otras, las siguientes actividades: Consultorio Jurídico Social a través del periódico "Siembra", órgano oficial; funcionamiento de un Secretariado de "Defensa Social" para lograr el cumplimiento práctico de las Leyes Sociales y los derechos obreros; poner a disposición de los asociados, servicio de Abogado que les represente y defienda ante la Magistratura del Trabajo; promover Cooperativas industriales, Consumo y Crédito, etc., adaptadas a las necesidades de las regiones; promover Hogares y Comedores obreros; crear Escuelas Profesionales, Academias de Preparación Profesional, Bibliotecas de Consulta y Estudio, Organización de conferencias, Cursos, etc.; y, en general, realizar todas las iniciativas que respondan a una necesidad de la clase trabajadora, de acuerdo con las normas y bases de la Vanguardia Obrera Social.

Los diversos centros de la V. O. S. se agrupan por Zonas y la autoridad superior dentro de cada una será el Comité de Zona, formado por un Delegado de cada uno de los centros que componen la misma.

España queda dividida en seis Zonas y dentro de cada una se nombra una Cabeza, donde reside el Comité de Zona. 1.^a Zona: cuya Cabeza se establece en Barcelona. 2.^a Zona: en Salamanca. 3.^a Zona: en Bilbao. 4.^a Zona: en Madrid. 5.^a Zona: en Granada. 6.^a Zona: en Puerto de Santa María.

La misión específica de las Zonas, es influir en las provincias asignadas a ellas, para tratar de difundir la Vanguardia Obrera Social.

Ambos organismos, V. O. J. y V. O. S., se mantienen en todo momento en estrecho contacto puesto que la diferencia estriba en la edad de sus componentes y no en el grupo social a quien va dirigido: el obrero.

BIBLIOGRAFIA

- P. VICENT: *Socialismo y anarquismo*. Valencia, 1893.
- P. BASTÉ: *Patronatos de Jóvenes Obreros*. Bilbao, 1924.
- P. GARMENDIA DE OTAOLA: *Jesuitas y obreros*. Bilbao, 1948.
- M. LLORÉNS: "El P. Antonio Vicent, S. I.", en *Estudios de Historia Moderna*, IV. Barcelona, 1954.
- E. LLUCH: *Treinta años con el P. Basté, S. J.* Valencia, 1951.
- UN SOCIO: *Gea y su obra*. Valencia, 1944.
- Patronato de la Juventud Obrera de Valencia*. Valencia, 1910.
- Reglamentos del Patronato de la Juventud Obrera y de sus obras*. Valencia, 1912.
- "Real Sociedad Económica de Amigos del País". *Libro de Actas*.
- "Gaceta de Madrid".
- "El Mercantil Valenciano".
- "Diario de Valencia".
- "Almanaque de Las Provincias".
- "Jornada".
- "El Joven Obrero".
- "Esperanza".
- "Hoja de Información".
- "Hoja de Información Semanal".
- Actas y Registros del Patronato de Valencia*.
- Apuntes, impresos, manuscritos, memorias personales de los socios, charlas con congregantes, etc.*