

---

## Introducción

En el marco de la gran exposición Internacional “Los Íberos, Príncipes de Occidente” presentada en Barcelona del 30 de Enero al 12 de Abril de 1998 la Fundación “la Caixa” organizó un Congreso Internacional que tuvo lugar entre el 12 y el 14 de marzo. Dicho congreso contó con la participación de varios conferenciantes y ponentes que canalizaron un número limitado de 32 comunicaciones, con objeto de debatir acerca de *Las estructuras del poder en la sociedad ibérica*. Ante un público de 300 investigadores, las sesiones fueron matizando la complejidad de lo ibérico, resultante de un largo proceso de enriquecimiento y afirmación social gestado, con diferencias regionales, desde la Edad del Bronce.

La investigación de los últimos diez años ha planteado la jerarquización de la sociedad ibérica desde diversas perspectivas. Diferentes análisis de la ocupación del territorio han puesto de manifiesto cambios en el tamaño e infraestructuras del poblamiento que coinciden con la desigualdad de espacios domésticos, de la distribución de la riqueza y de las tumbas, y con una lectura de las formas artísticas a partir de la propia dinámica ibérica unida a lo que se vislumbra como mitos y rituales exclusivos. Así es como se ha ido mostrando la emergencia de las jefaturas ibéricas.

A partir de estas conclusiones se ha hecho imprescindible modificar los conceptos correspondientes a la cultura ibérica. Han aparecido términos nuevos- tumba principesca, palacio-santuario, aristocracias, grupos clientelares, ritos de heroización- que significan un reto para los especialistas porque plantean problemas que van más allá de la cultura material, más allá del estudio económico funcional, y exigen una reflexión profunda que implica una renovación de lo que se entiende por cultura ibérica al cumplirse un siglo de los trabajos que marcaron el comienzo de su desarrollo científico. Habrá, por lo tanto, que dar contenido a esos nuevos términos y convertirlos en frases, en síntesis, en resultados, que contribuyan a definir lo que hoy supone la cultura ibérica en los procesos de civilización de la península ibérica y en el conjunto del mediterráneo occidental. Todo ello ha estado presente en el

congreso y se refleja en sus actas, todavía muy vinculadas a los datos, a los parámetros de tipo, lugar, tiempo y forma usuales en el quehacer arqueológico, pero con perspectivas de evolución global de la sociedad y con la búsqueda de su grado de desarrollo político, al margen de los razonamientos analógicos, lo que marca un hito en el estado de la cuestión.

De ahí el interés de aumentar la tirada de las actas del congreso mediante un volumen extra de la revista *Saguntvm/Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* que, a medio plazo, asegurará una distribución amplia entre las instituciones especializadas interesadas en el tema.

Así fue propuesto y acordado por el departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de Valencia y la Fundación “la Caixa” y de ello debe quedar constancia con un agradecimiento explícito a Dña Carmen Guinea, directora del Departamento de Programas, que ha asumido esta parte de la edición con el mismo entusiasmo que ha favorecido otras actividades complementarias que, a lo largo de la edición de la exposición, permitieron al gran público conocer mejor a los íberos. Ahora se trata de dar cauce a reflexiones propias del círculo minoritario y crítico de los especialistas para demostrar que investigación y difusión marchan en paralelo y, por ello, la publicación de este volumen confirma que todos los frentes han estado cubiertos en el objetivo de mostrar internacionalmente a *Los iberos, príncipes de occidente*. La Facultad y el departamento al que pertenezco han delegado en mí la expresión del mayor reconocimiento por el patrocinio de esta edición extra de los trabajos presentados al congreso en la serie *Saguntvm/PLAV*.

Valencia, julio de 1998  
CARMEN ARANEGUI GASCÓ  
Comisaria española de la exposición y  
coordinadora del congreso.