

Gabriel ALCALDE \*, Miquel MOLIST \*\*, Maria SAÑA \*\*

## Avance preliminar sobre la dinámica de las ocupaciones neolíticas documentadas en el yacimiento de la Bauma del Serrat del Pont (La Garrotxa, Catalunya)

*Se presentan los primeros resultados de la excavación en curso en el Abrigo de la Bauma del Serrat del Pont (Tortellà, Girona). El análisis preliminar del registro arqueológico ha permitido definir dos niveles (III. 2 y III.3) que se ubicarían en el Neolítico Final y por debajo un tercer nivel (III.4) perteneciente al Neolítico Antiguo.*

*Palabras clave: Bauma del Serrat del Pont, Neolítico, Pirineos, Catalunya, Prehistoria.*

*We present preliminary results of current archaeological excavations at the Bauma del Serrat del Pont (Tortellà, Girona). A first analysis of the archaeological record has allowed the definition of two levels (III. 2 and III.3), belonging to Late Neolithic, and a lower level (III.4) from Early Neolithic.*

*Key words: Bauma del Serrat del Pont, Neolithic, Pyrenees, Catalonia, Prehistory.*

### PRESENTACIÓN

El yacimiento arqueológico de la Bauma del Serrat del Pont se encuentra situado en un abrigo rocoso en el valle del río Llierca (Fig. 1), en el extremo nororiental de la Península Ibérica. Los trabajos de investigación desarrollados en este yacimiento desde 1989 han puesto en evidencia una importante sucesión de ocupaciones humanas durante un intervalo temporal que abarca desde tiempos históricos hasta el mesolítico.

Tal como se ha especificado en publicaciones anteriores, la excavación del yacimiento de la Bauma del Serrat del Pont, forma parte del proyecto de investigación global "Dinàmica d'implantació de les comunitats agro-ramaderes a la zona nord-oriental de Catalunya a partir de l'excavació del jaciment arqueològic de la bauma del Serrat del Pont (Tortellà-la Garrotxa)" persigue el objetivo general de caracterizar y explicar la dinámica del poblamiento prehistórico en los valles montañosos del Pirineo. La excavación en extensión de la amplia secuencia estratigráfica que presenta este yacimiento ha permitido, hasta el momento, evidenciar a nivel diacrónico los cambios en las formas y organización de este poblamiento desde el 4.000 BP hasta época romana. Actualmente los trabajos de excavación y análisis arqueológico en curso, inciden en las ocupaciones más arcaicas del asentamiento.

En efecto, las ocupaciones más recientes corresponden a la utilización ocasional de este abrigo en época antigua, medieval y moderna. Durante los siglos III-II y V-IV AC (nivel arqueológico II.1) se habría utilizado este abrigo como lugar de habitación, documentándose una estructuración ya más compleja del espacio a partir de la construcción de muros de piedra que limitan y compartimentan el espacio ocupado. Aproximadamente hacia el 3.160 BP se constatan dos nuevas fases de ocupación del lugar, caracterizadas ahora por la construcción de una cabaña de forma rectangular (nivel arqueológico II.2). Preceden a estas últimas una fase de ocupación situada cronológicamente en el 3.840 BP (nivel II.3) y tres más (niveles arqueológicos II.4, II.5 y III.1) realizadas en torno al 4.200-4.000 BP. Dos de estas últimas ocupaciones se corresponden con la utilización de la Bauma como lugar de habitación, mientras que una tercera puede vincularse de forma específica al desarrollo de actividades relacionadas con la transformación y producción de metal a pequeña escala. Los resultados de estas investigaciones han sido presentados en diversas publicaciones (Alcalde *et al.* 1994; 1997; 1998; Toledo 1988).

Los trabajos de excavación realizados a partir de 1994 han permitido documentar la presencia de otras 3 ocupaciones

(\*) Universitat de Girona

(\*\*) Universitat Autònoma de Barcelona



Fig. 1: Vista de la Vall del Llierca (La Garrotxa). El yacimiento de la Bauma del serrat del Pont se encuentra al lado del puente románico.

situables cronológicamente en el intervalo temporal correspondiente al neolítico. Si bien éstas se encuentran aún en curso de estudio, presentamos en este trabajo, de forma preliminar, una primera aproximación a su caracterización.

#### LAS OCUPACIONES “NEOLÍTICAS” EN LA BAUMA DEL SERRAT DEL PONT

De acuerdo con la sistemática utilizada en este yacimiento y siguiendo por tanto una numeración desde arriba hacia abajo, estas ocupaciones corresponden a los niveles arqueológicos III.2, III.3 y III.4. De los dos primeros se ha excavado en extensión una superficie de 35 m<sup>2</sup>, mientras que el tercer nivel se ha documentado únicamente en la zona oeste del yacimiento, en la parte central del abrigo natural (14 m<sup>2</sup>).

La documentación arqueológica disponible hasta el momento evidencia, para las ocupaciones correspondientes a los niveles arqueológicos III.2. y III.3, una caracterización similar a las documentadas en los niveles anteriores y de cronología más reciente, es decir, una ocupación que cubre la globalidad del espacio debajo del abrigo natural, observándose de nuevo la construcción en la parte interna del abrigo de una estructura de habitación, delimitada a partir de estructuras de sustentación y concentraciones significativas de piedras, complementadas por estructuras de combustión.

Los materiales arqueológicos pertenecientes a los dos niveles recientes (III.2 y III.3) se pueden tratar, a nivel de presentación preliminar, de manera global dada la homogeneidad de sus características. El abundante material cerámico se compone de un número significativo de restos, más de 600 para cada nivel, con un alto grado de fragmentación y distribución uniforme en la superficie analizada. Presenta unas características mineralógicas similares<sup>1</sup>, tratándose de pastas groseras, poco compactas y con abundante desgrasante de tipo mineral, de tamaño variable, pero, en general de

tamaño medio-grande. Destacan no obstante un grupo de producciones que presentan una pasta más fina, coincidiendo con los que presentan un tratamiento y acabado de las superficies más cuidadoso. De las técnicas de acabado predominan los alisados exteriores y los bruñidos/alisados interiores, a pesar de tener una buena documentación que presentan las dos caras bruñidas y lógicamente un número significativo de superficies simplemente alisados. Por norma general los vasos disponen de un acabado más cuidadoso en las partes del borde y de los elementos de presión que en el resto de la superficie. La tonalidad de las pastas, en buena parte rojizas/marronosas, indicaría unas cocciones en atmósferas oxidantes, poco controladas, que también queda reflejado en la heterogeneidad del color de las piezas.

Se ha podido determinar un número significativo de fragmentos con forma (5-7%) del total de los conjuntos para cada nivel, aunque sin disponer de ningún vaso completo. Las morfologías observadas indican una alta proporción de vasos pequeños, abiertos, tipo cuenco hemiesférico, con borde rectilíneo, ligeramente abierto (convexo) o, en menor representación, ligeramente reentrante, todos ellos con perfiles redondeados y bases convexas. Las formas carenadas están muy poco representadas. Los vasos medianos, también de tipo abierto, con paredes rectilíneas, bordes también rectilíneos o ligeramente abiertos y labio mayoritariamente redondeado. Los vasos de grandes dimensiones, también documentados aunque en número reducido, serían probablemente formas cilindroides. Las bases son mayoritariamente convexas o aplanadas.

Los medios de presión, aunque está representada alguna asa de cinta simple, la mayoría son lengüetas alargadas o cortas y sobre todo la utilización para este uso de los elementos de decoración plástica. En efecto, a nivel decorativo, la técnica predominante es la plástica, con la presencia de cordones lisos, bien en una sola hilada debajo del borde del vaso, bien en cordones paralelos (doble o triple), cubriendo la superficie del mismo, bien formando algún tipo de motivo decorativo (ortogonales). La presencia de tetones aislados, pastillas, lengüetas cortas, completa el conjunto rico y variado de formas decorativas plásticas. La técnica de la incisión/impresión, está prácticamente ausente (Fig. 2). El resto del registro arqueológico documentado está formado por una industria lítica y otros elementos de cultura material poco característicos para una primera presentación de los mismos.

En el nivel arqueológico III.4, última ocupación documentada atribuible al horizonte neolítico, presenta una estructuración diferencial del espacio respecto a la registrada para las ocupaciones más recientes, dada la limitación de los vestigios del mismo a la parte central del abrigo y por otra parte la documentación de una gran concentración de estructuras. En efecto, se han determinado una superficie de hábitat donde se hallan tres estructuras de combustión, una fosa y una construcción en piedra seca perpendicular a la pared del abrigo. Los elementos o estructuras de combustión

son por una parte un hogar en cubeta de forma elíptica y poco profunda, con abundantes testimonios de combustión (carbones, guijarros de diferentes materias y fragmentos de calcárea rubefactados). El segundo hogar, está formado por una área delimitada por dos bloques de calcárea dispuestos de manera perpendicular a cada uno de sus lados, que al mismo tiempo que constituían un límite, formaban un elemento claro de protección. Destaca asimismo la presencia de abundantes carbones, fragmentos de guijarros de diversas materias y fragmentos de calcárea rubefactados. Finalmente se halló un área de combustión extensa (con abundancia de carbones, tierras cenicientas, rubefactadas). Esta superficie de combustión habría funcionado sobre una base de fragmentos de calcárea de medidas desiguales, pero reducidas, dispuestas directamente sobre la roca original de la base del abrigo, aprovechando su configuración plana en este lugar.

Los elementos estructurales más novedosos e interesantes son por una parte, una pared de piedra que divide el

espacio de la Bauma en dos y que reduce la zona de habitación para estos momentos a la parte oeste del abrigo. Se trata de una pared construida a partir de tres bloques de grandes dimensiones, desprendidos de la pared del abrigo, los cuales se habrían desplazado y entre ellos se colocarían algunas piedras de menor tamaño, con el objetivo de construir un límite que cerraría totalmente la Bauma por su parte central desde el interior hacia el exterior (Fig.3). Esta estructuración del espacio estaría complementada por una preparación del suelo realizada a partir de concentraciones de piedras de dimensiones reducidas que tendrían como objetivo la nivelación del suelo de la estructura de habitación. Por otra parte se ha documentado una fosa excavada de planta circular, de 120 cm. de diámetro, con poca profundidad (Fig. 4).

La notable presencia de estructuras domésticas y las características del muro central nos indican que durante este momento, la Bauma se habría ocupado durante un intervalo temporal, aunque difícil de determinar, si de una cierta con-

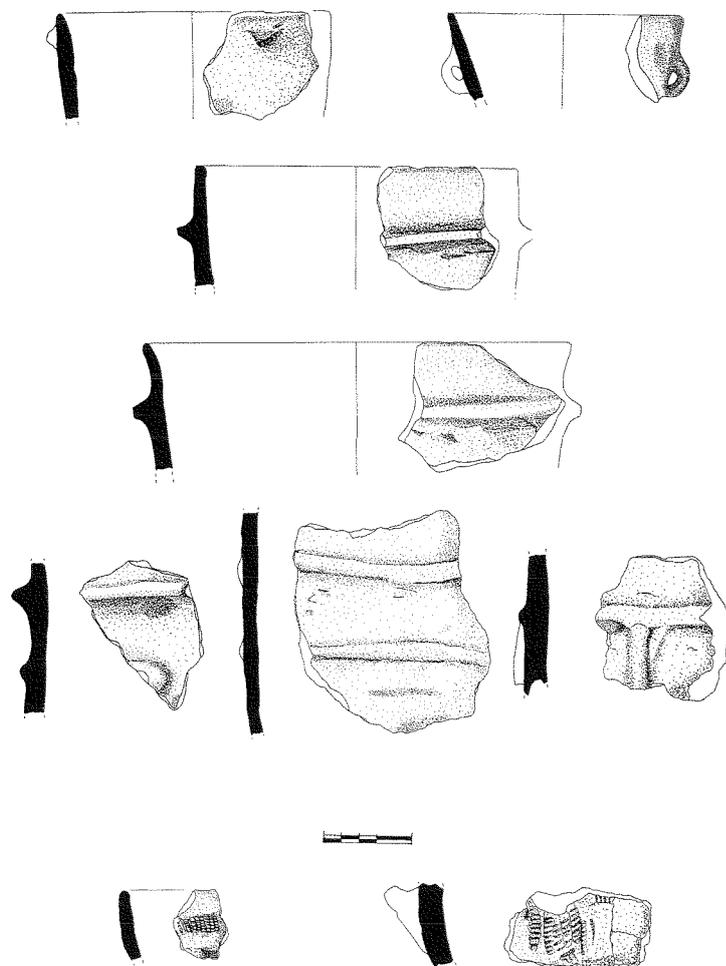


Fig. 2: Tabla resumen de las principales formas y decoraciones cerámicas. (Dibujo de Carmen Lara. UAB)

B.S.P. Fragmentos cerámicos. Niveles III.2 y III.3.

B.S.P. Fragmentos cerámicos. Niveles III.4



Fig. 3: Detalle de la estructura construida por bloques para delimitar el espacio de hábitat. Nivel III.4 (Neolítico Antiguo.)



Fig. 4: Detalle de la fosa excavada de planta circular. Nivel III.4 (Neolítico Antiguo.)

sideración dada la abundancia de estructuras domésticas, y de manera particular el área de combustión extensa y la estructura de almacenamiento-mantenimiento, nos indicaría

que no se trata de una ocupación de carácter puntual.

En relación al material arqueológico recuperado, las categorías más representadas son la industria lítica y la fauna, con una cantidad significativamente inferior de restos de cerámica. El material aparece disperso por toda el área de ocupación. Destaca, dentro de la categoría de restos líticos, la documentación de una gran diversidad de materias primas representadas, con dominio básicamente de la talla laminar. Se ha registrado también la presencia de geométricos. La cerámica, en un número sensiblemente inferior a la observada en los niveles superiores, presenta un grado de fragmentación muy alto. El análisis permonerizado en curso, indica la alta proporción de fragmentos informes y no decorados y entre las formas y fragmentos decorados destacan la presencia de cuencos, recipientes con cuello y vasos abiertos; algunos pocos de ellos, decorados con la técnica impresa. Entre los elementos más significativos destacaríamos el fragmento de borde decorado con impresiones cardiales (Fig.2).

Los restos de fauna de este nivel analizados hasta el momento evidencian la presencia mayoritaria de animales salvajes, principalmente ciervo, corzo, jabalí y cabra salvaje. Cabe remarcar también, y como novedad respecto a las ocupaciones publicadas hasta el momento, un elevado número de restos de aves, moluscos y quelónidos, documentándose paralelamente unos porcentajes relativamente superiores de restos de lagomorfos y carnívoros. La actividad de caza dominaría pues de forma significativa sobre la actividad ganadera.

## DISCUSIÓN

La secuencia estratigráfica de la parte inferior del relleno de la Bauma del Serrat del Pont, actualmente en curso de estudio definitivo, ofrece diversos elementos interesantes a destacar desde el punto de vista crono-estratigráfico. Los dos niveles superiores de la ocupación neolítica, destacan por una fuerte homogeneidad, tanto desde el punto de vista de estructuración del espacio como de registro arqueológico. La fuerte personalidad del material arqueológico, principalmente cerámico: cuencos hemiesféricos, formas cilindroides, predominancia de decoración de tipo plástica, permiten fijar su ubicación en los últimos horizontes del neolítico de la zona del nordeste peninsular. Esta cronología relativa concuerda con el resultado de las primeras dataciones absolutas realizadas, las cuales sitúan temporalmente las dos ocupaciones más recientes de la Bauma en torno al 4.400 BP. La paralelización de los elementos más significativos de las características morfo-tecnológicas con los materiales localizados en un contexto estratigráfico poco definido en las cercanas cuevas de Serinyà (Tarrús 1980) o en los conjuntos más alejados, pero mejor documentados como el hábitat al aire libre de la Riera de Maserach en la zona del Baix Empordà (Tarrús y Chinchilla 1985) y sobre todo en los de la zona del prelitoral de la Catalunya Central: Vallès: Cova del Frare (Martin *et al.* 1985); el asentamiento al aire libre

del Coll o en la misma Bòvila Madurell (Martin 1985) indican el alto grado de semejanza de las producciones cerámicas de este momento. La ubicación de estos dos niveles de la B.S.P. dentro del horizonte del Neolítico final, caracterizado por el estilo cerámico o, grupo cultural según los autores, denominado Veraziense, parece asegurada y el estudio completo (caracterización del medio ambiente, de las características paleoeconómicas) permitirá incidir en algunos puntos significativamente problemáticos de este horizonte. A modo de hipótesis de trabajo destacaríamos los siguientes puntos analíticos:

– a nivel de análisis espacial, la correlación entre ocupaciones en cueva y asentamientos al aire libre en este horizonte, tanto desde un punto de vista espacial, como de posible complementariedad económico-social. Hay que recordar que muy próximo a la B.S.P., aproximadamente a unos 7-8 km., ya en el valle fluvial del Fluvià, se encuentra el asentamiento al aire libre de la Prunera (Buch *et al.* 1990) atribuido a partir de los primeros trabajos a este mismo horizonte cronológico-cultural.

– la comprobación del inicio de la degradación antrópica del paisaje a partir de este horizonte en la zona, hipótesis desarrollada a partir del estudio paleoambiental de varios asentamientos (Cova 120, Cova del Frare) tanto en la misma zona geográfica como en un marco geográfico más amplio (Agustí *et al.* 1987; Ros y Vernet 1987).

– finalmente, desde una perspectiva más arqueofactual, se incidirá en una aproximación completa a la evolución del registro arqueológico entre el neolítico final y calcolítico, dado que hay que recordar que por encima de los niveles hoy presentados, se documentaron ya en la parte de la secuencia ya excavada y publicada, tres niveles de época calcolítica y uno del Bronce Antiguo.

El nivel III.4 presenta unas características específicas que indican la existencia de una ruptura ocupacional a nivel diacrónico en este asentamiento. En efecto, a pesar de que los datos son aún muy preliminares, los diferentes indicadores ya comentados (registro material, arqueozoología) permiten atribuirle una posición crono-estratigráfica dentro del horizonte del neolítico antiguo. La existencia de un hiato cronológico en la sucesión de ocupaciones de la cavidad, correspondiente al horizonte neolítico medio catalán, está, pues actualmente plenamente documentado. Hay que recordar, que esta evidencia es una de las constantes en la caracterización de la evolución diacrónica en los asentamientos cársticos de Cataluña y su explicación se hallaría en el cambio del patrón de asentamiento durante este horizonte (Muñoz 1965; Bosch *et al.* 1991; Molist 1992; Martín 1992)

La ocupación correspondiente al neolítico antiguo en la B.S.P. en su estado actual de estudio, presenta unas características poco definidas que impiden por el momento su inserción en el rico y detallado conocimiento que se dispone para este horizonte en la región, especialmente en el mismo Valle del Llierca, donde recordemos, existe un modelo de distribución de los asentamientos en función de

su distribución geográfica y la complementariedad de su función espacial elaborado a partir del detallado estudio de los asentamientos de la Cova 120 (Agustí *et al.* 1987) del hábitat al aire libre de Plansallosa (Bosch *et al.* 1998) y otras pequeñas cavidades de la zona. Esta será nuestra línea de trabajo en el futuro próximo.

#### NOTA

1. El hecho que el estudio definitivo esté en curso (proceso de remontaje, determinación de nº mínimo de vasos,...) nos obliga a dar una visión global, asimismo solo se dará una primera aproximación a las pastas cerámicas, en espera de los análisis de microscopía y difracción de rayos X actualmente en curso por parte de X. Clop y A. Alvarez (UAB).

#### BIBLIOGRAFÍA

- AGUSTÍ B. *et al.* 1987. *Dinàmica de la utilització de la cova 120 per l'home en els darrers 6.000 anys*. Sèrie Monogràfica del Centre d'Inv.Arqueol., núm.7.Girona 1987.
- ALCALDE, G.; MOLIST, M. Y TOLEDO, A. 1994. *Procés d'ocupació de la bauma del Serrat del Pont (la Garrotxa) a partir del 1450 AC*. (Publicacions Eventuals d'Arqueologia de la Garrotxa, 1), Olot, Museu Comarcal de la Garrotxa.
- ALCALDE, G.; MOLIST, M.; SAÑA, M. Y TOLEDO, A. 1997. *Procés d'ocupació de la bauma del Serrat del Pont (la Garrotxa) entre el 2900 i el 1450 cal AC*, (Publicacions Eventuals d'Arqueologia de la Garrotxa, 2), Olot, Museu Comarcal de la Garrotxa.
- ALCALDE, G.; MOLIST, M.; ROVIRA, S.; SAÑA, M.; PLANAGUMÀ, LL. Y TOLEDO, A. 1998. "Producciones metalúrgicas en el nordeste de la península Ibérica durante el III milenio cal AC: El taller de la bauma del Serrat del Pont (Tortellà, Girona)", *Trabajos de Prehistoria*, 55-1: 81-100.
- BOSCH J., MIRO J., MOLIST, M. 1991: El marc històric i arqueològic dels orígens de l'Agricultura a Catalunya. *Cota Zero* 7: 77-87
- BOSCH A. *et al.* 1998: *El poblat neolític de Plansallosa. L'explotació del territori del primers agricultors de l'Alta Garrotxa*. (Publicacions Eventuals d'Arqueologia de la Garrotxa, 5), Olot, Museu Comarcal de la Garrotxa. 116 pag.
- BUCH, M. MATEU, J. PALOMO, A. SAÑA M. 1990. L'hàbitat neolític a l'alta Conca del Fluvià. *Vitrina*, 5: 60-65.
- MARTIN, A. 1992. Dinámica del Neolítico Antiguo y Medio en Cataluña. *Aragón/Litoral Mediterráneo. Intercambios Culturales en la Prehistoria*. Zaragoza, 1990.
- MARTIN, A. *et al.* 1985. Excavacions a la Cova del Frare (Matadepera, Vallès Occidental). Dinàmica ecològica, seqüència cultural i cronologia absoluta. A: *Tribuna d'Arqueologia 1983-1984*, Barcelona 1985. 91-103.
- MOLIST, M. 1992. El Neolític mitjà a Catalunya: estat del coneixement, debats i preguntes a inicis dels anys 90. A: *El Neolític a Catalunya. IX Col·loqui Internacional de Puigcerdà, 1991*. Puigcerdà, 1992, 157-163.
- MUÑOZ, A. MA. 1965. *La cultura catalana de los "sepulcros de Fosa"*. Instituto de arqueología y prehistoria. Universidad de Barcelona 1965.
- ROS M.T. Y VERNET J.L. 1987. L'environnement végétal de l'homme du Néolithique à l'âge du Bronze dans le Nord-Est de la Catalogne: analyse Anthracologique de la cova del

- Frare. "Premières communautés Paysannes en Méditerranée Occidentale". Montpellier, 1983: 125-129.
- TARRUS J. 1980. Le Néolithique final (Vérazien) à Serinya. En J. Guilaine (Dir.) *Le groupe de veraza et la fin des temps néolithiques dans le sud de la France et la Catalogne*. 72-76 Edt. CNRS.
- TARRUS J. CHINCHILLA J. 1985. El jaciment a l'aire lliure del Neolític final de Riera de Masarac (Pont de Molins, Alt Empordà) *Empúries* 47: 42-69
- TOLEDO, A. 1988. La bauma del Serrat del Pont, Tortellà, la Garrotxa. Un jaciment arqueològic excepcional. *Vitrina*, 3: 45-52.