

# SAGVNTVM

PAPELES DEL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA  
DE VALENCIA  
EXTRA-12

## LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: EL VI MILENIO CAL AC EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JOAN BERNABEU AUBÁN - MANUEL A. ROJO GUERRA - LLUÍS MOLINA BALAGUER  
(COORDINADORES)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Departament de Prehistòria i d'Arqueologia

2011

**SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia**

**Extra-12**

**2011**

*Información e intercambios:*

Departament de Prehistòria i d'Arqueologia  
Facultat de Geografia i Història  
Avda. Blasco Ibáñez, 28 - 46010 València (Espanya)  
Fax: (+34) 96 3983887  
Dep.prehistoria.i.arqueologia@uv.es

*Suscripción y ventas:*

PUV-Servei de Publicacions de la Universitat de València  
c/ Arts Gràfiques, 13 - 46010 València  
Publicacions@uv.es

Consulta on-line: <http://ojs.uv.es/index.php/saguntum>

© Universitat de València  
Departament de Prehistòria i d'Arqueologia  
Facultat de Geografia i Història

Diseño y maquetación: Lluís Molina Balaguer

Imprime: LAIMPRESSA

I.S.S.N. imprenta: 2253-7295  
I.S.S.N. on line: 2254-0512

Título Clave: SAGVNTVM  
Título abreviado: SAGVNTVM  
Depósito Legal: V-841-1995

Ilustración de la portada: Representación antropomorfa de un vaso de la Cova de la Sarsa (fotografía: P. García Borja)

Listado de autores.....	9
JOAN BERNABEU AUBÁN, MANUEL A. ROJO GUERRA	
Presentación.....	11
PARTE I. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS	
JOAN BERNABEU AUBÁN, PABLO GARCÍA BORJA, OLGA GÓMEZ PÉREZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER	
1. El componente decorativo en las producciones cerámicas.....	17
XAVIER CLOP GARCÍA	
2. Caracterización petroarqueológica de cerámicas decoradas del Neolítico antiguo de la península Ibérica.....	35
SARAH B. McCLURE, JOAN BERNABEU AUBÁN	
3. Technological style, chaîne opératoire, and labor investment of early Neolithic pottery .....	53
OLGA GÓMEZ PÉREZ	
La técnica cardial y su variabilidad formal .....	61
ALFONSO ALDAY RUIZ, SERGIO MORAL DEL HOYO	
4. El dominio de la cerámica boquiue: discusiones técnicas y cronoculturales .....	65
PARTE II. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: VALLE DEL EBRO E INTERIOR PENINSULAR	
ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, RAFAEL GARRIDO PENA, MANUEL A. ROJO GUERRA, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
5. Cerámicas, Estilo y Neolitización: estudio comparativo de algunos ejemplos de la Meseta Norte y Alto Valle del Ebro .....	83
MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
El Valle de Ambrona y la provincia de Soria: La Lámpara, La Revilla del Campo y El Abrigo de la Dehesa/Carlos Álvarez.....	105
MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
La Cueva de la Vaquera (Torreiglesias, Segovia).....	109
ÁNGEL LUIS PALOMINO LÁZARO, MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
El Molino de Arriba (Buniel, Burgos) .....	113
JAVIER FERNÁNDEZ ERASO	
6. Las cerámicas neolíticas de La Rioja alavesa en su contexto. Los casos de Peña Larga y Los Husos I y II .....	117
ALFONSO ALDAY RUIZ, MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
Los yacimientos de Atxoste (Virgala, Álava) y Mendandia (Sáseta, C. de Treviño) .....	131

JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA, MANUEL A. ROJO GUERRA, ALFONSO ALDAY RUIZ, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN Los Cascajos (Los Arcos, Navarra) .....	135
VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ La Cueva de Chaves (Bastarás - Casbas, Huesca) .....	141
MANUEL BEA MARTÍNEZ, RAFAEL DOMINGO MARTÍNEZ, FERNANDO PÉREZ LAMBÁN PAULA URIBE AGUDO, Ieva REKLAITYTE La Ambrolla (La Muela, Zaragoza) .....	145
PILAR UTRILLA MIRANDA, MANUEL BEA MARTÍNEZ Las cerámicas del Plano del Pulido (Caspé, Zaragoza) .....	147
<b>PARTE III. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: LA FACHADA MEDITERRÁNEA</b>	
JOAN BERNABEU AUBÁN, OLGA GÓMEZ PÉREZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER, PABLO GARCÍA BORJA 7. La cerámica neolítica durante VI milenio cal AC en el Mediterráneo central peninsular .....	153
LLUÍS MOLINA BALAGUER, JOAN BERNABEU AUBÁN, TERESA OROZCO KÖHLER El Mas d'Is (Penàguila, Alicante) .....	179
BERNAT MARTÍ OLIVER La Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante) .....	183
ENRIC FLORS UREÑA, DANIEL SANFELIU LOZANO 8. La cerámica neolítica de Costamar (Cabanes, Castellón) .....	187
JORGE A. SOLER DÍAZ, OLGA GÓMEZ PÉREZ, GABRIEL GARCÍA ATIÉNZA, CONSUELO ROCA DE TOGORES 9. Sobre el primer horizonte neolítico en la Cova d'En Pardo (Planes, Alicante). Su evaluación desde el registro cerámico .....	201
JOAN BERNABEU AUBÁN, LLUÍS MOLINA BALAGUER La Cova de les Cendres (Moraira - Teulada, Alicante) .....	213
PABLO GARCÍA BORJA, J. EMILI AURA TORTOSA, JESÚS F. JORDÁ PARDO 10. La cerámica decorada del Neolítico antiguo de la Cueva de Nerja (Málaga, España). La Sala del Vestíbulo .....	217
PABLO GARCÍA BORJA, ESTHER LÓPEZ MONTALVO Decoración cerámica y representaciones parietales de la Cova de la Sarsa.....	231
<b>PARTE IV. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: LA FACHADA ATLÁNTICA</b>	
ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO 11. Produção cerâmica no início do Neolítico de Portugal .....	237
JOÃO ZILHÃO, ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO Galeria da Cisterna (rede cárstica da nascente do Almonda).....	251
MARIANA DINIZ O povoado da Valada do Mato (Évora, Portugal).....	255
JOÃO LUIS CARDOSO A estação do Neolítico antigo do Carrascal (Oeiras, Lisboa, Portugal).....	259
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	263

# LISTADO DE AUTORES

ALFONSO ALDAY RUIZ

Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Letras.  
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.  
a.alday@ehu.es

J. EMILI AURA TORTOSA

Universitat de València. Departament de Prehistòria i  
d'Arqueologia.  
emilio.aura@uv.es

VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ

Museo de Huesca. Gobierno de Aragón.  
vbaldellou@aragon.es

MANUEL BEA MARTÍNEZ

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de  
la Antigüedad.  
manumbea@unizar.es

JOAN BERNABEU AUBÁN

Universitat de València. Departament de Prehistòria i  
d'Arqueologia.  
juan.bernabeu@uv.es

João Luís CARDOSO

Universidade Aberta e Centro de Estudio Arqueológicos  
do Concelho de Oeiras.  
cardoso18@netvisao.pt

ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO

Universidade do Algarve. Departamento de História,  
Arqueologia e Património.  
afcarva@ualg.pt

XAVIER CLOP GARCIA

Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de  
Prehistòria.  
xavier.clop@uab.es

MARIANA DINIZ

Universidade de Lisboa. Centro de Arqueologia  
(UNIARQ). Departamento de História.  
m.diniz@fl.ul.pt

RAFAEL DOMINGO MARTÍNEZ

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de  
la Antigüedad.  
rdomingo@unizar.es

JAVIER FERNÁNDEZ ERASO

Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Letras.  
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.  
javier.fernandez@ehu.es

ENRIC FLORS UREÑA

Fundació Marina d'Or de la Comunitat Valenciana.  
e.flors@marinador.com

GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR

Universitat d'Alacant. Departament de Prehistòria,  
Aqueologia, Història Antiga, Filologia Grega i Filologia  
Latina.  
g.garcia@ua.es

PABLO GARCÍA BORJA

Arqueòleg N° 15960 del Col·legi Oficial de Doctors i  
Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de València.  
pauanals@hotmail.com

JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ

Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.  
jgarcgaz@cfnavarra.es

ÍÑIGO GARCIA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.  
igml@funge.uva.es

RAFAEL GARRIDO PENA

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de  
Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y  
Arqueología.  
rafael.garrido@uam.es

OLGA GÓMEZ PÉREZ

Universitat de València. Departament de Prehistòria i  
d'Arqueologia.  
olga.gomez-perez@uv.es

JESÚS F. JORDÁ PARDO

Universidad Nacional de Educación a Distancia.  
Departamento de Prehistoria y Arqueología.  
jjorda@geo.uned.es

ESTHER LÓPEZ MONTALVO

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de  
la Antigüedad.  
emontalv@unizar.es

BERNAT MARTÍ OLIVER  
Servei d'Investigació Prehistòrica. Diputació de València.  
bernat.marti@dival.es

SARAH B. McCLURE  
Pennsylvania State University. Department of  
Anthropology.  
sbm19@psu.edu

LLUÍS MOLINA BALAGUER  
Universitat de València. Departament de Prehistòria i  
d'Arqueologia.  
lluis.molina@uv.es

SERGIO MORAL DEL HOYO  
Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias  
Históricas y Geografía.  
smoral@beca.ubu.es

TERESA OROZCO KÖHLER  
Universitat de València. Departament de Prehistòria i  
d'Arqueologia.  
teresa.orozco@uv.es

ANGEL LUIS PALOMINO LÁZARO  
Aratikos Arqueólogos, S.L.  
aratikos@aratikos.e.telefonica.net

FERNANDO PÉREZ LAMBÁN  
Universidad de Zaragoza. Facultad de Ciencias Sociales y  
Humanas de Teruel.  
ferperez@unizar.es

IEVA REKLAITYTE  
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de  
la Antigüedad.  
ieva@unizar.es

CONSUELO ROCA DE TOGORES MUÑOZ  
Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ). Diputació d'Alacant.  
crocat@dip-alicante.es

MANUEL A. ROJO GUERRA  
Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras.  
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología  
Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas.  
marojo@fyl.uva.es

DANIEL SANFELIU LOZANO  
Arqueólogo.  
danielsanfe@hotmail.com

JESÚS SESMA SESMA  
Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.  
jjesmase@cfnavarra.es

JORGE A. SOLER DÍAZ  
Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ). Diputació d'Alacant.  
jasoler@dip-alicante.es

PAULA URIBE AGUDO  
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de  
la Antigüedad.  
uribe@unizar.es

PILAR UTRILLA MIRANDA  
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de  
la Antigüedad.  
utrilla@unizar.es

JOÃO ZILHÃO  
Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria,  
Història Antiga i Arqueologia (Seminari d'Estudis i  
Recerques Prehistòriques).  
joao.zilhao@ub.edu

# LA CUEVA DE CHAVES (BASTARÁS - CASBAS, HUESCA)

Vicente Baldellou Martínez

La Cueva de Chaves, perteneciente al antiguo término municipal de Bastarás (hoy integrado en el ayuntamiento de Casbas de Huesca), está ubicada en plena Sierra de Guara, el sector más elevado de las denominadas Sierras Exteriores del Prepirineo oscense. Es un territorio serrano hendido por múltiples cañones, gargantas y barrancos que configuran abruptos paisajes dominados por horizontes calcáreos sometidos a una intensa meteorización kárstica. En las zonas perimetrales de la Sierra, esta piedra caliza, muy favorable a la aparición de cuevas, abrigos y covachas, empieza a entremezclarse ya con otros materiales más blandos de índole sedimentaria, como los conglomerados y las pudingas, de formaciones mucho menos enérgicas y con una cantidad muy inferior de cavidades en sus paredes rocosas.

Pese a ello, Chaves se abre precisamente en uno de esos acantilados de conglomerado, en el que flanquea la orilla derecha del barranco del Solencio, donde muestra su enorme boca de 60 m de anchura y de 30 m de altura máxima, convenientemente orientada hacia Levante y a salvo de vientos huracanados (fig. 1). Todo en la caverna es inmenso, empezando por el amplísimo vestíbulo de 110 m de longitud, en el que se contenía el yacimiento neolítico, bien iluminado por la luz solar a lo largo de los

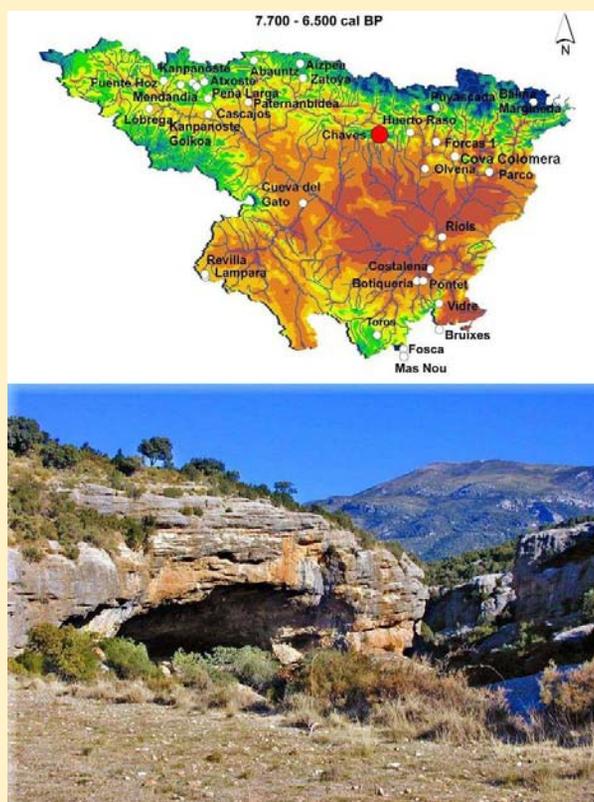


Figura 1. Arriba: localización de Chaves entre los yacimientos datados del Mesolítico final y Neolítico antiguo de la Cuenca del Ebro. Abajo: vista de la boca de la cueva.

primeros 50 m de su recorrido. La gran extensión del sitio permitía un establecimiento humano de tipo poblado, con áreas diferenciadas y separadas para diversos usos y funciones. Hasta 2007 se habían excavado parcialmente un espacio de habitación con numerosas hogueras y otro dedicado a almacenamiento. La expresión en pretérito se debe a que, a finales del año citado, la propiedad de la finca en la que se encuentra la cueva extrajo sin permiso el depósito de tierras con los niveles de ocupación neolíticos e interrumpió definitivamente los trabajos de investigación del lugar.

Éstos fueron iniciados de manera sistemática en 1984, tras la realización de unas pequeñas catas de comprobación previas (Baldellou y Castán, 1985), bajo la dirección del firmante en cuanto a las fases neolíticas y de la Dra. Pilar Utrilla en tanto a los estratos paleolíticos subyacentes. No obstante algunas interrupciones más o menos acusadas, las campañas se prolongarían hasta la fecha en la que los sedimentos fueron destruidos (fig. 2).

### LA OCUPACIÓN NEOLÍTICA

La secuencia estratigráfica —bastante simple, por cierto— puso de manifiesto la existencia de dos etapas en el desarrollo del asentamiento, aunque la ausencia de distinción geológica entre ambas en algunos cortes, la falta de rupturas bruscas en el registro arqueológico e incluso la sorprendente coincidencia de dos dataciones radiocarbónicas, la más alta y la más baja de cada una de ellas, nos hacen pensar más en una línea evolutiva encadenada que en cualquier clase de solución de continuidad entre los dos momentos.

El Neolítico I, de alta cronología bien atestiguada a través de once análisis efectuados, nos ofrece una seriación que abarca desde el 6770 BP hasta el 6330 BP, es decir, de 440 años de duración en el curso del segundo y del tercer cuartos del VI milenio cal AC. La base del nivel descansaba sobre una capa estalagmática que había sido profusamente horadada para abrir una especie de cubetas de distintas formas y dimensiones: una de ellas fue empleada como silo, otras como hogares y otras más para contener vasijas de almacenaje.

El Neolítico II es algo más reciente a la vista de las cinco fechas obtenidas, las cuales comprenden del 6330 BP al 6120 BP. En términos generales viene a significar una cierta decadencia y un claro empobrecimiento respecto a la riqueza material del Neolítico I, descendiendo ostensiblemente el índice de las cerámicas cardiales.

Sumando la duración de los dos períodos se obtiene una fecha de 650 años para el lapso temporal de permanencia de los pobladores neolíticos en la cueva, la cual debió de terminar bruscamente por causa del desprendimiento de grandes bloques pétreos de la bóveda sobre la superficie de habitación humana. Sus prácticas económicas eran casi exclusivamente productoras, tanto agrícolas como pastoriles, ya que la caza y la recolección sólo eran actividades esporádicas de escasa relevancia. Cuando decidieron aposentarse en



Figura 2. Vista de la excavación de Chaves, donde aparece la potencia de los niveles neolíticos y estado de la cueva una vez vaciada.

la cavidad, ya llevaban consigo todo el equipamiento cultural propio del Neolítico antiguo, por lo que estaríamos ante un caso evidente de colonización, de un establecimiento *ex novo* en un lugar no ocupado durante miles de años de un grupo dueño de un bagaje material, económico e ideológico ya perfectamente asumido.

Es importante indicar que en ese equipaje portaban una forma de expresión simbólica que se traducía mediante la plasmación de esquematismos: los dos niveles neolíticos, pero con mayor profusión el más antiguo, entregaron guijarros pintados en rojo (fig.3) que documentan la vinculación existente entre la llegada de los colonos neolíticos y la introducción del Arte Esquemático en el Alto Aragón (Utrilla y Baldellou, 2001-2002).

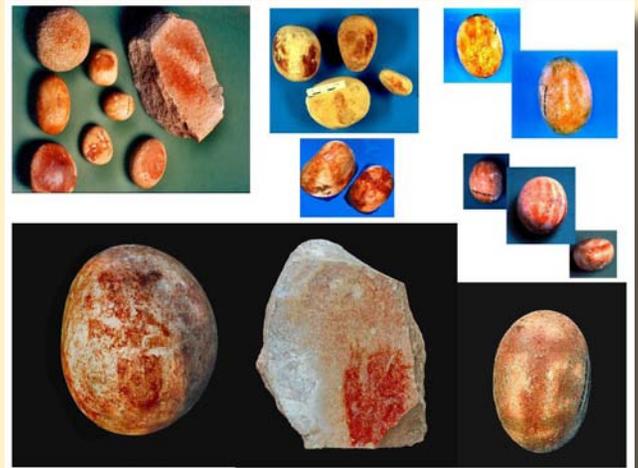


Figura 3. Cantos pintados con representaciones esquemáticas.



Figura 4. Cerámicas con decoración cordial de la Cueva de Chaves. Escala diversa.

Ref. Lab.	Fecha BP	Muestra	Nivel	Cal AC 1 $\sigma$	Cal AC 2 $\sigma$
CSIC-381	6120±70	carbón n/i	Ia	5207 - 4963	5281 - 4845
CSIC-379	6230±70	carbón n/i	Ia	5299 - 5076	5340 - 4999
GrN-13603	6260±100	carbón n/i	Ia	5325 - 5062	5469 - 4991
GrN-13605	6330±70	carbón n/i	Ia	5374 - 5219	5474 - 5079
GrN-13602	6330±90	carbón n/i	Ib	5465 - 5216	5478 - 5063
GrA-34256	6335±40	carbón n/i	Ib	5367 - 5295	5464 - 5218
GrA-34257	6410±40	carbón n/i	Ib	5468 - 5357	5471 - 5322
CSIC-378	6460±70	carbón n/i	Ib	5483 - 5363	5549 - 5306
GrN-13604	6490±40	carbón n/i	Ib	5487 - 5379	5527 - 5368
GrA-34258	6530±40	carbón n/i	Ib	5528 - 5473	5609 - 5380
GrN-12683	6650±80	carbón n/i	Ib	5634 - 5515	5707 - 5478
GrN-12685	6770±70	carbón n/i	Ib	5723 - 5627	5799 - 5550
GrA-26912	6230±45	hueso <i>Homo sapiens</i>	Ia	5298 - 5079	5308 - 5057
GrA-28341	6380±40	bellota	Ib	5464 - 5315	5471 - 5303
UCIAMS-66317	6470±25	hueso <i>Ovis aries</i>	Ib	5479 - 5382	5481 - 5374
GrA-38022	6580±35	hueso <i>Ovis aries</i>	Ib	5550 - 5486	5614 - 5479

Tabla 1. Dataciones disponibles para los niveles Ia y Ib de la Cueva de Chaves. Se ha distinguido la serie sobre carbones de aquella obtenida por AMS sobre muestras de vida corta.

## EL REGISTRO CERÁMICO

Los análisis llevados a cabo sobre las cerámicas de Chaves muestran mínimas diferencias entre las elaboraciones propias de cada etapa, a no ser en lo que atañe a los respectivos porcentajes de las producciones cardiales. Ello vendría a testimoniar el mantenimiento de un mismo rasgo técnico durante todo el ciclo ocupacional neolítico (Ramón, 2006) y, por consiguiente, la ya mencionada continuidad evolutiva.

Son comunes a ambas fases el tanto por ciento de fragmentos lisos (80%) frente a los decorados (20%), el de las decoraciones impresas (55,9% en II y 55,6% en I), el de las plásticas (30 y 33%) y el de las incisas (12 y 11%). Varía el que concierne a las impresiones de concha (28 y 77%), pero no por ello desciende el grado porcentual de las impresas en el Neolítico II, lo que denota que, simplemente, se va sustituyendo lo cardinal por lo impreso mediante otros instrumentos. Tales coincidencias en porcentajes no tienen su reflejo en los valores absolutos, pues ya se ha dicho que el registro arqueológico rebaja notablemente su cantidad en el momento neolítico más reciente. Con todo, las similitudes afectan también a la morfología, con las mismas formas globulares, ovoides o subesféricas, que son características del Neolítico antiguo y que están presentes en los dos niveles (Baldellou, 1985).

A expensas de que sean incorporados a nuestros datos los que corresponden a las campañas que aún están en proceso de estudio, podemos decir que las impresiones constituyen el grupo mayoritario dentro del conjunto de las ornamentaciones, las cardiales en el Neolítico I (77%) y las no cardiales en el II (72%). Les siguen a cierta distancia las decoraciones plásticas, con predominio de los cordones, bien lisos (más frecuentes en el Neolítico I), bien impresos (más en II). Las incisiones superan en poco el 11% en ambos casos.

La presencia en el Neolítico II de impresiones hechas con *Cardium* hace que el mismo no pueda ser considerado un Epicardial estricto sino un Cardial Final. Epicardiales más típicos los tenemos localizados en la provincia de Huesca en la Puyascada, el Forcón, la Miranda, Gabasa, Fornillos, el Torrollón, etc., donde la alfarería cardinal es del todo inexistente y donde toma carta de naturaleza la decorada por medio de otros objetos varios.

## Bibliografía extraída de la obra general para este capítulo

BALDELLOU, V., 1985. Comentario a los materiales neolíticos. *Bolskan*, 1: 67-94.

BALDELLOU, V., CASTAÑ, A., 1985. Excavaciones en la Cueva de Chaves de Bastarás (Casbas-Huesca). *Bolskan*, 1: 9-38.

RAMÓN, N., 2006. *La cerámica del Neolítico Antiguo en Aragón*. Caesaugusta 77, Institución Fernando El Católico.

UTRILLA, P., BALDELLOU, V., 2001-2002. Cantos pintados neolíticos de la cueva de Chaves (Bastarás, Huesca). *Saldvie*, 2: 45-126.