

SAGVNTVM

PAPELES DEL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA
DE VALENCIA
EXTRA-12

LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: EL VI MILENIO CAL AC EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JOAN BERNABEU AUBÁN - MANUEL A. ROJO GUERRA - LLUÍS MOLINA BALAGUER
(COORDINADORES)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Departament de Prehistòria i d'Arqueologia

2011

SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia

Extra-12

2011

Información e intercambios:

Departament de Prehistòria i d'Arqueologia
Facultat de Geografia i Història
Avda. Blasco Ibáñez, 28 - 46010 València (Espanya)
Fax: (+34) 96 3983887
Dep.prehistoria.i.arqueologia@uv.es

Suscripción y ventas:

PUV-Servei de Publicacions de la Universitat de València
c/ Arts Gràfiques, 13 - 46010 València
Publicacions@uv.es

Consulta on-line: <http://ojs.uv.es/index.php/saguntum>

© Universitat de València
Departament de Prehistòria i d'Arqueologia
Facultat de Geografia i Història

Diseño y maquetación: Lluís Molina Balaguer

Imprime: LAIMPRESSA

I.S.S.N. imprenta: 2253-7295
I.S.S.N. on line: 2254-0512

Título Clave: SAGVNTVM
Título abreviado: SAGVNTVM
Depósito Legal: V-841-1995

Ilustración de la portada: Representación antropomorfa de un vaso de la Cova de la Sarsa (fotografía: P. García Borja)

Listado de autores.....	9
JOAN BERNABEU AUBÁN, MANUEL A. ROJO GUERRA	
Presentación.....	11
PARTE I. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS	
JOAN BERNABEU AUBÁN, PABLO GARCÍA BORJA, OLGA GÓMEZ PÉREZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER	
1. El componente decorativo en las producciones cerámicas.....	17
XAVIER CLOP GARCÍA	
2. Caracterización petroarqueológica de cerámicas decoradas del Neolítico antiguo de la península Ibérica.....	35
SARAH B. McCLURE, JOAN BERNABEU AUBÁN	
3. Technological style, <i>chaîne opératoire</i> , and labor investment of early Neolithic pottery	53
OLGA GÓMEZ PÉREZ	
La técnica cardial y su variabilidad formal	61
ALFONSO ALDAY RUIZ, SERGIO MORAL DEL HOYO	
4. El dominio de la cerámica boquiue: discusiones técnicas y cronoculturales	65
PARTE II. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: VALLE DEL EBRO E INTERIOR PENINSULAR	
ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, RAFAEL GARRIDO PENA, MANUEL A. ROJO GUERRA, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
5. Cerámicas, Estilo y Neolitización: estudio comparativo de algunos ejemplos de la Meseta Norte y Alto Valle del Ebro	83
MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
El Valle de Ambrona y la provincia de Soria: La Lámpara, La Revilla del Campo y El Abrigo de la Dehesa/Carlos Álvarez.....	105
MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
La Cueva de la Vaquera (Torreiglesias, Segovia).....	109
ÁNGEL LUIS PALOMINO LÁZARO, MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
El Molino de Arriba (Buniel, Burgos)	113
JAVIER FERNÁNDEZ ERASO	
6. Las cerámicas neolíticas de La Rioja alavesa en su contexto. Los casos de Peña Larga y Los Husos I y II	117
ALFONSO ALDAY RUIZ, MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
Los yacimientos de Atxoste (Virgala, Álava) y Mendandía (Sáseta, C. de Treviño)	131

JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA, MANUEL A. ROJO GUERRA, ALFONSO ALDAY RUIZ, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN Los Cascajos (Los Arcos, Navarra)	135
VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ La Cueva de Chaves (Bastarás - Casbas, Huesca)	141
MANUEL BEA MARTÍNEZ, RAFAEL DOMINGO MARTÍNEZ, FERNANDO PÉREZ LAMBÁN PAULA URIBE AGUDO, Ieva REKLAITYTE La Ambrolla (La Muela, Zaragoza)	145
PILAR UTRILLA MIRANDA, MANUEL BEA MARTÍNEZ Las cerámicas del Plano del Pulido (Caspé, Zaragoza)	147
PARTE III. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: LA FACHADA MEDITERRÁNEA	
JOAN BERNABEU AUBÁN, OLGA GÓMEZ PÉREZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER, PABLO GARCÍA BORJA 7. La cerámica neolítica durante VI milenio cal AC en el Mediterráneo central peninsular	153
LLUÍS MOLINA BALAGUER, JOAN BERNABEU AUBÁN, TERESA OROZCO KÖHLER El Mas d'Is (Penàguila, Alicante)	179
BERNAT MARTÍ OLIVER La Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)	183
ENRIC FLORS UREÑA, DANIEL SANFELIU LOZANO 8. La cerámica neolítica de Costamar (Cabanes, Castellón)	187
JORGE A. SOLER DÍAZ, OLGA GÓMEZ PÉREZ, GABRIEL GARCÍA ATIÉNZA, CONSUELO ROCA DE TOGORES 9. Sobre el primer horizonte neolítico en la Cova d'En Pardo (Planes, Alicante). Su evaluación desde el registro cerámico	201
JOAN BERNABEU AUBÁN, LLUÍS MOLINA BALAGUER La Cova de les Cendres (Moraira - Teulada, Alicante)	213
PABLO GARCÍA BORJA, J. EMILI AURA TORTOSA, JESÚS F. JORDÁ PARDO 10. La cerámica decorada del Neolítico antiguo de la Cueva de Nerja (Málaga, España). La Sala del Vestíbulo	217
PABLO GARCÍA BORJA, ESTHER LÓPEZ MONTALVO Decoración cerámica y representaciones parietales de la Cova de la Sarsa.....	231
PARTE IV. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: LA FACHADA ATLÁNTICA	
ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO 11. Produção cerâmica no início do Neolítico de Portugal	237
JOÃO ZILHÃO, ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO Galeria da Cisterna (rede cárstica da nascente do Almonda).....	251
MARIANA DINIZ O povoado da Valada do Mato (Évora, Portugal).....	255
JOÃO LUIS CARDOSO A estação do Neolítico antigo do Carrascal (Oeiras, Lisboa, Portugal).....	259
BIBLIOGRAFÍA	263

LISTADO DE AUTORES

ALFONSO ALDAY RUIZ

Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.
a.alday@ehu.es

J. EMILI AURA TORTOSA

Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
emilio.aura@uv.es

VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ

Museo de Huesca. Gobierno de Aragón.
vbaldellou@aragon.es

MANUEL BEA MARTÍNEZ

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
manumbea@unizar.es

JOAN BERNABEU AUBÁN

Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
juan.bernabeu@uv.es

João Luís CARDOSO

Universidade Aberta e Centro de Estudio Arqueológicos
do Concelho de Oeiras.
cardoso18@netvisao.pt

ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO

Universidade do Algarve. Departamento de História,
Arqueologia e Património.
afcarva@ualg.pt

XAVIER CLOP GARCIA

Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de
Prehistòria.
xavier.clop@uab.es

MARIANA DINIZ

Universidade de Lisboa. Centro de Arqueologia
(UNIARQ). Departamento de História.
m.diniz@fl.ul.pt

RAFAEL DOMINGO MARTÍNEZ

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
rdomingo@unizar.es

JAVIER FERNÁNDEZ ERASO

Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.
javier.fernandeze@ehu.es

ENRIC FLORS UREÑA

Fundació Marina d'Or de la Comunitat Valenciana.
e.flors@marinador.com

GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR

Universitat d'Alacant. Departament de Prehistòria,
Aqueologia, Història Antiga, Filologia Grega i Filologia
Latina.
g.garcia@ua.es

PABLO GARCÍA BORJA

Arqueòleg N° 15960 del Col·legi Oficial de Doctors i
Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de València.
pauanals@hotmail.com

JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ

Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.
jgarcgaz@cfnavarra.es

ÍÑIGO GARCIA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.
igml@funge.uva.es

RAFAEL GARRIDO PENA

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de
Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y
Arqueología.
rafael.garrido@uam.es

OLGA GÓMEZ PÉREZ

Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
olga.gomez-perez@uv.es

JESÚS F. JORDÁ PARDO

Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Departamento de Prehistoria y Arqueología.
jjorda@geo.uned.es

ESTHER LÓPEZ MONTALVO

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
emontalv@unizar.es

BERNAT MARTÍ OLIVER
Servei d'Investigació Prehistòrica. Diputació de València.
bernat.marti@dival.es

SARAH B. McCLURE
Pennsylvania State University. Department of
Anthropology.
sbm19@psu.edu

LLuís MOLINA BALAGUER
Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
lluis.molina@uv.es

SERGIO MORAL DEL HOYO
Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias
Históricas y Geografía.
smoral@beca.ubu.es

TERESA OROZCO KÖHLER
Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
teresa.orozco@uv.es

ANGEL LUIS PALOMINO LÁZARO
Aratikos Arqueólogos, S.L.
aratikos@aratikos.e.telefonica.net

FERNANDO PÉREZ LAMBÁN
Universidad de Zaragoza. Facultad de Ciencias Sociales y
Humanas de Teruel.
ferperez@unizar.es

IEVA REKLAITYTE
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
ieva@unizar.es

CONSUELO ROCA DE TOGORES MUÑOZ
Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ). Diputació d'Alacant.
crocat@dip-alicante.es

MANUEL A. ROJO GUERRA
Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología
Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas.
marojo@fyl.uva.es

DANIEL SANFELIU LOZANO
Arqueólogo.
danielsanfe@hotmail.com

JESÚS SESMA SESMA
Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.
jjesmase@cfnavarra.es

JORGE A. SOLER DÍAZ
Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ). Diputació d'Alacant.
jasoler@dip-alicante.es

PAULA URIBE AGUDO
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
uribe@unizar.es

PILAR UTRILLA MIRANDA
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
utrilla@unizar.es

JOÃO ZILHÃO
Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria,
Història Antiga i Arqueologia (Seminari d'Estudis i
Recerques Prehistòriques).
joao.zilhao@ub.edu

LAS CERÁMICAS NEOLÍTICAS DE LA RIOJA ALAVESA EN SU CONTEXTO: LOS CASOS DE PEÑA LARGA Y LOS HUSOS I Y II

Javier Fernández Eraso

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Y SU ENTORNO

Los yacimientos en los que vamos a centrar este trabajo se localizan en la vertiente meridional de la Sierra de Cantabria, al sur del Territorio de Álava. La Sierra de Cantabria es un macizo Calcáreo del Cretácico que se superpone a unas formaciones conglomeráticas, de origen terciario, como consecuencia del cabalgamiento surpirenaico. La Sierra supone el cierre de la depresión del Ebro por la parte septentrional. Su altura media es de unos 900 metros alcanzando sus puntos más elevados en Palomares (1446), La Cruz del Castillo (1432) Peña del León (1398) y Cervera (1384). Sin embargo, nunca supuso un obstáculo infranqueable, ya que está surcada por una gran cantidad de pasos naturales que ponen en comunicación la Rioja Alavesa con la cuenca de Treviño y los valles de la Montaña Alavesa, y por los que discurre, entre otros, la calzada romana que une Assa con Bernedo. A los pies de la Sierra de Cantabria se extiende la Rioja Alavesa sobre el relleno cuaternario de las terrazas del Ebro. Aunque en apariencia llano, la zona está surcada de cárcavas, barrancos y altiplanos que determinan un relieve intrincado. El paisaje vegetal de la Sierra es diferente en ambas vertientes. Los bosques de hayas dominan la vertiente norte, en tanto que al sur, después de dejar los últimos vestigios de hayas y robles a la altura del abrigo de Peña Larga, el bosque se viste con aires mediterráneos donde las encinas y el bog serán los elementos dominantes.

ANTECEDENTES

En unas pocas décadas ha cambiado totalmente la concepción que se tenía sobre el Neolítico en el País Vasco. Los primeros datos sueltos sobre esta etapa cultural, referidos a este territorio, se localizan en la obra de Juan Vilanova y Piera *Origen, naturaleza y antigüedad del hombre*, publicada en Madrid el año 1872. En la página 392 se cita como *En la dehesa de San Bartolomé, junto a Vitoria, el Sr. Velasco, de quien ya hicimos mérito más arriba, también encontró una estación algo semejante (se refiere a Argencilla) ya que en la base aparecieron cuchillos y encima algunas hachas pulimentadas de diorita [...] posteriormente, él mismo y D. Ricardo Becerro de Bengoa han señalado la existencia de túmulos en aquella comarca.*

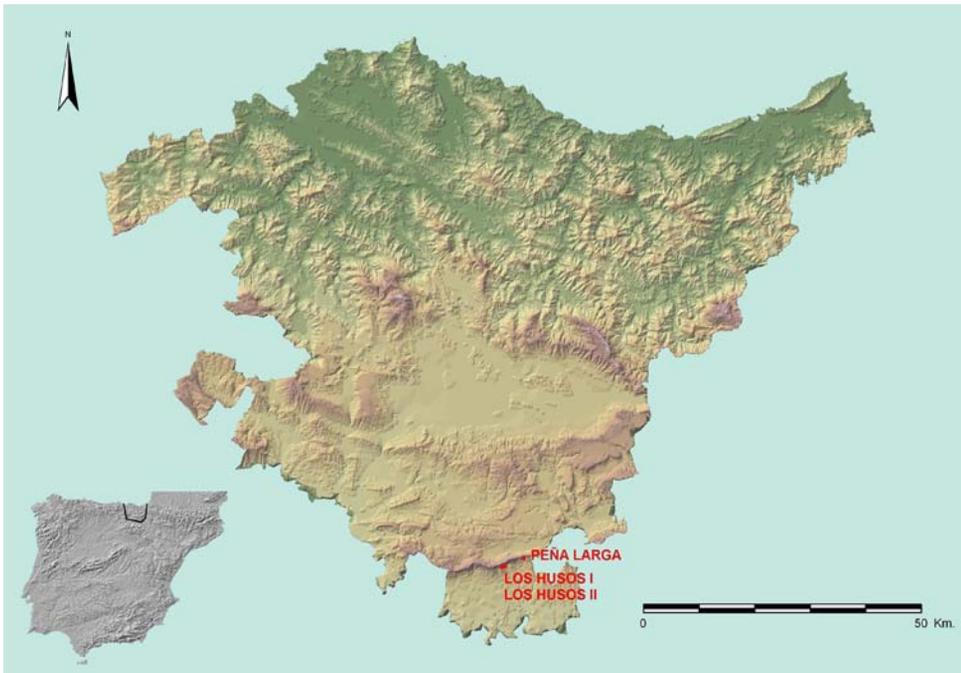


Figura 6.1. Situación de los yacimientos.

Sin embargo habrá que esperar a las primeras síntesis debidas a la mano de José Miguel Barandiarán para empezar a tener una mínima descripción del Neolítico en el País Vasco. Así en *El hombre primitivo en el País Vasco* (San Sebastián 1934) se hacía eco de la existencia de *claros testimonios en diversas partes del País, como hachas pulimentadas, martillos, puntas de flecha, cuchillos, puntas de dorso retocadas como las del Paleolítico, cerámica muy basta elaborada a mano y en molde a modo de cestas tejidas con mimbre, etc. [...] La decoración de la cerámica, que algunas veces ostenta cordones en relieve marcados con impresiones digitales, surcos e incisiones con los dedos y con las uñas, señala quizás influencias de la llamada cultura de las cuevas (derivada de la Capsiense) cuyo foco principal estaba en el centro de la Península Ibérica.*

En 1953 en su obra *El hombre prehistórico en el País Vasco* (Buenos Aires) definía al Neolítico como una etapa de grandes transformaciones, cuyas estaciones, conocidas hasta entonces, se encontraban todavía en el interior de cuevas. Por lo que al periodo se refiere, en una climatología que continuaba siendo como en el Asturiense, abundaban especies como el toro, el caballo, el ciervo, la cabra montés, el corzo, la gamuza, el jabalí entre otros. Señalaba la presencia de la oveja en Vizcaya lo que era indicio de que la domesticación ya había alcanzado esa parte del Pirineo. Los enterramientos se realizaban mediante deposición del cadáver en tierra, en el interior de cuevas, sin ningún tipo de cubrimiento. El tipo humano que habitaba en el País Vasco apenas presentaban caracteres divergentes con las series craneales vascas recientes. En cuanto a las novedades técnicas señalaba la presencia de elementos pulimentados, picos, piedras de afilar y flechas. También cerámicas que en Santimamiñe se localizaban al final del conchero con huesos de ovejas, pulimentos y puntas de flecha (foliáceas). También se habían localizado molinos de mano en la cueva de Lumentxa. Con todo ello Barandiarán entendía que las gentes neolíticas se dedicaban principalmente a la caza, pesca y recolección de mariscos en la zona costera. Pero que también se practicaba el pastoreo y la utilización de cereales.

Nada decía sobre la etapa en concreto en la que se produjo la adopción del Neolítico por las gentes que habitaban en el País Vasco. Sin embargo alude siempre a una etapa situada al final del conchero de Santimamiñe en la que se mezclan elementos de clara adscripción calcolítica, por lo que parece apuntar ya a un momento muy tardío dentro del devenir general de la Prehistoria en Occidente.

Pero, sin duda, la primera gran hipótesis interpretativa, que es la que más veces se ha repetido al referir a las etapas de la Prehistoria con cerámica en el País Vasco, ha sido la formulada por Juan María Apellániz. Una vez finalizadas las excavaciones en Los Husos I, junto a los trabajos desarrollados en algunos dólmenes del País Vasco y en las cuevas de Arenaza y Santimamiñe, estableció un modelo dual sobre el que estructurar las épocas de la Prehistoria con cerámica en el País Vasco que fue publicado entre 1973 y 1975 y matizado en 1981 (Apellániz, 1973, 1974, 1975, 1981). Dicho modelo se articula entorno a la convivencia de dos grupos distintos, racial y culturalmente:

- El grupo de Santimamiñe, cuyo tipo racial sería el pirenaico occidental que habitó en el País Vasco desde el Magdaleniense, es fundamentalmente ganadero y depende culturalmente de allende los Pirineos. Su neolitización es muy tardía y coincide con el Eneolítico de otros países. El yacimiento más antiguo del grupo sería el de Arenaza.
- El grupo de Los Husos racialmente es mediterráneo grácil. Son horticultores, da a entender que la ganadería la toman del grupo de Santimamiñe. Tiene influencias del Sur y Sureste, aunque también del otro grupo, y está relacionado con los Neolíticos Finales del tipo de las fosas catalanas, *Roessen* tardío suizo, *Chassey* Final y, tal vez, con *Michelsberg* Final. El Neolítico se desarrolla en una fase más tardía que el de Arenaza, con el que se relaciona.

De esta manera, concluía que el Neolítico del País Vasco no tiene mucho que ver ni con la cultura de las cuevas ni con los restantes neolíticos peninsulares de su tiempo; se le podía llamar Neolítico tipo Arenaza que sería el conjunto más viejo del País Vasco. En este periodo, por tanto, el País Vasco no parece incluido en los grupos peninsulares. En resumen, tal como lo describe, el Neolítico en el País Vasco se puede caracterizar por:

1. Es muy tardío, contemporáneo al Eneolítico de otros países, con una agricultura que llegaría durante el Eneolítico, al grupo de Los Husos y, durante el Bronce, al de Santimamiñe.
2. Su procedencia era Europa a través del Pirineo, teniendo influencias del Sur y Sureste de la península Ibérica.
3. Se establecen dos modelos diferenciados racial y culturalmente.
4. La población sigue siendo cavernícola.

Esta hipótesis ha sido ampliamente criticada desde varios puntos de vista diferentes. Desde la antropología la existencia de dos tipos raciales que desarrollarían dos facies de neolítico basado en sistemas económicos diferentes no se sostiene, máxime cuando los supuestos tipos vascos intuidos por Apellániz no se constatan en la zona hasta entrado ya el Calcolítico. La revisión de los instrumentales líticos, las excavaciones de nuevos sitios con un buen aporte de dataciones radiocarbónicas o la elaboración de nuevas síntesis sobre la cuestión están proporcionando una visión que nada tiene que ver con los planteamientos de Apellániz y ofrecen un panorama que muestra un proceso que en poco se diferencia de lo ocurrido en el resto de la península Ibérica (Alday, 2000, 2005, 2006; Cava, 1988, 1990; Fernández Eraso, 1988, 1992, 1996, 1997, 2002, 2004, 2007; De la Rúa, 2004; Fernández Eraso *et al.*, 2005; Alday *et al.*, 1996; Alday y Mújika, 1999).

LOS YACIMIENTOS DE LA VERTIENTE MERIDIONAL DE LA SIERRA DE CANTABRIA

En las últimas dos décadas hemos centrado nuestro trabajo en varios sitios, refugios naturales, de la Sierra de Cantabria. De todos ellos tres presentan una cronología correspondientes a diferentes etapas dentro del Neolítico. Tales son los lugares de Peña Larga, Los Husos I y Los Husos II.

Ref. Laboratorio	Contexto	Muestra	Fecha BP	Calibración AC (2 σ)
I-14909	Nivel IV	Hueso (agregado)	5830 \pm 110	4950-4400
I-15150	Nivel IV	Hueso (agregado)	6150 \pm 230	5550-4500
I-14592	Nivel III	Hueso (agregado)	4470 \pm 160	3650-3650
Beta-242781	Nivel IV	<i>Bos taurus</i>	4890 \pm 50	3770-3630
Beta-242782	Nivel IV	<i>ovis/capra</i>	5720 \pm 40	4690-4460
Beta-242783	Nivel IV	<i>ovis/capra</i>	6720 \pm 40	5590-5560
Beta-242780	Nivel II	<i>ovis/capra</i>	4040 \pm 40	5710-5560

Tabla 6.1. Dataciones C14 correspondientes al yacimiento de Peña Larga, con indicación del nivel y determinación de la muestra. Todas las fechas obtenidas sobre elementos singulares han sido realizadas mediante AMS.

PEÑA LARGA

Se encuentra situado en el término municipal de Cripán, en el flanco este del Montorto. Se trata de un abrigo de pequeñas dimensiones, de entre 3 y 6 metros de fondo por quince de anchura, abierto en una zona de conglomerados terciarios y con una orientación sur. Sus coordenadas en el mapa del I. G y C, escala 1:50.000, hoja 171 (Viana) son X=539805; Y= 4718182 y su altura sobre el nivel del mar es de 900 metros. Su descubrimiento casual se produjo en 1984 y desde 1985 comenzaron las excavaciones arqueológicas que se prolongaron en campañas estivales hasta 1989, bajo la dirección de Javier Fernández Eraso. Durante esos trabajos se pudieron diferenciar hasta cuatro niveles:

Nivel de base.- Formado por arenas de color amarillo (10YR7/6) o amarillo-rojizo (7,5YR7/8). En la zona sur contiene gran cantidad de piedras y hacia el fondo del abrigo las arenas son limpias sin contener ni clastos ni gravas. Este nivel es arqueológicamente estéril y descansa directamente sobre la roca de base.

Nivel IV.- De espesor variable, entre los 25 y 60 cm. Está formado por tierra suelta, con gran cantidad de raíces y piedras de tamaño medio, siendo más abundantes en la zona sur del campo excavado. Su coloración dominante es marrón grisácea oscura (10YR4/2). En su interior se excavaron tres hogares en diferente lugar del abrigo y a distintas cotas. Culturalmente se identifica con un Neolítico Antiguo.

Nivel III inf.- Con un espesor variable entre los 17 y 11 cm, está formado por tierras sueltas de textura áspera. Su color oscila entre el marrón rojizo (5YR3/5) y el marrón (7,5YR4/4). Contiene gran cantidad de piedras de pequeño tamaño, más abundantes en la zona sur del campo excavado. Se exhumaron los restos de un hogar. Culturalmente se puede atribuir a un momento final del Neolítico.

Nivel III.- Su espesor varía entre los 25 y 30 cm. No supone una masa homogénea y en él se diferenciaron dos capas:

- Capa oscura de espesor variable entre los 2 y 3 cm. Está formada por abundantes trozos de carbón de madera y hueso. Su coloración varía entre el marrón oscuro (10YR3/3), marrón grisáceo oscuro (10YR4/2) y marrón grisáceo muy oscuro (10YR3/2).
- Capa rojiza de un espesor comprendido entre los 18 y 20 cm, subyace a la capa oscura precedente. Se trata de una capa de tierra de textura muy áspera y compacta. Su color es marrón rojizo oscuro (5YR3/2). Contiene algunos clastos y gravas y pocas raíces. De su interior se recuperaron abundantes huesos tanto humanos como de animales semi-quemados. Se trata de un nivel de enterramiento por inhumación de adscripción cultural al inicio del Calcolítico.

Nivel II.- Con un espesor variable entre los 20 y 40 cm. Está formado por tierras sueltas de textura fina, untuosa al tacto. En su masa se identificaron varios lentejones compuestos por una capa rojiza en la base, y otra marrón amarillenta clara (10YR6/4). Con toda probabilidad se trata de momentos puntuales de quema de restos de establos o zonas en las que en algún momento estuvieron ocupadas por animales. Contiene abundantes clastos y raíces. Culturalmente se identifica con un Calcolítico.

Nivel I.- Presenta un espesor muy variable entre los 52-48 cm de máximo y los 25-23 de mínimo. Durante la excavación se dividió en dos subniveles, Ia y Ib.

Subnivel Ia.- Entre los 39 y 20 cm de espesor. Está formado por tierra muy suelta, pulverulenta, que se va compactando a medida que se profundiza. Contiene gran cantidad de clastos y gravas y muchas raíces. Su coloración general es marrón rojizo oscuro (7,5YR3/2 y 10YR3/3). En su masa se identificaron varios lentejones similares a los descritos en el nivel anterior.

Subnivel Ib.- Es de tierra mucho más compacta, de grano más fino pero áspera al tacto. Su color es marrón oscuro tendiendo a muy oscuro (10YR2/2; 10YR4/4). Contiene muchas piedras de tamaño pequeño y raíces, algunas de ellas gruesas.

Culturalmente el Nivel I se adscribe al Bronce Antiguo e incluso Medio.

Dataciones: En Peña Larga se han obtenido dos series de dataciones radiocarbónicas, ambas sobre material óseo (tab. 6.1).

La primera se realizó durante los trabajos de excavación en el laboratorio Teledyne Isotopes (New Jersey-USA). Aquella serie, válida y clarificadora en su día, se muestra hoy de poca utilidad dado el alto margen de error que las datas presentaban. No resulta extraño tal desviación pues la cantidad de material óseo que se solicitaba para su estudio radiocarbónico era de 400 gramos. Ello implicaba que se debían de recoger varios huesos diferentes para alcanzar esa tara, con lo que el análisis restaba en calidad y finura.

La segunda serie, obtenida recientemente, se efectuó en el laboratorio Beta Analytic (Miami-USA). Las análisis se realizaron mediante AMS, sobre un fragmento único, siempre de hueso, identificado previamente según su especie y su condición de doméstico. Tales determinaciones fueron realizadas por el Dr. P. Castaños: Beta-242781: molar de bovino doméstico; Beta-242782: metapodio de ovicáprido doméstico; Beta-242783: metapodio de ovicáprido doméstico; Beta-242780: metapodio de un ovicáprido doméstico. La datación Beta-242783 corresponde a la parte más baja del nivel en la que se localizaron los cardiales. Por su parte, Beta-242780, confirma la adscripción al Calcolítico del Nivel II.

Los Husos I

Está situado en el término municipal de Laguardia. Sus coordenadas geográficas son X= 536803; Y= 4716948 y su altura sobre el nivel del mar de 853 metros. El yacimiento fue descubierto en 1964 por Iñaki Amezua y excavado por J. M. Apellániz entre 1965 y 1970 y de 1999 a 2001 por Javier Fernández Eraso. En el desarrollo de estos últimos trabajos se identificaron diecisiete capas de relleno hasta alcanzar la roca de base:

Superficial.- En un espesor que oscila, según zonas, entre los 14 y 24 cm. Comienza por una delgada capa entre los 3 y 5 cm de color grisáceo, muy pulverulenta y con pocas raíces. Sigue una tierra suelta en unas zonas y algo compacta en otras, de color marrón rojizo, más oscura en unas zonas (5YR 4/4 y 5YR 3/4). Contiene también algunos fragmentos de arenisca rojiza desprendida de las paredes y techo del abrigo. El registro incorpora materiales de época moderna y de aspecto prehistórico mezclados.

Capa I.- De un espesor que varía según las zonas entre los 16 y los 22 cm. Es de tierra de color marrón rojizo oscuro (5YR3/2) que en algunas zonas, sobre todo en la parte más baja, se oscurece hacia un marrón grisáceo oscuro (10YR4/2). Contiene muchas raíces y abundantes clastos de tamaño medio-grande, cantos rodados y areniscas.

Capa II.- Tiene un espesor variable entre los 3 cm del sur y los 12 cm del norte. De tierra muy suelta, con abundantes raíces, carbones y piedras. De color muy oscuro comprendido entre los tonos gris muy oscuro (5YR3/1), marrón rojizo muy oscuro (5YR3/2) y marrón oscuro (7,5YR3/2).

Ref. Laboratorio	Contexto	Muestra	Fecha BP	Calibración AC (2 σ)
Beta-161179	Capa XV	ungulado n/i	5630 \pm 60	4530-4360
Beta-161180	Capa XV	ungulado n/i	5810 \pm 60	4790-4510
Beta-161180	Capa XV	ungulado n/i	6130 \pm 60	5220-4940
Beta-161182	Capa XVI	ungulado n/i	6240 \pm 60	5320-5040

Tabla 6.2. Dataciones C14 correspondientes a los niveles neolíticos del yacimiento de Los Husos I. Todas las muestras datadas corresponden a ovicáprido o bóvido.

Capa III.- De un espesor variable entre los 33 cm del sur y los 15 del norte. De tierra limosa por lo general compacta salvo en la parte baja donde se presenta suelta y muy fácil de excavar. Contiene muchas raíces, carbones y clastos pequeños entre los 3 y 4 cm y fragmentos de arenisca muy rojizos. El color de la tierra matriz es claro, marrón amarillento (10YR5/4).

Capa IV.- Formada por una estrecha capa de tierra de espesor variable entre los 2 y los 5 cm. De tierra limo-arcillosa de color negro (5YR2,5/1) suelta, muy húmeda, presenta muchos carbones, pequeños clastos calizos de tamaño comprendido entre 1 y 4 cm, trozos de arenisca y muy pocas raíces.

Capa V.- De espesor muy variable entre los 24 cm y los 16 cm. Se trata de una capa de tierra limo-arcillosa, muy húmeda, con abundantes raíces, de color marrón grisáceo claro (10YR4/2 y 7,5YR5/2) con lentejones en su masa de tierra más clara, a veces blanquecina, muy compacta, que a veces contiene fragmentos de areniscas los que le confiere una tonalidad rojiza. En algunas zonas aparecen carbones lo que le proporciona una tonalidad oscura.

Capa VI.- Se trata de una masa de tierra muy heterogénea, que da aspecto de haber sido sedimentada en forma de abarrancamiento en un tiempo muy breve, limo-arcillosa, suave al tacto, húmeda, suelta, con muchas piedras de tamaño pequeño y mediano, en su masa, y abundantes raíces. Su color dominante es marrón rojizo (7,5YR4/2-4/3) alcanzando, a veces, una tonalidad más oscura (5YR3/2). Su espesor es muy variable oscilando entre los 20-25 cm al sur y unos 40 al norte.

Capa VII.- Tiene un espesor medio de unos 17 cm alcanzando hasta los 31 en algunas zonas y tan solo 3 en otras. Se trata de una capa de tierra limo-arcillosa, de coloración marrón rojiza (5YR3/2) que presenta manchones de color negro rojizo (2,5YR) y negro (7,5YR2,5/1). En su masa se contienen abundantes lentejones de tierra muy áspera al tacto, arenosa, muy compacta, seca, muy dura, con cantitos de arenisca rojos o amarillentos y trocitos de carbón.

Capa VIII.- Comprendida entre los 6 y los 10 cm. Es de tierra oscura, limo-arcillosa, suelta o compacta, según la zona, muy húmeda, con raíces, piedras y cantidades de arenisca y trocitos de carbón. Su coloración dominante es gris oscuro (7,5YR4/1). En su masa contiene lentejones a base de costrones muy duros y compactos y manchas de color negruzco.

Capa IX.- Se trata de una delgada capa de tierra de entre 7 y 10 cm de espesor, limo-arcillosa, seca, de tonalidad predominante marrón rojiza oscura (5YR2,5/1).

En su masa se contienen abundantes piedras de tamaños pequeño y mediano y algunas raíces. Esporádicamente contiene algunos costrones de tonalidades anaranjadas o rojizas dependiendo de la coloración de los trocitos de arenisca que contengan.

Capa X.- Se subdividió en dos, la superior, a la que denominamos X, y la inferior, X inf., durante la excavación.

La parte superior está formada por un costrón de tierra muy dura y compacta, rasposa al tacto, algo húmeda. Alcanza un espesor de entre 6 y 10 cm. Su coloración, dependiendo de la mayor o menor abundancia de uno u otro tipo de cantito, puede ser gris rosáceo (5YR7/2).

La parte inferior está formado por una tierra muy negra, plástica y muy húmeda, en un espesor entre los 2 y 3 cm. Su color es negro (7,5YR2,5/1).

Capa XI.- De espesor variable entre los 17 y 31 cm. Está formada por una tierra limo-arcillosa, muy apelmazada, con piedrecitas redondeadas de tamaños pequeños y medianos, está húmeda y resulta muy fácil de excavar. Su color es marrón rojizo claro (5YR2,5/2 y 5YR3/2). En su masa se localizaron cuatro agujeros de postes y hasta media docena de agujeritos de un diámetro no superior a 1,5 cm. Todos se encuentran a la misma profundidad bajo la línea "0". Supone el primer nivel de estabulación de época Calcolítica.

Capa XII.- Presenta un espesor entre 11 y 12 cm. Se trata de una capa de tierra húmeda, rasposa al tacto, con abundantes piedras de tamaños grande y mediano y gran cantidad de cantitos rodados y trocitos de arenisca de tonalidades rojas y amarillentas. Su color dominante está comprendido entre el marrón y marrón amarillento (7,5YR5/3 y 7,5YR4/4). Se corresponde con un momento de enterramiento de época Calcolítica.

Capa XIII.- Tiene un espesor entre 11 y 17 cm. Es de tierra áspera, muy apelmazada y dura con trozos de arenisca. Su color es amarillo rojizo (7,5YR6/6). En su masa se recuperaron restos de un hogar que supone una ocupación puntual sin mayor trascendencia, dadas las abundantes egagróplilas, recuperadas en la capa, parece corresponderse con una etapa de abandono del abrigo producida durante el Calcolítico.

Capa XIV.- Con espesor entre 28 y 31 cm, formado por tierra arenosa, húmeda, suelta y áspera con muchas gravillas y gran cantidad de cantos rodados algunos de gran tamaño. Su coloración varía entre amarillo rojizo (7,5YR6/8) y marrón rojizo (5YR4/4). Culturalmente, a juzgar por el instrumental recuperado, se puede situar en un Neolítico Tardío.

Capa XV.- Presenta un espesor entre 90 y 100 cm. Está formada por tierra suelta, arenosa, rasposa al tacto y muy húmeda. Contiene gran cantidad de cantitos rodados, piedras areniscas, grandes bloque y algunos trocitos de carbón. Su color se desarrolla en la gama de los marrones (7,5YR4/3; 4/6; 5/6). En la zona norte en el cuadro G-4 sectores 1, 2 y parte del 3 se localizó una zona en forma de cubeta con arenas cantitos rodados y abundante gravilla que debe identificarse con una zona de encharcamiento local. De su masa se recuperaron pólenes de cereales domésticos. Culturalmente se sitúa dentro del Neolítico.

Capa XVI.- Es la capa de base del yacimiento que descansa directamente sobre la roca. Su espesor oscila entre 180 y 220 cm. Está compuesta por tierra oscura y carbonosa en superficie que da paso a una tierra arenosa, suelta, muy húmeda, con cantos de arenisca y cuarcita, rocas y grandes bloques desprendidos del techo y paredes del abrigo. Su coloración es amarillo rojiza (7,5YR6/6; 6/8). Culturalmente se puede identificar con un Neolítico Antiguo.

Daticiones: Para el yacimiento de Los Husos I se han obtenido un total de dieciseis dataciones radiocarbónicas, todas por AMS y en el laboratorio Beta de Miami (Florida, USA).

Los niveles I-II entregan fechaciones que los sitúan en época romana, entre los siglos III y VI de nuestra Era. Siguen luego dataciones de diferentes momentos de la Edad del Hierro (capa III), del Bronce (capas IV a IX) y del Calcolítico (capas X a XIII).

Para el Neolítico se han podido obtener cuatro dataciones (tab. 6.2) de las capas más bajas (XV y XVI). Todas están realizadas sobre material óseo, fragmentos de huesos largos de ovinos y bovinos.

LOS HUSOS II

Se abre en el mismo complejo conglomerático donde se encuentra el de Los Husos I y situado sobre este último. Fue conocido y sondeado posiblemente por su descubridor Iñaki Amezua en 1964/65. De aquella intervención, cuyas dimensiones y ubicación desconocemos, quedó atestiguada la presencia de un yacimiento de carácter prehistórico. Ha sido excavado entre 2001 y 2006 por Javier Fernández Eraso, obteniendo la secuencia estratigráfica que se detalla a continuación.

Nivel superficial.- Con un espesor de entre 10 y 30 cm. Está formado por tierra limo-arcillosa, suelta por lo general aunque hacia el noreste tiende a apelmazarse ligeramente. Contiene en su masa gran cantidad de clastos, cantos rodados, abundantes trozos de carbón y muchas raíces. Su color es marrón rojizo (5YR4/3), tendiendo a marrón en algunas zonas (7,5YR5/3).

Nivel I.- Presenta un espesor entre 12 y 29 cm. Es de coloración marrón grisáceo oscura (10YR4/2), de textura es arenosa, áspera, algo húmeda y compacta, con abundantes piedras de tamaños medianos y pequeños y abundantes fragmentos de carbón y las raíces.

Nivel II.- Durante la excavación fue subdividido en dos partes, II y II inf. En conjunto presenta un espesor entre 21 y 41 cm. Fueron separados porque en la zona este apareció un tablón de haya totalmente carbonizado. Así, desde ese tablón hasta la base del nivel se le denominó II inferior. La parte superior está formada por tierra limo-arcillosa, húmeda, suave, suelta, de color marrón oscuro (7,5YR3/2). Contiene trozos de carbón y piedras y cantos de arenisca de tamaños medianos y pequeños. El subnivel II inferior es de una tierra rubefactada de coloración rojo oscura tirando a granate (10YR2,5/1), húmeda, compacta con carboncillos y areniscas rojizas y craqueladas por acción del fuego.

Nivel III.- Se ha denominado así a sendos hoyos que se localizan en la zona SE del cuadro C1, excavados en las cenizas subyacentes al nivel II. Ambos tienen planta aproximadamente circular con unas dimensiones en la boca de 47 por 38 cm y una profundidad de 61 cm, uno, y 55 por 30 cm (en la zona excavada) y una profundidad similar al anterior. Están colmatados por cenizas blanquecinas que contiene gran cantidad de huesos humanos calcinados y semiquemados. Su coloración es gris clara (5YR7/1).

Nivel IV.- Se localiza de manera uniforme por toda la superficie excavada. Se trata de un nivel de redil formado por una sucesión de diferentes capas de cenizas. La primera capa de cenizas es de una tonalidad marrón oscura (7,5YR3/3), es suave al tacto, húmeda y con pequeños carbones en su masa. A partir de esta capa se suceden diferentes lechos de cenizas grises (7,5YR5/2) y gris marrón claro (10YR 6/2) que se superponen a otros formados por carbones de coloración negro rojizo (7,5R2,5/1 y 2,5YR2,5/1) y negro (10YR2/1) y que reposan, a su vez, sobre unas delgadas capitas de tierra rubefactada de tonalidad marrón rojiza (5YR4/4). Estas capas de cenizas no proporcionan material arqueológico alguno.

Nivel V.- Tiene un espesor aproximado de 40 cm. Está compuesto por una sucesión de capas de tierras marrones y negras que se intercalan a medida que se profundiza. Comienza por una capa de color negro rojizo (10R2,5/1), muy suave al tacto, fina, seca, que contiene gran cantidad de trocitos de carbón. Las capas que se intercalan con ellas son de color marrón grisáceo (10YR3/2), suave al tacto, muy húmeda y suelta, sin piedras en su masa.

Nivel VI.- Presenta un espesor variable, entre 25 y 35 cm. No supone una masa homogénea. Está formado por tierras sueltas, con cantitos rodados en su interior y raíces de color marrón (7,5YR5/3). Junto con ellas otra cenizosa, húmeda, untuosa al tacto, sin cantos ni raíces, de color marrón rojizo claro (5YR6/4). En este nivel se localizó un hogar formado por un círculo de piedras en cuyo interior se contenían carbones y algunos fragmentos de hueso quemado. En este nivel, en horizontal, se pueden diferenciar, claramente, dos zonas de formación dispar. Por un lado la zona en la que se encuentra el hogar y, por otro, una superficie blanquecina formada por acumulación de cenizas, que se acuñan hacia el exterior y en cuya masa se pueden apreciar hoyos de postes.

Nivel VII.- Presenta un espesor entre 20 y 25 cm. Tampoco es una masa homogénea y en su interior se pudieron diferenciar tierra de diferentes coloraciones y texturas. En primer lugar aparecen unas tierras de coloración marrón (7,5YR3/2; 7,5YR4/2), marrón rojiza (5YR3/2) y marrón negruzca (5YR4/3), limosas, sueltas, húmedas con gran cantidad de pequeños clastos, cantitos rodados y raíces. Otras gris oscuro (5YR4/1) y gris rojizo oscuro

(2,5YR3/1) formada por tierras muy suaves, untuosas al tacto, con raíces y algunos cantitos de arenisca rojiza lo que le proporciona esa tonalidad en algunas zonas. Por último una tierra de coloración negra (7,5YR2,5/1; 10YR2/1 y 10YR2,5/1).

Nivel VIII.- Se trata de un nivel formado por arenas muy rasposas, de color amarillo rojizo (7,5YR6/6), con clastos abundantes y cantos rodados, en un espesor de 25 cm en la zona sur del cuadro de excavación. Es arqueológicamente estéril.

Nivel IX.- Se localiza sólo al sur del campo excavado. Se trata de una delgada capa, con espesor variable entre los 6 y los 8 cm. Está formado por tierras de tonalidad marrón (7,5YR4/3), húmeda, limo arcillosa, con cantitos de arenisca amarilla y pequeños clastos y trozos de carbón.

Nivel X.- Se corresponde con la capa de base En principio es muy similar a la capa VIII. Está por formado por arenas de tonalidad amarillenta rojiza (7,5YR6/6) que en la medida en que se profundiza, adquieren una tonalidad marrón amarillenta oscura (10YR4/6), mezcladas con arcillas y con clastos, se hace más arenoso y más húmedo.

Dataciones: Para el yacimiento de Los Husos II se han obtenido un total de dieciséis dataciones radiocarbónicas, todas por AMS y en el laboratorio Beta de Miami (Florida, USA).

Los niveles I, II y II inf. proporcionan dataciones de época romana y de la tardo antigüedad comprendidas entre los siglos II y VI de nuestra Era. El nivel II entrega una data de mediados del IV milenio (calibrado AC) lo que lo sitúa dentro de un Calcolítico. El nivel de base, arqueológicamente estéril, pudo ser datado a finales del VII milenio (calibrado AC) gracias a un fragmento de hueso que se recuperó en su masa. Para el Neolítico se cuenta con once fechas válidas. Las correspondientes al nivel IV se efectuaron sobre carbón de madera ya que el nivel no proporcionó resto arqueológico alguno. El resto de las fechas se obtuvieron sobre fragmentos de huesos de faunas domésticas, tanto ovinos como bovinos (tab. 6.3).

LAS CERÁMICAS EN SUS CONTEXTOS CRONOCULTURALES

Si algo caracteriza a los ajuares recuperados en los niveles neolíticos del conjunto de los yacimientos riojano-alaveses es, sin duda, su escasez. Ciertamente no se trata, en ninguno de los casos, de nutridos conjuntos cerámicos, ni líticos, ni óseos. Esta característica viene impuesta, sin duda, por el uso que de cada uno de los sitios se ha realizado durante el Neolítico. En el nivel IV de Peña Larga se han podido detectar presencia de micro fósiles que indican la presencia de ganado doméstico en el interior del abrigo. Además durante la excavación se exhumaron tres hogares a diferentes profundidades y en distintos lugares del abrigo. Todo

Ref. Laboratorio	Contexto	Muestra	Fecha BP	Calibración AC (2σ)
Beta-208848	Nivel IV	ungulado n/i	4910 ± 60	3790-3630
Beta-208849	Nivel IV	ungulado n/i	4930 ± 40	3780-3650
Beta-208850	Nivel V	ungulado n/i	5280 ± 40	4230-3980
Beta-161184	Nivel V	ungulado n/i	5300 ± 40	4240-3990
Beta-161185	Nivel V	ungulado n/i	5430 ± 60	4360-4150
Beta-208851	Nivel V	ungulado n/i	5490 ± 40	4370-4250
Beta-208853	Nivel VI	ungulado n/i	5520 ± 40	4450-4320
Beta-221641	Nivel VII	ungulado n/i	5790 ± 40	4720-4530
Beta-221640	Nivel VII	ungulado n/i	6050 ± 40	5040-4820
Beta-221642	Nivel IX	ungulado n/i	6040 ± 40	5040-4810

Tabla 6.3. Dataciones C14 correspondientes a los niveles neolíticos del yacimiento de Los Husos II. Todas las muestras datadas corresponden a ovicáprido o a bóvido.

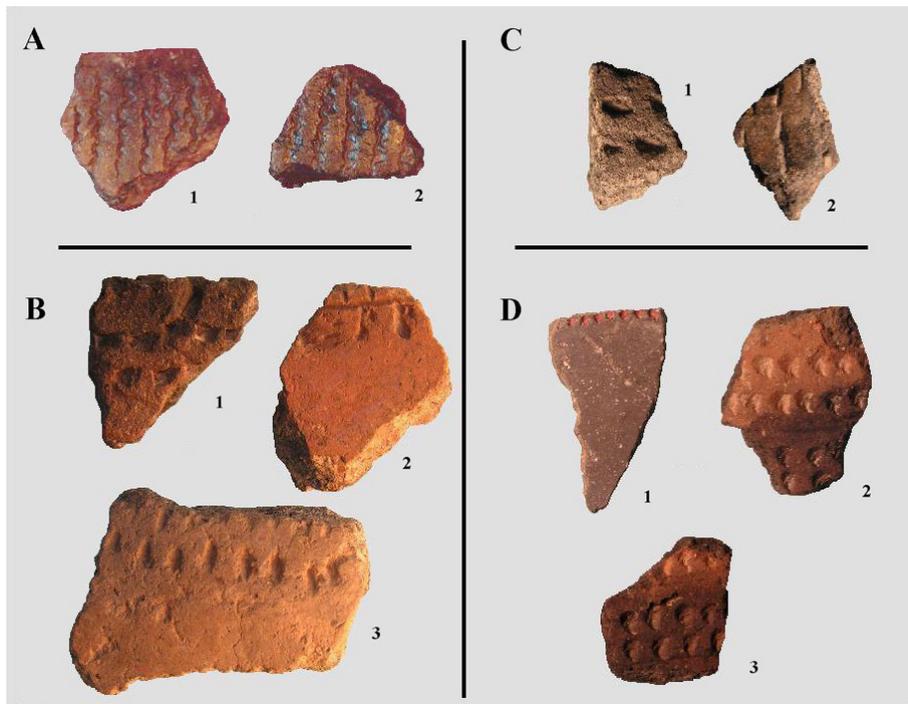


Figura 6.2. Cerámicas impresas. A: Peña Larga; B: Los Husos I; C y D: Los Husos II.

ello unido a la presencia de fauna salvaje nos inclinó a pensar en grupos de pastores que ocasionalmente se refugiaban con sus ganados en el abrigo, al tiempo que practicaban la caza. Los Husos I muestra en sus niveles inferiores una composición sedimentaria carente de materia orgánica, con una gran cantidad de arenas y clastos entre los que se localizan los escasos restos arqueológicos. No resulta extraño, pues, si las grandes dimensiones del abrigo no ofrecen condiciones aceptables como refugio. Los Husos II muestra desde su nivel inferior (IX) evidencias netas de haber sido utilizado como redil. Por ello los ajuares recuperados son pobres, reflejo de ocupaciones de carácter no permanente. Sin embargo, y pese a lo expuesto, se pueden apreciar algunas variables a lo largo del relleno sedimentario de los sitios.

En *Peña Larga* la data más antigua (5710-5610 cal AC) se asocia, por proximidad y cotas, a las cerámicas impresas de tipo cardial (fig. 6.2: A 1-2), a fragmentos con perforaciones en el cuello, digitaciones y ungulaciones. Junto a ellas otras de superficies lisas y de paredes finas. Estos tipos de cerámicas aparecen asociados únicamente a segmentos de círculo trabajados en bisel doble, junto a láminas de sílex, una con pátina de cereal, un buril y raspadores. Este conjunto, que se relaciona con uno de los hogares y con diversos fragmentos de osamentas de ovino doméstico, supone la ocupación más antigua del abrigo. Los ajuares que se pueden asociar a la fecha de 4950-4400 cal AC se componen de cerámicas impresas con instrumentos de secciones triangulares o semicirculares. En cualquier caso ninguno de los fragmentos cardiales se puede asociar a esta fecha dado que las cotas y coordenadas espaciales no se relacionan. Junto a esta impresas otras de superficies espatuladas y lisas. En lo lítico no se observa variación alguna. En este campo solamente en el nivel III Inf., Neolítico Tardío, se advierte un uso exclusivo de los segmentos trabajados mediante retoque abrupto.

En *Los Husos I* son tres los niveles que se pueden adscribir al Neolítico. El más antiguo, la capa XVI, entregó una fecha de 5320-5040 cal AC. El ajuar recuperado es muy pobre tanto en cantidad como en calidad de los artefactos manufacturados. En el conjunto cerámico destaca un fragmento decorado con impresiones de un instrumento semicircular. Se exhumó, también, un fragmento de borde y cuello alisado con un asa en orejeta horizontal. El resto de los fragmentos muestran superficie lisa sin ningún tipo de tratamiento, o alisada mediante la aplicación de una espátula o similar. Por lo general las cerámicas de superficie alisada

suelen ser de paredes finas y están mejor horneadas. En lo lítico tampoco existen elementos clarificadores de un periodo ya que tan solo se recogieron algunas lascas de sílex y un taladro fabricado sobre extremo de lámina despejado.

La capa XV entregó fechas de 5220-4940, 4790-4510 y 4530-4360. En el conjunto cerámico se localizan tres fragmentos de vasos impresos (fig. 6.2: B 1-2-3). Uno lo está con un instrumento de sección cuadrada y decora tanto el cuerpo del recipiente como el labio del mismo. El segundo se trata de un fragmento con decoraciones impresas con algún tipo de instrumento que dibuja líneas sinuosas en vertical. A su vez están cortadas por una línea incisa. El último es un fragmento decorado con dos filas de impresiones paralelas realizadas con instrumento de planta, aproximadamente, triangular. El resto del conjunto fabricado en barro se compone de fragmentos decorados con incisiones en el labio, otros de superficie alisada y otros lisos son ningún tipo de tratamiento. En lo lítico lascas y láminas en sílex y, en las excavaciones realizadas por Apellániz, se localizó un segmento de círculo en bisel doble.

La capa XIV no fue posible datarla. De su interior se recuperaron escasos fragmentos de cerámicas lisas, sin ningún tipo de tratamiento, o alisadas con instrumento. También se encontró un segmento de círculo fabricado mediante retoque abrupto de ejecución bipolar. El conjunto resulta muy similar al hallado en el nivel III inf. de Peña Larga.

En *Los Husos II* se han detectado cinco niveles con cronologías pertenecientes al Neolítico. El nivel IV no contenía resto de artefactos, tan solo una acumulación de cenizas y carbones, estratificados, en un espesor máximo de 75 cm.

El nivel V proporcionó cinco dataciones comprendidas entre 4230-3980 y 4370-4300/4300-4250 cal AC. El conjunto cerámico recuperado está formado por recipientes globulosos, de superficies lisas, con orificios de suspensión. No existen impresiones ni motivo decorativo alguno. En ocasiones las superficies se muestran alisadas con algún instrumento e incluso bruñidas. El instrumental lítico está formado por segmentos de círculo trabajados mediante retoque abrupto y un triángulo en doble bisel.



Figura 6.3 Los Husos II. Olla incisa e impresa.

El nivel VI se dató en 4450-4320 cal AC. Es sin duda uno de los niveles más interesantes ya que en él se pudieron diferenciar dos zonas de ocupación diferente. Por un lado un establo, siguiendo las características de los niveles precedentes, y por otro una zona de ocupación humana caracterizada por la presencia de un hogar. El conjunto cerámico es el más notable recuperado en todo el yacimiento. Está formado por recipientes de formas globulosas y, en menor proporción, de perfil en "S". Pueden ser lisos con la superficie exterior sin ningún tipo de tratamiento o bien estar alisadas incluso bruñidas. También hay fragmentos impresos, otros incisos y una olla que combina ambos sistemas. Las impresiones se producen con un instrumento de sección semicircular (fig. 6.2: C1), otro que proporciona líneas verticales sinuosas (fig. 6.2: C2) y por un punzón de sección cuadrangular que, combinado, proporciona motivos en "V" invertida asociados en pares concéntricos. Este tipo de decoración se encuentra asociado a rayas paralelas incisas decorando una olla de 34 cm de diámetro por 19 de altura (fig.6.3), con sendos orificios de suspensión.

El ajuar arqueológico se completa con segmentos de círculo en bisel doble y punzones de hueso trabajados bien sobre esquirla aguzada, bien sobre metapodio de ovicaprino aprovechando indistintamente cualquiera de las epífisis.

El nivel VII se dató entre 4720-453 y 5040-4820 cal AC. El ajuar recuperado es extremadamente pobre limitándose a fragmentos de cerámica de superficie lisa, sin ningún tipo de tratamiento, o espatulada incluso bruñida. Se pueden identificar dos formas, la de cuenco y ollita de perfil globuloso. En lo lítico aparecen segmentos de círculo en bisel doble.

El nivel IX, por último, entregó una datación de 5040-4810 cal AC. Se trata sin duda de la misma formación que el nivel VII, sin embargo ambos están separados por una capa de arenas y clastos procedente de una soliflucción puntual. En este nivel se recuperaron muy pocos restos cerámicos. Se pueden reunir en dos conjuntos, uno totalmente liso sin ningún tratamiento en la superficie y, el otro, formado por tres fragmentos impresos (fig. 6.2: D 1-2-3). Dos de ellos forman parte de un mismo vaso decorado por bandas paralelas de impresiones con un punzón de sección semicircular. Estas bandas están formadas por dos líneas de impresiones, a su vez, paralelas entre sí. El tercer fragmento muestra una línea de puntos incisos, obtenida mediante la aplicación de un punzón de sección circular, rellenos de ocre rojo. Además la superficie del fragmento está bruñida. El conjunto de artefactos se completa con segmentos de círculo en bisel doble.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

De una manera global sí que es importante reafirmar una tendencia que, como ya apuntábamos más arriba, se viene marcando desde hace años en la Prehistoria Vasca. Tal es la antigüedad que presenta el Neolítico en esta zona. Pero más aún, a la luz de las investigaciones más recientes, tanto a nivel antropológico como cultural no es ajeno y en nada difiere, fundamentalmente, de lo que ocurre tanto en el resto de la península Ibérica como al sur de Francia.

Por lo que respecta al proceso de neolitización del territorio riojano-alavés, se hace preciso señalar que pese a lo mucho que se viene trabajando, la peculiar naturaleza de los lugares en que se ha intervenido pueden proporcionar una visión sesgada. Si bien es cierto que, pese a ello, todo apunta hacia un proceso de características similares al de las zonas limítrofes, y muy alejado de las propuestas enunciadas por Apellániz. De ahí que no debemos olvidar que los tres sitios aquí expuestos se pueden interpretar como rediles en el que encerrar ganado, lugares de refugio temporal en los que se realizan actividades de caza, no especializadas, al tiempo que se mantiene una ocupación a modo de refugio tanto para humanos como para bestias. Por el momento no se han localizado lugares de asentamiento al aire libre similares a los de Los Cascajos, La Lámpara o la Revilla del Campo. Sin embargo deben de existir y no estar muy alejados de los lugares excavados hasta ahora.

Por los datos aportados por los lugares en los que trabajamos, parece deducirse que el Neolítico llega hasta esta zona totalmente formado, completo. De ahí lo importante que resultaría localizar los asentamientos al aire libre. Así, teniendo presentes estos condicionamientos se constata que el horizonte más antiguo, asociado ya a una domesticación de ovinos, es el impreso cardial que se data en la primera mitad del VI milenio AC, calibrado. Ciertamente que este es, necesariamente, un elemento importado de origen mediterráneo. Pero también es curioso que esas cronologías tan antiguas se asocien a dos elementos que todos vinculamos con el Mediterráneo, como son el cardial y la oveja. Le sigue a éste período una etapa, fechable entre finales del VI y mediados del V milenio AC, calibrado, en la que son frecuentes las decoraciones impresas con punzones de sección triangular, semilunar o circular. En ambos momentos coexisten cerámicas lisas o con superficies alisadas e incluso bruñidas e impresiones digitales. También es una constante que estos tipos de decoración estén acompañados, sistemáticamente, por segmentos de círculo trabajados en bisel doble. Por último, entre finales del V y durante el IV milenio AC, calibrado, los conjuntos cerámicos son lisos, sin ningún tipo de decoración, salvo alguna impresión digital. En este momento las armaduras silíceas mantienen su forma de segmento pero se trabajan con retoque abrupto, en ocasiones, realizado de manera bipolar sobre percutor durmiente.

En cualquier caso tanto las producciones cerámicas, como el resto de los ajuares no desentonan junto a los recuperados en otros territorios cercanos, en poblados de reciente excavación como La Lámpara, La Revilla del Campo (Ambrona, Soria) o el mismo de Los Cascajos (Los Arcos Navarra).

Notas:

1. Proyecto: HAR2009-03976-HIST.

Bibliografía extraída de la obra general para este capítulo

- ALDAY, A., 2000. El Neolítico en el País Vasco: pensando la marginalidad. En: V.O. Jorge (coord.): *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular*, vol. 3. *Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica*: 97-114. ADECAP.
- ALDAY, A., 2005. *El campamento prehistórico de Mendandia: Ocupaciones mesolíticas y neolíticas entre el 8500 y el 6400 B.P.* Monografías de la Fundación José Miguel de Barandirán.
- ALDAY, A., 2006. *El legado arqueológico de Mendandia: los modos de vida de los últimos cazadores-recolectores en la Prehistoria de Treviño.* Arqueología en Castilla y León. Memorias, 15. Junta de Castilla y León.
- ALDAY, A., CAVA, A., MUJICA, J.A., 1996. El IV milenio en el País Vasco: transformaciones culturales. En: *I Congreso del Neolítico a la Península Ibérica*: 745-755. Rubricatum, 1 (2). Museu de Gavà.
- ALDAY, A., MUJICA, J.A., 1999. Nuevos datos de cronología absoluta concerniente al Holoceno medio en el área vasca. En: *XXIV Congreso Nacional de Arqueología*, vol.2: 95-106. Instituto de Patrimonio Histórico, Gobierno de Murcia.
- APELLÁNIZ, J.M., 1973. El grupo de Santimamiñe durante la prehistoria con cerámica del País Vasco. *Munibe*, XXV: 217-227.
- APELLÁNIZ, J.M., 1974. El grupo de Los Husos durante la prehistoria con cerámica en el País Vasco. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 7: 6-409.
- APELLÁNIZ, J.M., 1975. El grupo de Santimamiñe durante la prehistoria con cerámica. *Munibe* XXVII: 3-131.
- APELLÁNIZ, J.M., 1981. Organización del territorio, arquitectura y concepto de espacio en la población prehistórica de cavernas del País Vasco. En: *El hábitat en la historia de Euskadi*: 29-45. Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro.
- CAVA, A., 1988. Estado actual del conocimiento del Neolítico en el País Vasco peninsular. *Veleia*, 5: 61-96.
- CAVA, A., 1990. El Neolítico en el País Vasco. *Munibe*, 42: 97-106.
- DE LA RUA, C., 2004. La población del País Vasco: una visión desde la antropología biológica. *Historia de Euskal Herria. Historia General de los vascos*. Tomo I: 241-270. Ediciones Vascas.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 1988. Cerámica cardial en la Rioja Alavesa. *Veleia*, 5: 97-105.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 1992. El Neolítico Cardial de Peña Larga. Cripán (Álava). En: P. Utrilla (coord.): *Aragón-Litoral mediterráneo. Intercambios culturales durante I Prehistoria*: 375-381. Instituto Fernando el Católico.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 1996. Materiales neolíticos procedentes del abrigo de Peña Larga (Cripán-Álava). En: *I Congreso del Neolítico a la Península Ibérica*: 357-366. *Rubricatum* 1 (1). Museu de Gavà.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 1997. *Peña Larga: Memoria de las excavaciones arqueológicas 1985-1989.* Memorias de Yacimientos Alaveses, 4. Diputación Foral de Álava.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 2002. Nuevos datos de la Prehistoria Reciente en La Rioja Alavesa: Neolítico- Bronce. En: *Espacio, Sociedad y Economía: Actas de las Primeras Jornadas de Estudios Históricos de la Rioja Alavesa* : 37-55. Diputación Foral de Álava.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 2004. El Neolítico inicial en el País Vasco meridional. Datos recientes. *Homenaje al profesor J. M. Apellániz. Kobie, anejos*, 6: 181-191.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., 2007-2008. La secuencia del Neolítico en la Rioja alavesa desde su origen hasta las primeras edades del metal. *Veleia*, 24-25. *Homenaje al Profesor Dr. Ignacio Barandiarán, vol. II*: 669-687.
- FERNÁNDEZ ERASO, J., MUJICA, J.A., TARRIÑO, A., 2005. Relaciones entre la Cornisa Cantábrica y el Valle del Ebro durante los inicios del Neolítico en el País Vasco. En: P. Arias, R. Ontañón y C. García-Monco (eds.): *III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica*: 201-209. Universidad de Cantabria.