

ALBERTO BALIL

Capiteles romanos figurados de Sagunto y Almenara.

Los capiteles romanos figurados no son hallazgo frecuente en la Península Ibérica. Por ello es interesante observar que Sagunto y Almenara han dado tres piezas, dos de ellas perdidas, de esta serie. Estos materiales, conjuntamente con otros de Tarragona y Tarrasa constituyen un grupo muy definido propio del *conventus Tarraconensis*¹.

Las piezas de Sagunto son un capitel y un capitel de pilastra, este último perdido. Procede de Almenara otro capitel, igualmente perdido.

Veamos en primer lugar el capitel de Sagunto, hallado en 1789 y hoy conservado en el museo de Sagunto. Mide 0,33 m. de altura. Es un capitel de orden jónico en el cual las volutas han sido substituidas por roleos de acanto. En uno de sus frentes y en el centro de los roleos aparecen, dispuestos en esquema heráldico dos delfines y, entre ambos una concha².

¹ Cfr. Balil, *Esculturas romanas de la Península Ibérica*, IV, en prensa.

² Lumières, *Memorias de la Real Academia de la Historia*, VIII, 1852, 17. lám. XXV, n.º 200. Chabret, *Sagunto*, II, 1888, 228, fig. 43. Paris, *Essai sur l'art et l'industrie de l'Espagne primitive*, I, 46, n. 1. Puig i Cadafalch, *L'arquitectura romana a Catalunya*, 1934, 306 s., fig. 378. (Batlle en) Caro-Baroja, *España primitiva y romana*, 1957, 222, fig. 194, Albertini, *AIEC*, 1911-1912, n.º 32, 341 ss. Von Mercklin, *Antike figuralkapitelle*, 1962, 219, n.º 538.

Los temas figurados de este capitel, al encontrarse en los tipos monetarios de Sagunto, dieron lugar a disquisiciones injustificadas. En realidad se trata de temas frecuentísimos en los capiteles romanos figurados apareciendo sin relación alguna con los tipos monetarios. Bastará para comprobarlo consultar el conocido repertorio de von Mercklin³. Lo excepcional sin embargo es la aparición de tales temas en un capitel jónico. Von Mercklin reúne una serie de ejemplares⁴ procedentes de Italia y Galias, en su mayor parte, pero ninguno de ellos es de orden jónico, circunstancia que solo se dá en este capitel de Sagunto y en el de Almenara. En realidad el uso del orden jónico en los capiteles figurados es esporádico y totalmente excepcional. A este respecto es bastante indicativo observar que de los 765 capiteles estudiados por von Mercklin solo 17 corresponden, sean de columna o de pilastra, al orden jónicos. Si se estudia este reducido grupo se observa en él un grupo sur-italico muy definido y formado por capiteles procedentes de Tarento, Lecce, Pompeya y Pozzuoli, todos ellos anteriores al cambio de era. Otro grupo se define en Oriente con su aparición en el mundo helenístico, singularmente en Pérgamo pero también en Efeso, continuando en época imperial romana, Hierapolis.

Parece, por consiguiente que en Sagunto el tipo pudiera relacionarse con el citado grupo sud-italico pero este ejemplar parece mas relacionable con el "renacimiento" del capitel figurado en época severiana.

El otro ejemplar de Sagunto es un capitel de pilastra, quizas chapa de mármol, de orden compuesto, hoy perdido y conocido gracias a dibujos y descripciones del s. XVIII⁶. Muestra, en esquema heráldico, dos delfines que flanquean un ancla⁷.

El tipo parece relativamente frecuente. Von Mercklin reunió 37 capiteles corintios con delfines, de los cuales catorce eran de pilastra⁸, y en cinco los delfines flanquean un tridente. En ninguno aparece el ancla o el timón aunque si los hallamos en otros monumentos. Los mas parecidos al de Sagunto son el de la villa romana de la isla de Brioni Grande (Yugoslavia)⁹, el de Falerone¹⁰ y, finalmente, uno tardío de Roma¹¹.

³ N.º 508. 509. 512. 516. 517. 519 a. 524. 529. 530. 537. 542 h. (¿?). 542 i.

⁴ 207 s., N.º 507-542.

⁵ N.º 168. 179-182. 330. 338 a. 368 s., 478 s., 634 s., 666. 692. 711.

⁶ No puede excluirse un error del dibujante interpretando un tridente como ancla. Basta ver los errores del grabador en los *Barros saguntinos*.

⁷ Florez, *España Sagrada*, VIII, 1752, 156. Lumières, o. c., 58, lám. XIII, n.º 115. Albertini, o. c., n.º 33, 348. Chabret, o. c., II, 228, fig. 42.

⁸ N.º 508 s., 511. 513. 515 s., 525 s., 529. 531 s., 541. 542 h.

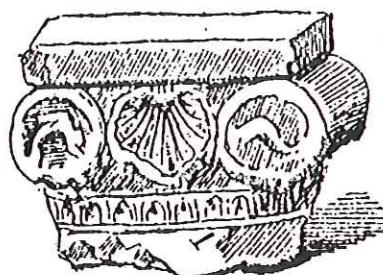
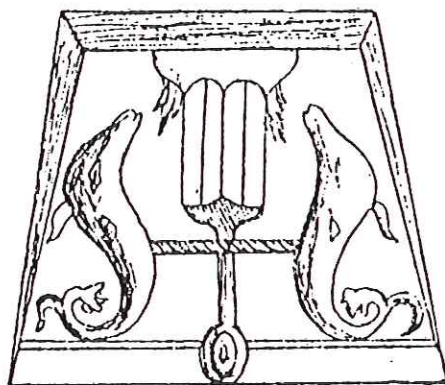
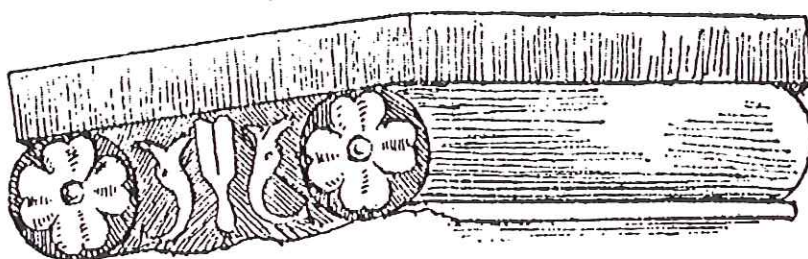
⁹ N.º 531.

¹⁰ N.º 517.

¹¹ N.º 508.

El capitel de Almenara, hoy perdido, medía 0,35 m. de altura. Era de marmol. Tambien de orden jónico presentaba las volutas reducidas a *plutei* que ostentaban como decoración, respectivamente, rosetas y delfines¹².

Poco puede decirse de este capitel, perdido, de Almenara. Sin embargo confirma lo observado al tratar del capitel de Sagunto que, al conservarse, puede ser objeto de un estudio directo.



¹² Chabret, *o. c.*, II, 24, fig. 15. Paris, *o. c.*, I, 46. Albertini, *o. c.*, n.º 42, 352 s. Puig i Cadafalch, *o. c.*, 375, fig. 505. Paris, *RA*, 1920, II, 58. Von Mercklin, *o. c.*, 219, n.º 539.