

CONSUELO MATAMOROS

## Las monedas procedentes de una alfarería púnica de Ibiza

### EL CONTEXTO ESTRATIGRÁFICO DEL HALLAZGO

En los últimos años se han llevado a cabo en el casco urbano de Ibiza algunas excavaciones de urgencia de las que tan sólo se han dado a conocer brevisísimamente algunos resultados<sup>1</sup>.

En este trabajo pretendemos dar a conocer las monedas encontradas en la excavación realizada en el solar de la Avenida de España nº 3 en 1981, dentro del programa de investigación del Museo Arqueológico de Ibiza, en el marco de la defensa del patrimonio cultural de las Pitiusas.

Este solar está situado en la zona baja de la ciudad, en lo que Juan Ramón<sup>2</sup> ha denominado *el sector industrial* de la antigua Ibiza, en base a la gran cantidad de depósitos hallados conteniendo desechos de alfar, así como hornos y otras dependencias de estos antiguos talleres púnico-ebusitanos.

El equipo de trabajo, dirigido por J.H. Fernández, C. Gómez Bellard y R. Gurrea inició las excavaciones el 20 de noviembre, finalizándolas el 18 de diciembre de 1981. En este período de tiempo se excavó una superficie de 9 x 10 m. abriéndose tres catas que se denominaron I, III y IV. En el sector NE se dejó la cata II de 5 x 4 m., donde en ningún momento aparecieron estructuras ni en una estratigrafía clara que llevara a unificar toda el área.

Las monedas que son objeto de nuestro estudio provienen, en parte, del tesoro hallado en la cata IV y que se componía de 28 monedas de bronce de la ceca de Ebusus. Este conjunto, que apareció entre unas piedras y un suelo de tierra apisonada limitado por un muro muy arrasado, presenta un estado de conservación muy deficiente lo que ha limitado el ámbito del presente trabajo.

<sup>1</sup> RAMON, J.: *La producción anfórica púnico-ebusitana*. Congrès de cultura pitiusa. Ibiza, 1981.

<sup>2</sup> RAMON, J. (1981): Pág. 55.

La cata más rica en estructuras es la III, cortada en su lado W por un muro de hormigón de 3 m. de profundidad, hecho en el solar contiguo para aislar el edificio de la capa freática. En ella, debajo del nivel superficial y del romano se aprecian dos muros de piedras trabajadas y trabadas con arcilla, conservando restos de enlucido. Llegando al nivel del suelo, se halló un tercer muro que cerraba en ángulo de 45° y delimitaba, junto con los otros dos, un departamento de 7 x 3 x 3,7 m. En el pavimento se abrían tres agujeros que contenían sendos recipientes. El más pequeño es de piedra granítica; los otros dos son de barro, de paredes gruesas en la boca que se van adelgazando hacia la base cóncava. El material hallado en su interior —campaniense A, fragmentos de ánfora greco-italica, un elevado porcentaje de PE-17, así como una moneda de la ceca de Ebusus perteneciente al período Ia, grupo IV<sup>3</sup>— permite datar el muro en la primera mitad del siglo II a.C. No ha aparecido, al norte del muro principal, ningún tipo de suelo u otra estructura.

Directamente debajo de la cimentación del muro aparece un nivel de cerámicas de tipos muy variados, algunos desechos de alfar, fragmentos de ánforas y jarras púnico-ebusitanas, imitaciones locales de la forma Lamboglia 23, platos de cerámica gris ibicenca, una moneda de la ceca de Ebusus del período Ib grupo IX-XI<sup>4</sup>, todo ello datado a finales del siglo III a.C. En este nivel aflora la capa freática y el agua impidió profundizar la excavación. Esta capa se ha encontrado en todas las catas y ha impedido poder excavar niveles más antiguos que el señalado del siglo III a.C., aunque están constatados en el solar de la avenida de España n° 75, donde se encontraron materiales de una alfarería, con varios niveles estratigráficos en secuencia cronológica al menos desde la mitad del siglo V a.C. hasta aproximadamente el cambio de era.

La cata I, exceptuando el hallazgo de algunas hiladas de piedras muy destruída atribuibles a época púnica y romana, parece una zona marginal, quizás de cultivo, sin estructuras. A excepción de un pozo árabe que llega hasta la capa freática, no se documenta ningún resto de hábitat hasta finales del siglo XIX.

La estratigrafía de la excavación se compone de cuatro niveles de los que presentamos aquí sólo un resumen por no ser el objeto de nuestro trabajo:

**Nivel 1:** Espesor medio, 0,60 m. Tierra suelta de color gris. Cerámica moderna, árabe, romana y púnica. Nivel revuelto de época contemporánea. Algunas piezas aparecen casi enteras.

<sup>3</sup> CAMPO, M.: *Las monedas de Ebusus*. A.N.E. Barcelona, 1976. Págs. 88-90.

<sup>4</sup> CAMPO, M. (1976): Págs. 88-90.

<sup>5</sup> RAMON, J. (1981): Pág. 59.

**Nivel 2:** Espesor que varía de 0,40 a 0,70 m., según la cata. Tierra rojiza compacta, con abundantes señales de fuego. Material romano del cambio de era o del siglo I a.C. avanzado. Bolsada de material del siglo II d.C. en adelante.

**Nivel 3:** Espesor variable de 0,20 a más de 0,50 m. Es el nivel de construcción de las estructuras de las catas III y IV, así como el del hallazgo del tesori- llo. El material cerámico es púnico tardío, seguramente del siglo II a.C. avanza- do.

**Nivel 4:** Espesor entre 0,20 y 0,40 m. Se encuentra únicamente en las catas I y III. Tierra arcillosa, de tonalidad rojizo-verdosa, muy húmeda por la presencia próxima de la capa freática. Gran cantidad de material del siglo III a.C. tal vez con alguna pieza más antigua. Abundan los deshechos de alfar. Las estructuras de la cata III están construídas directamente encima de este nivel cerámico.

## CATÁLOGO DE MONEDAS<sup>6</sup>:

### CATA I

#### Nivel 6

\* 001 EBUSUS

C. Período Ia Grupo IV N° 4 (300-214 a.C.)

Anv.: Toro parado a la izquierda. Gráfica lineal.

Rev.: Igual al anverso. Exergo.

AE. 1,46 grs. 10 mmØ  Conservación: Buena

Av. España, 3. Cata I, Nivel 6.

\* 002 EBUSUS

C.

Anv.: Bes.

Rev.: Frustra.

AE. 2,81 grs. 17 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 6.

#### Nivel 4

\* 003 EBUSUS

C. Período II. Grupo XII N° 15 (214-15 a.C.)

<sup>6</sup> La ordenación de las monedas en el presente catálogo se ha realizado agrupándolas según las catas donde fueron halladas y, dentro de éstas, por niveles, del más antiguo al más moderno. El estudio de cada moneda comprende: Ceca, referencia bibliográfica, cronología, descripción detallada del anverso y del reverso, tipo de metal, peso, diámetro, orientación de los cuños, esta- do de conservación y localización del hallazgo.

\* El asterisco indica las monedas cuya fotografía se presenta al final del estudio.

Anv.: Bes con cuerpo bastante proporcionado, con faldellín.  
 Con maza y serpiente. Gráfica lineal.  
 Rev.: Toro embistiendo a la izquierda. Gráfica lineal.  
 Exergo.  
 AE. 3,17 grs. 16 mmØ ↘ Conservación: Buena  
 Av. España, 3. Cata I, Nivel 4.

### Nivel 3

004 EBUSUS

C. Período Ia Grupo III N° 3 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes desnudo con maza y serpiente.

Rev.: Frustra.

AE. 2,14 grs. 15 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 3.

\* 005 EBUSUS

C. Período II Grupo XII N° 17 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes de cabeza pequeña vestido con faldellín, con maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo a la izquierda. Gráfica lineal.

Exergo

AE. 3,5 grs. 15 mmØ ↑ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 3.

### Nivel 2

\* 006 EBUSUS

C. Período II Grupo XII N° 14-17 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín con maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo a la izquierda.

AE. 2,14 grs. 14 mmØ ↘ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 2.

\* 007 ROMA

Antoniniano. R.I.C. V-1 261 (270 d.C.)

Anv.: DIVO CLAUDIO Cabeza radiada con pequeña barba a derecha.

Rev.: CONSECRATIO Altar con guirnalda.

AE. 1,90 grs. 17 mmØ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 2.

008 FRUSTRAS

AE. 1,71 grs. 17 mmØ ↘ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 2.

### Nivel 1

\* 009 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII (214-150 a.C.)

Anv.: Bes vestido con faldellín. Maza y serpiente.

Rev.: Bes. No se distingue ningún símbolo.

AE. 2,55 grs. 15 mmØ ← Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 1.

010 FRUSTRA

AE. 0,42 grs. 8 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Cata I, Nivel 1.

### Sin contexto

#### \* 011 EBUSUS

C.

Anv.: Bes.

Rev.: Frustra.

AE. 1,05 grs. 8 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata I, Sin contexto.

## CATA II

### Nivel 4

#### \* 012 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII (214-150 a.C.)

Anv.: Bes vestido con faldellín con maza y serpiente.

Rev.: Igual al anverso

AE. 1,14 grs. 12 mmØ ← Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata II, Nivel 4.

### Nivel 2

#### \* 013 EBUSUS

C. Período Ib Grupo XI. Nº 13 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes sosteniendo una maza y una serpiente.

Rev.: Toro embistiendo a derecha.

AE. 0,85 grs. 9,5 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata II, Nivel 2.

#### \* 014 EBUSUS

C. Período Ia Grupo III. Nº 3 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes desnudo con maza y serpiente.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 1,26 grs. 11 mmØ ↗ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata II, Nivel 2.

#### \* 015 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII. Nº 59 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín con maza y serpiente de formas exageradas y poco realistas. A la izquierda Caduceo.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 1,50 grs. 15 mmØ ↑ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata II, Nivel 2.

\* 016 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII. Nº 53-1 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín portando maza y serpiente. A la izquierda rosácea de cuatro pétalos. Gráfica lineal.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 2,17 grs. 15 mmØ ↓ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata II, Nivel 2.

\* 017 CARTAGO NOVA

B. Nº 1 (57 a.C.)

Anv.: Serpiente, debajo P. Atelc [...].

Rev.: Cartela con L. FABRIC atravesada por otra también rectangular sin rótulo.

AE. 14,43 grs. 25 mmØ ↑ Conservación: Buena.

Av. España, 3. Cata II, Nivel 2.

### CATA III

#### Nivel 3

\* 018 EBUSUS

C. Período Ia Grupo III. Nº 3 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes desnudo portando maza y serpiente.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 0,96 grs. 9 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

\* 019 EBUSUS

C. Período Ib Grupo IX-XI. Nº 13 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín maza y serpiente.

Rev.: Toro a la derecha.

AE. 1,58 grs. 11 mmØ ↑ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

\* 020 EBUSUS

C. Período II Grupo XII. Nº 15 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes con vientre prominente, vestido con faldellín, con maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo a la izquierda.

AE. 3,15 grs. 16 mmØ ↗ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

## \* 021 EBUSUS

C. Período II Grupo XII. Nº 14 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes de cuerpo bien proporcionado y líneas bastante elegantes.  
Vestido con faldellín portando maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo.

AE. 2,61 grs. 16 mmØ ← Conservación: Buena.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

## 022 FRUSTRAS

AE. 1,88 grs. 13 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

## 023 FRUSTRAS

AE. 2,76 grs. 20 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

## 024 FRUSTRAS

AE. 2,72 grs. 13 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 3.

**Nivel 2**

## \* 025 EBUSUS

C. Período Ia Grupo IV. Nº 4 (300-214 a.C.)

Anv.: Toro parado a izquierda. Gráfica lineal.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 0,81 grs. 10,5 mmØ ↑ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

## \* 026 EBUSUS

C. Período Ia Grupo III. Nº 3 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes desnudo con maza y serpiente.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 1,53 grs. 10 mmØ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

## \* 027 EBUSUS

C. Período Ib Grupo XI. Nº 13 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes vestido con faldellín, con maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo a derecha. Cabeza de frente y baja.

AE. 0,91 grs. 9 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

## \* 028 EBUSUS

C. Período IV Grupo XXI. Nº 122 (37-41 d.C.)

Anv.: [C CAESAR AVG] GERMANIC[VS]. Cabeza desnuda de Calígula a la derecha.

Rev.: Bes sosteniendo una maza y una serpiente.  
A izquierda  $\chi \eta \theta \lambda \kappa$  . A la derecha I [NS. AVG].

AE. 5,31 grs. 20 mmØ ↗ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

\* 029 EBUSUS

C. Período IV Grupo XXI. Nº 122 (37-41 d.C.)

Av.: [C CAESAR AVG]-[GER]MANIC[VS]. Cabeza desnuda de Calígula a la derecha.

Rev.: Bes sosteniendo una maza y una serpiente.  
A izquierda  $\chi \eta \theta \lambda \kappa$  . A la derecha I (NS. AVG).

AE. 5,43 grs. 19 mmØ → Conservación: Buena.

Av. España; 3. Cata III, Nivel 2.

030 FRUSTRAS

AE. 1,15 grs. 9 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

031 FRUSTRAS

AE. 3,51 grs. 14 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

032 FRUSTRAS

AE. 2,54 grs. 14 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

033 FRUSTRAS

AE. 2,96 grs. 14 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

034 FRUSTRAS

AE. 1,19 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

035 FRUSTRAS

AE. 2,98 grs. 17 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

036 FRUSTRAS

AE. 2,75 grs. 14 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

037 FRUSTRAS

AE. 1,44 grs. 10 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Nivel 2.

**Sin contexto**

\* 038 EBUSUS

C. Período Ia Grupo III. Nº 3 (30-214 a.C.)

Anv.: Bes desnudo con maza y serpiente.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 1,36 grs. 10 mmØ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata III, Sin contexto estratigráfico.

039 FRUSTRAS

AE. 4,57 grs. 21 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Sin contexto estratigráfico.

#### CATA IV

##### Nivel 4

###### \* 040 EBUSUS

C. Período II Grupo XII. Nº 15 (214-214 a.C.)

Anv.: Bes de pequeñas dimensiones con faldellín, maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo, a izquierda. Cabeza baja. Gráfica lineal. Exergo.

AE. 3,46 grs. 17 mmØ ↙ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 4.

041 FRUSTRAS

AE. 1,97 grs. 13 mmØ Conservación: Muy deficiente.

AV. España, 3. Cata IV, Nivel 4.

##### Nivel 3

###### \* 042 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII. Nº 15 (214-150 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín maza y serpiente.

Rev.: Igual que el anverso.

AE. 2,35 grs. 15 mmØ ↗ Conservación: Regular.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

043 FRUSTRAS

AE. 2,02 grs. 15 mmØ Conservación: Muy deficiente.

AV. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

044 FRUSTRAS

AE. 1,93 grs. 19 mmØ Conservación: Muy deficiente.

AV. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

045 FRUSTRAS

AE. 1,65 grs. 12 mmØ Conservación: Muy deficiente.

AV. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

##### Tesorillo

###### \* 046 EBUSUS

C. Período Ib Grupo XI. Nº 13 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín portando maza y serpiente.

Rev.: Toro a la derecha.

AE. 0,81 grs. 9 mmØ ↗ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

\* 047 EBUSUS

C. Período I Grupo I. Nº 1-2 (300-214 a.C.)

Anv.: Bes desnudo sosteniendo dos serpientes.

Rev.: Frustra

AE. 2,07 grs. 12 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

\* 048 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII. (214-150 a.C.)

Anv.: Bes vestido con faldellín portando maza y serpiente.

Símbolo inidentificable a la izquierda.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 1,91 grs. 14 mmØ ➡ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

\* 049 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII. (214-150 a.C.)

Anv.: Bes sosteniendo maza y serpiente.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 2,04 grs. 15 mmØ ↗ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

\* 050 EBUSUS

Anv.: Bes.

Rev.: Toro embistiendo.

AE. 1,91 grs. 14 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

Posible falsificación de la época.

\* 051 EBUSUS

Anv.: Bes.

Rev.: Bes.

AE. 1,21 grs. 11 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

\* 052 EBUSUS

Anv.: Bes.

Rev.: Frustra.

AE. 2,11 grs. 19 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 053 FRUSTRRA

AE. 2,03 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 054 FRUSTRRA

AE. 2,57 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 055 FRUSTRRA

AE. 2,75 grs. 12 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 056 FRUSTRRA

AE. 2,22 grs. 19 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 057 FRUSTRRA

AE. 2,93 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 058 FRUSTRRA

AE. 1,51 grs. 12 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 059 FRUSTRRA

AE. 2,63 grs. 12 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 060 FRUSTRRA

AE. 2,25 grs. 11 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 061 FRUSTRRA

AE. 3,01 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 062 FRUSTRRA

AE. 2,24 grs. 16 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 063 FRUSTRRA

AE. 1,81 grs. 11 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 064 FRUSTRRA

AE. 3,27 grs. 19 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 065 FRUSTRRA

AE. 3,15 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

## 066 FRUSTRA

AE. 1,69 grs. 11 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 3.

**Nivel 2**

## \* 067 EBUSUS

C. Período II Grupo XVIII. (214-150 a.C.)

Anv.: Bes con faldellín. Maza en la mano derecha y serpiente en la izquierda.  
A la izquierda, Cornucopia.

Rev.: Igual al anverso.

AE. 2,40 grs. 15 mmØ ← Conservación: Buena.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 2.

## \* 068 NARBONA

G. Lám. XII-XVI. (40 a.C.)

Anv.: CAESAR. Cabeza de Octavio ligeramente barbuda a derecha.

Rev.: Proa de una nave soportando un habitáculo provisto de mástil, a derecha.  
Gráfica de puntos.

AE. 8,43 grs. 30 mmØ ↗ Conservación: Buena.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 2.

## 069 FRUSTRA

AE. 2,02 grs. 15 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 2.

## 070 FRUSTRA

AE. 2,41 grs. 12 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 2.

## 071 FRUSTRA

AE. 1,34 grs. 11 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 2.

## 072 FRUSTRA

AE. 1,61 grs. 12 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 2.

**Nivel 1**

## 073 FRUSTRA

AE. 2,11 grs. 11 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 1.

## 074 FRUSTRA

AE. 2 grs. 13 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Nivel 1.

**Sin contexto**

075 FRUSTRA

AE. 0,92 grs. 9 mmØ Conservación: Muy Deficiente.

Av. España, 3. Cata IV, Sin contexto estratigráfico.

**DESMONTE DEL TESTIGO PRINCIPAL**

(Sin secuencia estratigráfica)

\* 076 EBUSUS

C. Período II Grupo XII. (214-150 a.C.)

Anv.: Bes vestido con faldellín portando maza y serpiente.

Rev.: Toro embistiendo.

AE. 3,06 grs. 15 mmØ Conservación: Deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

077 FRUSTRA

AE. 2,15 grs. 20 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

078 FRUSTRA

AE. 2,91 grs. 15 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

079 FRUSTRA

AE. 1,66 grs. 13 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

080 FRUSTRA

AE. 1,43 grs. 14 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

081 FRUSTRA

AE. 0,72 grs. 9 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

082 FRUSTRA

AE. 1,67 grs. 19 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Desmonte del testigo principal.

(Equivale al nivel 2 de la cata III).

**Sin Contexto**

083 FRUSTRA

AE. 2,92 grs. 18 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Cata III, Sin contexto estratigráfico.

## 084 FRUSTRA

AE. 3,06 grs. 12 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Sin contexto estratigráfico.

## 085 FRUSTRA

AE. 2,23 grs. 13 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Zanja A.

## 086 FRUSTRA

AE. 2,66 grs. 15 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Sin contexto estratigráfico.

## 087 FRUSTRA

AE. 1,95 grs. 12 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Sin contexto estratigráfico.

## \* 088 EBUSUS

Anv.: Bes.

Rev.: Frustra.

AE. 2,66 grs. 20 mmØ Conservación: Muy deficiente.

Av. España, 3. Sin contexto estratigráfico.

## ESTUDIO DE LAS MONEDAS:

De las 96 monedas halladas, 32 han podido ser clasificadas según la tipología de Marta Campo<sup>7</sup>, que divide la ceca de Ebusus en cuatro períodos en base a las fechas de emisión.

Estas cuatro fases abarcan toda la vida histórica de la ceca de Ebusus que empezó a acuñar moneda en el año 300 a.C. y la ceca no se cerró definitivamente hasta el reinado de Claudio I.

Debemos destacar, dentro del conjunto estudiado, la presencia de tres monedas que no pertenecen a la ceca de Ebusus.

- a) Una moneda de Cartago Nova fechada en el 57 a.C<sup>8</sup>. En alguna ocasión estas monedas fueron acuñadas sobre ases ibéricos, aunque no es el caso de la que nos ocupa. Su valor crono-estratigráfico también es discutible ya que apareció en la cata II, que, como dijimos, no aportó estructura alguna.

<sup>7</sup> CAMPO, M. (1986): Págs. 88-91.

<sup>8</sup> BELTRAN, A.: *Las monedas latinas de Cartagena*. Universidad de Murcia. Murcia, 1949.

Además, aparecía asociada a monedas correspondientes a los períodos II y I, lo cual, aunque daba una fecha *post quem*, delimitaba un conjunto bastante heterogéneo cronológicamente.

El hallazgo de dicha moneda no es extraordinario ya que en el M.A.I. se conservan otros ejemplares de esta ceca, halladas en excavaciones realizadas en la isla<sup>9</sup>.

- b) Una moneda de Narbona, en bronce, fechada en el año 40 a.C. Fue hallada en el nivel II, con material cerámico romano del cambio de era y del siglo I d.C. Esta serie consta de muy pocos ejemplares acuñados ya que respondió a unas circunstancias muy concretas y a unos medios técnicos muy rudimentarios<sup>10</sup>. Imitan las monedas acuñadas por el joven Octavio en el norte de Italia. Esta producción es comparable con la de Vienne y Lyon (28-27 a.C.). Estas monedas tuvieron una circulación reducida sin llegar lejos de su zona de emisión y no tuvieron por tanto gran importancia en la economía antigua, aunque representan el primer paso antes de que Narbona desbanque a Marsella como centro de todo el comercio del noroeste del Mediterráneo. La aparición de esta moneda tan lejos de su zona habitual de circulación nos habla de contactos residuales entre Ebusus y el Languedoc, herencia de un antiguo comercio bien conocido por la aparición de monedas ebusitanas datadas entre el 150 y el 75 a.C. y otros ejemplares que no han podido ser datados<sup>11</sup>.
- c) Un Antoniniano de Claudio II el Gótico, procedente de la ceca de Roma y de muy buena calidad y factura. La emisión está fechada después de 270<sup>12</sup> tras la muerte de Claudio II, período en que la isla ya está completamente romanizada.

<sup>9</sup> CAMPO, M. (1976): Pág. 98.

<sup>10</sup> GIARD, J.B.: "La monnaie coloniales de Narbonne en 40 avant J.C." *Revue numismatique*, XXV serie VI. Paris, 1983. Págs. 63-72.

<sup>11</sup> CHAVOT: "Monnaies ibériques autour de l'Etang de Berre (Bouches du Rhône)". *Cahiers Numismatiques*, 49, 1976. Pág. 62. Estos contactos entre la zona al este del Herault y la colonia púnica de Ibiza se inician al menos en el siglo VI a.C., como se ha confirmado por la cerámica encontrada en la necrópolis Grand Bassin I en Pech Maho, en Montlaurès, Salles d'Aude y Mailhac.

SOLIER, Y.: "La culture ibero-languedocienne aux VI-V siècles" *Ampurias*, 38-40. Barcelona, 1976-78. Pág. 222.

<sup>12</sup> WEBB, P.H.: *The roman imperial coinage. Valerian to the interregnum*. Vol. V-1. London, 1927.

Esta pieza aparece en el nivel superficial y si bien su valor crono-estratigráfico es nulo, se enmarca cronológicamente en un período de un cierto resurgir de la vida económica de la isla, como se ha documentado en algunos yacimientos rurales<sup>13</sup>.

En los yacimientos de Ibiza se han hallado 33 monedas de los siglos II y I a.C., procedentes de cecas situadas fuera de la isla, aparte de las dos que aquí presentamos, que ponen de relieve las relaciones comerciales o contactos de carácter esporádico, por un lado entre Ebusus y el mundo púnico y por otro con pueblos ibéricos que comienzan a entrar dentro de la órbita del mundo romanizado<sup>14</sup>.

El cambio político producido en el Mediterráneo Occidental como consecuencia de la segunda guerra púnica queda perfectamente reflejado por los hallazgos monetales. Ahora las monedas ya no procederán exclusivamente de la zona de influencia cartaginesa o de la Magna Grecia, como ocurría durante el siglo III a.C., sino que también habrá monedas de la ceca de Roma, del norte de África y del área ibérica, que después de su conquista por Roma inicia una serie importante de emisiones<sup>15</sup>. También a partir del siglo II es raro encontrar orificios en las monedas, lo que indica que han dejado de ser consideradas simples objetos exóticos y son producto de un trasiego comercial más abundante.

La ausencia de monedas de cecas ibéricas antes de la segunda guerra púnica hay que ponerla en relación, lógicamente, con la inexistencia de estas acuñaciones antes de esta fecha, y no con la ausencia de contactos entre ambas áreas, ya que estos han quedado demostrados por la abundancia de materiales púnico-ebusitanos en los yacimientos de la costa peninsular<sup>16</sup>. Todo parece indicar que Ebusus tuvo una importante intervención y actuó como centro exportador de materiales púnicos hacia la Península Ibérica y Baleares.

<sup>13</sup> RAMON, J.: *L'assentament púnico-romá de Ses Païses de Cala d'Hort (Can Sora) A Sant Josep (Eivissa)* Consell Insular d'Eivissa i Formentera. Ibiza, 1984. Pág. 35.

<sup>14</sup> RIPOLLES, P.P.: *La circulacion monetaria en la Tarraconense Mediterranea*. T.V. del S.I.P., 77. Valencia, 1982. Págs. 462-468.

<sup>15</sup> CAMPO, M.: "Las relaciones de Ebusus con el comercio exterior a través de los hallazgos monetarios. (S. III-I a.C.)" *I Congresso internazionale di studi fenici e punic*. Roma, 1979. Pág. 152.

<sup>16</sup> BALIL, A.: "Los hallazgos monetarios y la influencia púnica en el Levante Español" *Caesaraugusta*, 7-8. Zaragoza, 1957. Pág. 111-114.

Fig.1

	III a.C.	II a.C.	I a.C.	I d.C.	II d.C.	III d.C.
NIVEL 1	—	2	—	—	—	1
NIVEL 2	2	2	1	2	—	—
NIVEL 3	3	9	—	—	—	—
NIVEL 4	2	—	—	—	—	—

En el cuadro que presentamos (Fig. 1) hemos situado las monedas de esta excavación relacionando su cronología con el nivel estratigráfico en que aparecen. Dejamos a un lado las monedas encontradas en la cata II, ya que siguen una dinámica distinta, y las que carecen de contexto arqueológico definido.

En el gráfico se puede apreciar un escalonamiento de las monedas en el tiempo delimitando unidades estratigráficas homogéneas cronológicamente, lo que prueba la fiabilidad de los resultados de la excavación.

Se observa una ausencia de monedas encuadrables en el siglo II d.C. y la aparición, ya en el nivel superficial, de una moneda del siglo III d.C. que puede calificarse como residual. Esto concuerda con la cerámica aparecida en los estratos romanos que los datan entre los siglos I a.C. y I. d.C.

Las monedas mejor representadas son las encuadrables en los siglos III y II a.C., en un período tardopúnico que corresponde con las estructuras aquí halladas. Esta fiabilidad estratigráfica resultará de gran valor en un estudio posterior dirigido a relacionar los materiales cerámicos hallados con las dataciones determinadas por las monedas.

Hemos datado las monedas halladas en el tesorillo por la fecha de emisión de la moneda más moderna, lo que nos da un término *post quem* de ocultación.

De las 28 monedas del tesorillo únicamente cuatro han podido ser clasificadas debido a su mal estado de conservación, correspondiendo dos de ellas al período I y las otras dos al período II, lo que nos da una fecha *post quem* para el conjunto del 150 a.C. ya que no aparece moneda alguna en el período III. El estudio metrológico de las monedas frustras —con valores similares para los dos períodos— hace pensar quizá en una fecha aproximada para la ocultación de las monedas del mediados del siglo II a.C., si bien esta fechación que damos ha de tomarse sólo como hipótesis. Este hecho, unido a la ausencia de monedas

del período III nos podría indicar un abandono de la actividad industrial en este área por estas fechas, actividad que se interrumpiría hasta ya entrado el siglo I a.C. Lógicamente, el estudio posterior de los materiales servirá para confirmar o rechazar esta hipótesis de trabajo.

Hay que resaltar la aparición de una moneda del período Ib, de estilo tosco y esquemático, asociado a un nivel de finales del siglo III a.C. que presentaba evidentes señales de incendio y destrucción violenta. Sobre este nivel se reedificó el hábitat. Las huellas de esta destrucción no son aisladas, ya que se han documentado en otras excavaciones del cinturón industrial de la ciudad púnica. Siguiendo la hipótesis planteada por Gómez Bellard<sup>17</sup> es tentador relacionar estos datos con las escasas informaciones que proporcionan las fuentes, pues es sabido que en el año 217 a.C. Cneo Cornelio Escipión llevó a cabo un ataque contra la isla, por ser una base de apoyo del ejército cartaginés. Al no poderse apoderar de la ciudad, procedió a un saqueo sistemático de las zonas circundantes (Tito Livio. *Ab urbe condita*, XXII 20,3).

## CONCLUSIONES

Las dataciones que nos aporta el material numismático vienen a confirmar la cronología dada a los diferentes estratos en base a la cerámica, es decir:

Nivel 4: El nivel sobre el que se edifica la alfarería parece que puede fecharse a fines del siglo III o, como mucho, a principios del II a.C. Esto da un límite *post quem* a la construcción de este edificio industrial, lo que aporta un dato más a lo que conocemos sobre la expansión extramuros de la ciudad de Ebusus.

Nivel 3: A fines del siglo II parece haber una decadencia del hábitat —incluso podríamos hablar de un abandono de la actividad productiva—. Esto enlaza con una dinámica detectada en otros yacimientos de la isla y que parece indicar la existencia de una disminución de la capacidad económica de Ebusus, posiblemente generada por la presencia de Roma tras la conquista de las Baleares, pese a que la antigua colonia mantuvo el status de ciudad federada<sup>18</sup>.

Nivel 2: La numismática nos fecha este nivel en el cambio de Era, momento en que la ciudad y la actividad comercial de la isla, al amparo de la paz y liber-

<sup>17</sup> GÓMEZ BELLARD, C.: "La necropolis del Puig del Molins, (Ibiza). Campaña 1946". *E.A.E.* 132, Madrid, 1984. Pág. 155.

<sup>18</sup> RAMÓN, J.: *Els monuments antics de les illes Pitiuses*. Ibiza, 1985. Pág. 12.

tad comercial favorecida por los gobiernos de Augusto y Tiberio, conocen un incremento documentado tanto en la ampliación del perímetro urbano como en los hábitats rurales<sup>19</sup>.

Nivel 1: La municipalización de la ciudad (78 d.C.) parece que tuvo como consecuencia inmediata una nueva decadencia de esta zona de hábitat, sin que se documente aquí —si bien han aparecido monedas datables en períodos posteriores— una fase tardorromana con una ligera recuperación económica y que se ha constatado en otros yacimientos<sup>20</sup>.

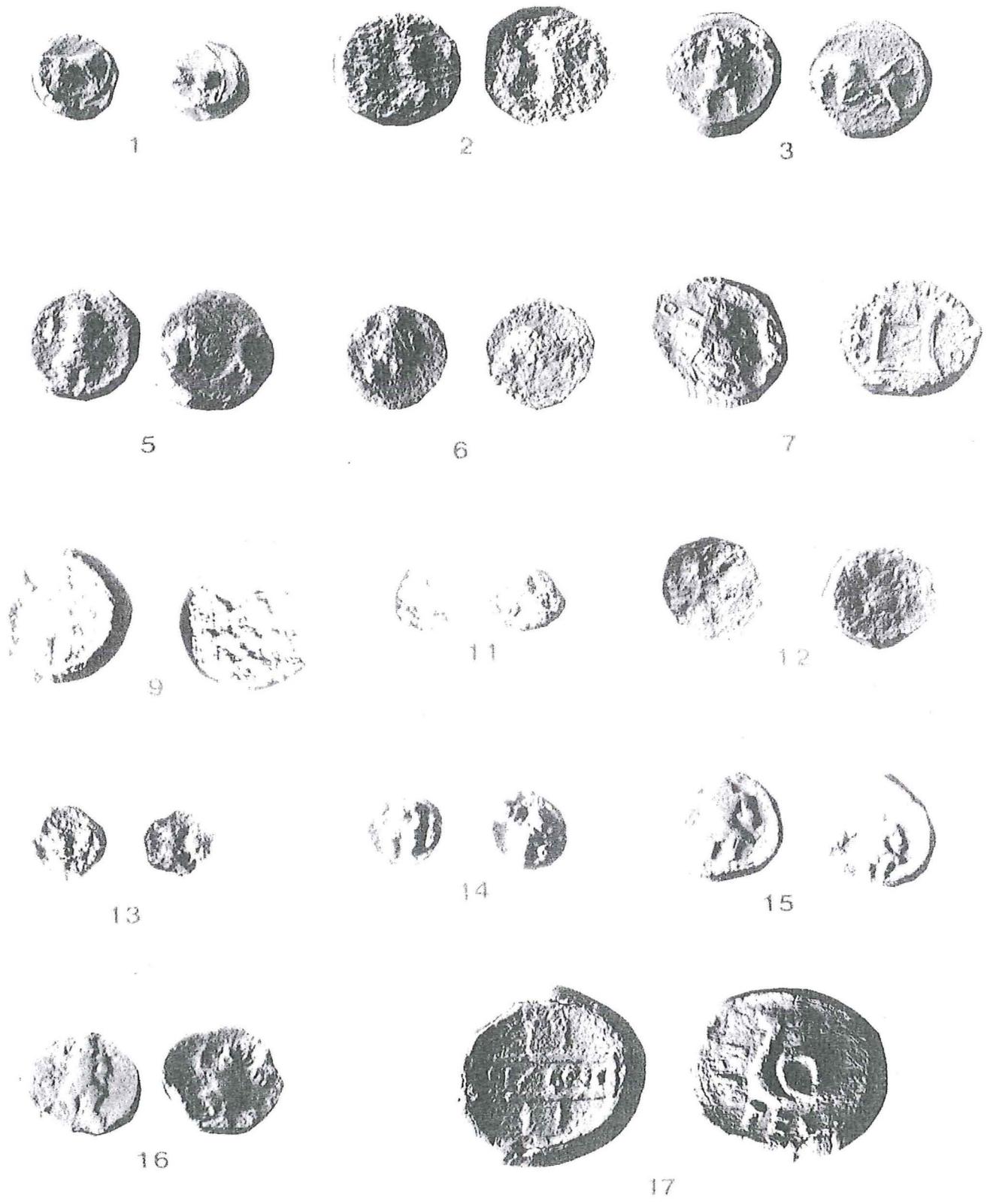
En lo que al tesorillo se refiere, por su reducido volumen y por corresponder, en principio, a una fase —mediados del siglo II a.C.— que no se asocia con inestabilidad exterior alguna, parece que puede interpretarse como fruto de alguna situación adversa interna o bien de una tesaurización particular que no pudo ser recuperada posteriormente.

Las tres monedas pertenecientes a cecas foráneas —Cartago Nova, Narbona, Roma— entroncan con los abundantes hallazgos realizados en la isla de monedas externas, lo que evidencia sin lugar a dudas el volumen de actividad comercial desarrollado por esta ciudad y ya atestiguado por los materiales cerámicos a lo largo de todo el Mediterráneo Occidental.

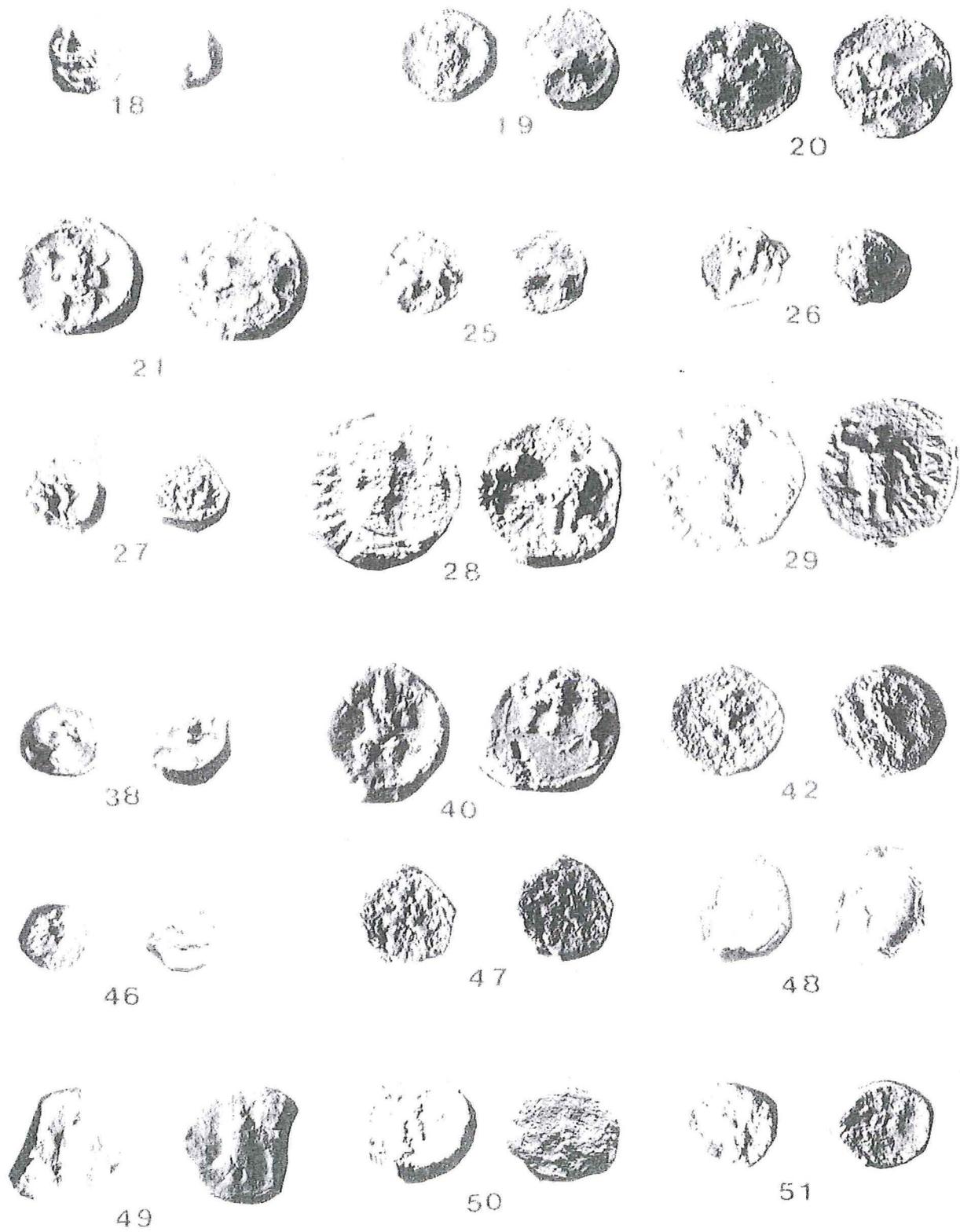
<sup>19</sup> RAMON, J.: (1984). Pág. 43.

DIES, E. y MATAMOROS, C.: "Introducción al estudio de la arquitectura púnica en Ibiza" *II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*. Roma, 1987. (En prensa).

<sup>20</sup> RAMON, J.: (1984). Pág. 44.



Lám. I



Lám. II



52



67



68



76



88



Lám. III

## Abreviaturas empleadas:

B: BELTRAN, A.: *Las monedas latinas de Cartagena*. Universidad de Murcia, 1949.

C: CAMPO, M.: *Las monedas de Ebusus*. A.N.E. Barcelona, 1976.

G: GIARD, J.B.: "La monnaie coloniale de Narbonne en 40 avant J.C." *Revue Numismatique*, XXV. Serie VI. París, 1983.

RIC V-1: WEBB, P.H.: *The Roman Imperial Coinage. Valerian to the interregnum*. Vol. V-1. London, 1927.