

Inscripciones romanas del País Valenciano

Se presentan aquí ocho inscripciones romanas procedentes de diversos puntos del País Valenciano. Las siete primeras son ya conocidas; sólo la última es inédita. En cuanto a las conocidas, se aportan datos nuevos y se proponen rectificaciones del texto, en seis de ellas.

On presente ici huit inscriptions romaines de différents points du Pays Valencien. Les sept premières sont déjà connues; seulement la dernière est inédite. Quant aux inscriptions connues, l'auteur apporte de nouvelles données et il propose des rectifications du texte, dans six cas.

Estudio en este trabajo ocho inscripciones. Todas, a excepción quizá de la última, son ya conocidas. Pero sobre cada una de ellas apporto, como se verá, alguna novedad. En unos casos en que la inscripción se daba por desaparecida, indico su paradero actual; en otros casos, propongo una nueva lectura. En la presentación de las ocho inscripciones, sigo el orden geográfico de sur a norte.

1. RELLEU. Lám. I.

Bloque de caliza blanca, roto por ambos lados y por abajo. El campo epigráfico, ligeramente rehundido, conserva la moldura tan sólo en la parte superior. Apareció reutilizado en la pared de una casa en las afueras de la población. Se conserva en la calle Salvador Serra núm. 18¹.

Dimensiones: (35) x (34) x 22 cm.

Letras: 5 cm.

SENDRA (y otros), 1980, p. 58 con foto; RABANAL y ABASCAL, 1985, núm. 103 con foto.

D(is) [M(anibus)]

[] PACCIO [- -]

[] PACCIVS [- -]

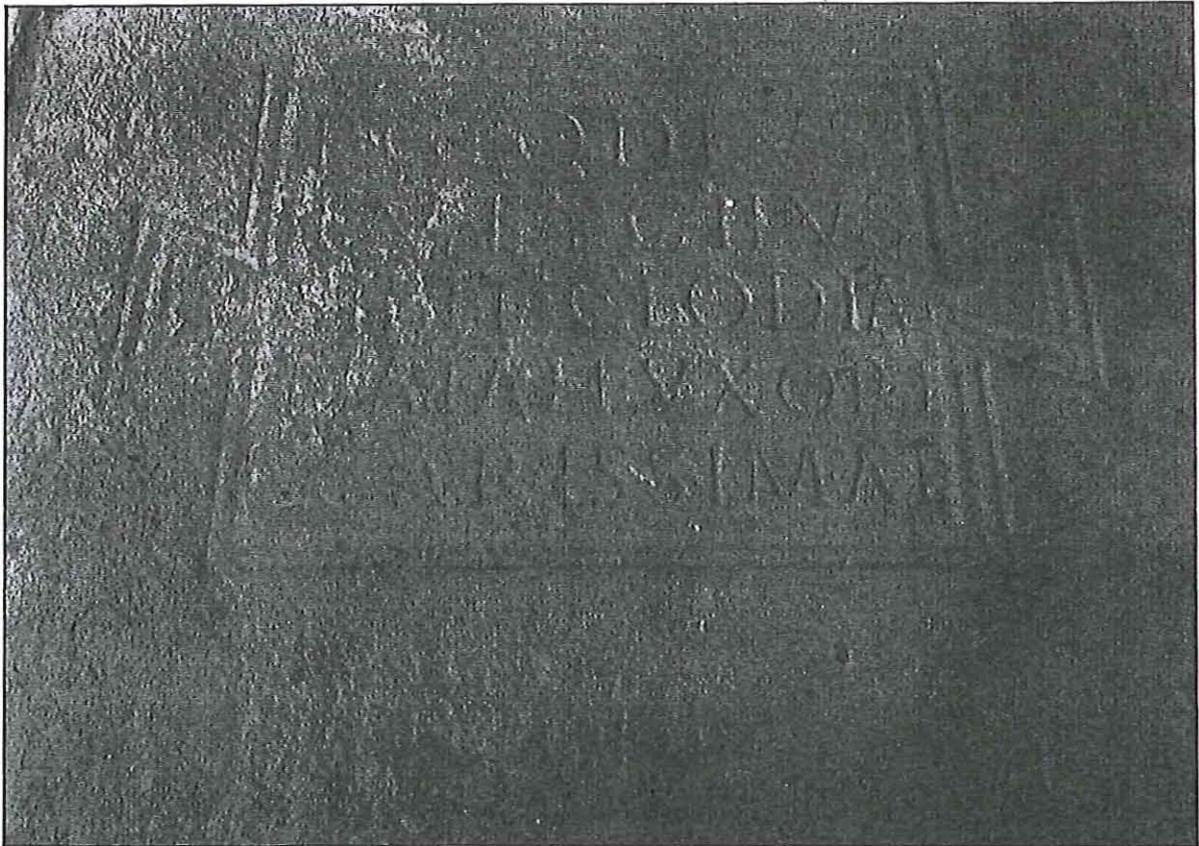
S(it) [T(ibi) T(erra) L(evis)]

A los dioses Manes. A (*praenomen*) Paccio... (le ha hecho este monumento) (*praenomen*) Paccio... Que la tierra te sea leve.

Variantes: RABANAL y ABASCAL suponen que la inscripción está completa por la izquierda.

La escritura es profunda y de aspecto arcaico. Las P tienen la panza abierta; las A llevan punto central en lugar del trazo horizontal; las C son muy abiertas.

El *nomen* PACCIVS aparece aquí por primera vez en el País Valenciano². Si el texto, como parece, estaba bien ordenado según un eje de simetría,



Lám. I

al *nomen* debían seguir, al menos, la filiación y el *cognomen*.

Por la epigrafía, el tipo de documento y el formulario, puede datarse entre finales del siglo I d. C. y principios del II.

2. MONTABERNER. Lám. II.

Bloque alargado de mármol rosado ("marbre de Buixcarró"), roto por la derecha. La parte de arriba y la posterior, actualmente muy erosionadas, están pulidas. La cara inferior presenta una decoración floral dentro de un recuadro moldurado³. El campo epigráfico está enmarcado por una moldura (20 x 92) cm.). La superficie escrita se halla muy deteriorada. Se desconocen las circunstancias del hallazgo. Se conserva en la iglesia parroquial de Montaberner, donde sirve de pila de agua bendita.

Dimensiones: 30 x (98) x 27 cm.⁴

Letras: l.1: 5 cm.; l.2. y 3: 4 cm.

SANCHIS SIVERA, 1920, núm. 170; cf. SART-HOU y MARTÍNEZ, s./a., t. II, p. 58; GERV 1973, t. 7, p. 193, col. 3.

[HERC]VLI ☞ [SACRVM] (?)
IN HON [O]REM ☞ P(ubli) ☞ MA [- - -]
[HERE]NNIA ☞ L(uci) ☞ F(ilia) ☞ AVIT [A ☞ POSVIT?]

Consagrado a Hércules. En honor de Publio Ma..., Herenia Ávita, hija de Lucio, ha erigido (este monumento).

Variantes: ALFAVIT / IEPMIVOHNE (SANCHIS SIVERA, siguiendo una lectura que le habían comunicado).

La *ordinatio*, muy cuidada, sigue un eje de simetría teniendo en cuenta la lógica del texto. La interpunción consiste en hojas de hiedra en todas las líneas. La escritura es muy elegante y está profundamente grabada. Las M tienen las astas externas ligeramente inclinadas hacia afuera. En la l.1 sólo se lee el elemento VLI, seguido de una hoja de hiedra. La restitución [HERC]VLI es casi segura. A continuación, dada la ordenación simétrica, debía seguir la palabra SACRVM o bien alguno de los epítetos propios de Hércules⁵. Se trata, por tanto, de una inscripción votiva. El culto a Hércules estaba muy difundido por toda la Península Ibérica⁶. Por lo que se refiere al País

Valenciano, aparece documentado, además, en Elche (CIL II 5950), Valencia (CIL II 3728) y Alfarb⁷. En la l.2. figura la fórmula IN HONOREM, seguida del nombre del homenajeado en genitivo. Se trata, pues, de una inscripción votiva y funeraria al mismo tiempo, particularidad especialmente frecuente en Hispania⁸. En la l.3., la restitución HERENNIA, gentilicio frecuente en el País Valenciano, parece más probable, que ANNIA, ENNIA, MVNNIA, menos documentados⁹. El *cognomen* AVITVS /-A es corriente en todas partes¹⁰.

Por la paleografía y el formulario, se puede datar entre finales del siglo I y principios del II d. C.

3. LIRIA. Lám. I.

Bloque o placa de caliza gris oscura. Una moldura en forma de *tabula ansata* enmarca el campo epigráfico (48 x 56 cm.) Apareció en noviembre de 1988, al excavar en el solar situado en la calle de San Vicente, números 23 al 27¹¹. Forma parte de un monumento funerario de grandes proporciones, según han demostrado las excavaciones efectuadas. Se conserva *in situ*.

Dimensiones: 98 x 104 cm. (se desconoce el grosor).

Letras: l.1: 6,5; l.2.: 6; l.3: 5,5; l.4 y 5: 5 cm.

MARTÍNEZ, RIVAS Y ARIAS, 1989, p. 243-251 con láminas y dibujos.

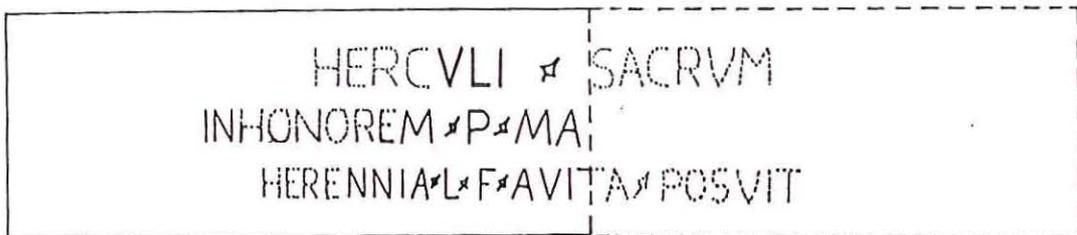
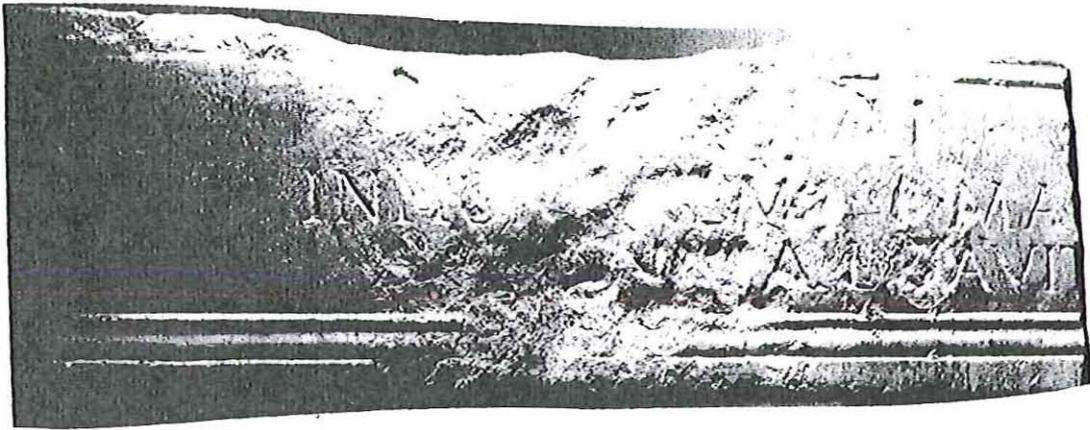
P(ublius) • CLODIVS
EVTYCHVS
SIBI•ET•CLODIAE
NATALI•VXORI
5 CARISSIMAE

Pblio Clodio Eutico (ha hecho este monumento) para sí y para Clodia Natalis, su queridísima esposa.

Variantes: l.2 TVTYCHVS (MARTÍNEZ, RIVAS Y ARIAS).

Los puntos son triangulares. Nexos: ET y AE en la l.3. La escritura es profunda y elegante. La *ordinatio* del texto está muy cuidada.

Los CLODII, muy corrientes en toda la Península Ibérica, abundan también en el sur del *Conventus Tarraconensis*¹². El *cognomen* EVTYCHVS es corriente en todas partes¹³. En cambio, NATALIS es raro¹⁴. A juzgar por los nombres, parece tratarse de un matrimonio de libertos.



Lám. II

Por la paleografía, el tipo de monumento y el formulario puede datarse en el siglo II d. C.

4. HIGUERUELAS. Lám. III.

Bloque de caliza gris. Tiene alisados todos los lados. El campo epigráfico está rebajado y enmarcado por una moldura (80 x 40 cm.). Sobre el campo epigráfico hay una hornacina semicircular.

Dimensiones: 107 x 60 x 50 cm.

LUMIARES (ms. ca. 1800), p. 102, núm. 347, lám. 63; cf. CEAN, 1832, p. 127; PLA BALLESTER, 1973, GERV. t. 5, p. 212.

El primero en mencionar esta inscripción es Lumiáres, quien dice: "... en la masía que llaman de Villapando... existía otra lápida, que es la del número 347, cuya inscripción borró el tiempo, o tal vez los pastores moliendo sal sobre ella"¹⁵. Desde finales del siglo XVIII en que visitó Lumiáres esta zona, ningún autor había visto la lápida¹⁶. Actualmente se encuentra en un ribazo a 2 m. sobre el nivel del suelo¹⁷. Aunque está colocada con la superficie epigráfica hacia arriba, las piedras que descansan encima impiden verla bien. Por esta razón no presento aquí el texto. Probablemente se trata de una inscripción funeraria¹⁸.

5. PUIG. Lám. III.

Bloque de caliza azul ("pedra de Sagunt"), rota por arriba, por abajo y el lado derecho. El lado izquierdo y la parte posterior no están trabajados. La superficie epigráfica es basta. Lumiáres, el primer testigo, al verla empotrada en una casa de El Puig, hizo que se trasladase al convento de franciscanos de La Vall de Jesús¹⁹. Desde hace mucho tiempo se viene dando por desaparecida. Recientemente la he localizado en el monasterio de los padres mercedarios de El Puig²⁰. Se conserva en una estancia dedicada provisionalmente a museo.

Dimensiones: (40) x (40) x 26 cm.

Letras: 1.1: 4 cm.; 1.2: 4,4 cm.; 1.3-4: 3,7 cm.; 1.5: 4 cm.

LUMIARES (ms. ca. 1800), p. 85-86, núm. 266, lám. 44; CEAN, 1832, p. 106; CIL II 3961; SARTHOU y MARTÍNEZ, s/a., II, p. 781; SANCHIS SIVERA, 1920, núm. 197; ILER 6632; ELST núm. 341, lám. LXXXVIII

D(is) ☉ M(anibus)

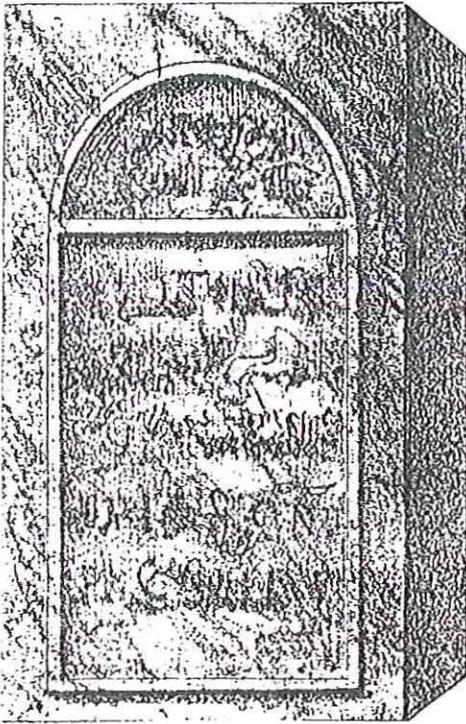
HERACLIDE [S]

VIX(it) • AN(nos) • XXVIII (viginti octo)

M(enses) • X (decem) • XVIII (duodeviginti)

5 MARCIA CARI[S]

FRAT(ri) • PII [S(simo)]



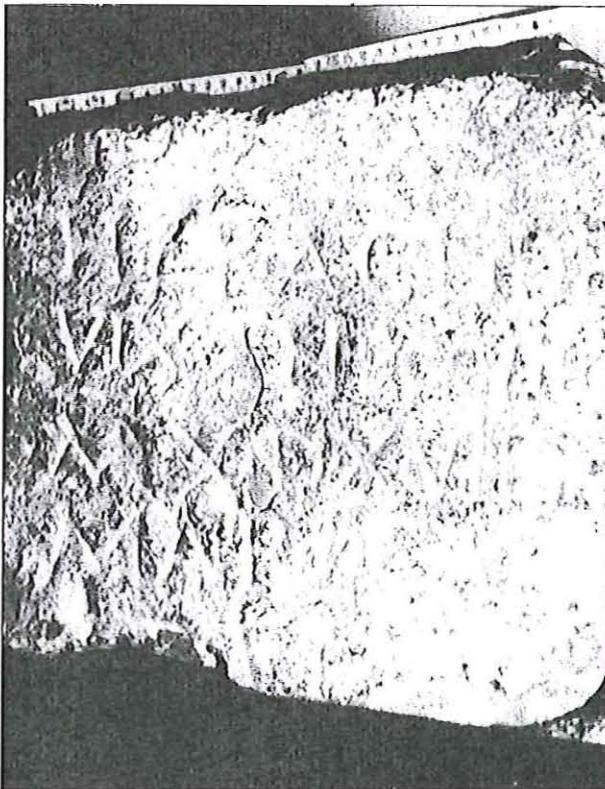
A los dioses Manes. Heráclides vivió 28 años, 10 meses y 18 días. Marcia Caris (ha hecho este monumento) a su hermano afectuosísimo.

Variantes: 1.2. HERACLIDE (todos); 1.5. MARC / CARE (todos); 1.6. FRAT(ri) PII (LUMIARES, CIL, SANCHIS SIVERA); FRATRI F(ecit) (?) (ELST); omitida (ILER).

Como signo de interpunción se usa una hoja de hiedra en la l.1 y puntos triangulares en las l.3-4. En la 1.5 las letras CI son más pequeñas que el resto (3 y 2,5 cm. respectivamente) sobre ellas va la A siguiente. En la 1.6 son *longae* la T y la última I. Las astas externas de la M están inclinadas hacia fuera en la l.4. El aspecto general es tosco.

El nombre HERACLIDES, corriente en otras partes, aparece aquí por vez primera en la Península Ibérica²¹. El gentilicio MARCIVS /-A es corriente en el sur del *Conventus Tarraconensis*²². CARIS, sin la aspiración de la H, o CHARIS, según la grafía correcta, es conocido en todas partes²³. A juzgar por los nombres, se trata de personas de origen servil.

Por la paleografía, el tipo de monumento y el formulario, puede datarse en el siglo II d. C.



6. SAGUNTO. Lám. IV.

Bloque de caliza azul ("pedra de Sagunt"), ligeramente redondeado por arriba. El campo epigráfico está rehundido (46 x 23 cm.). Ambos lados, la parte de arriba y la de abajo, trabajados; la parte posterior, simplemente desbastada. La superficie epigráfica se halla bastante dañada. Apareció hacia 1970 reutilizado en la fachada de la casa número 19 de la calle San Miguel. Se conserva en el Museo Arqueológico de Sagunto.

Dimensiones: 60 x 34 x 30 cm.

Letras: l.1, 3-5: 5 cm.: l.2: 4,5 cm.

ELST núm. 129, lám. XLIII; ALFÖLDY, 1981 a, p. 236, núm. 17; ID. 1981 b, p. 129, núm. 129.

D(is) • M(anibus)

C(aio) • CLA(udio) • RO

GATELLO

AN(norum) • x (decem) M(ensium) IIII (quattuor)

D(ierum) • [- - -]

A los dioses Manes. A Caio Claudio Rogatelo, de 10 años, cuatro meses y ... días.

Lám. III

Variantes: l.2.-3 CLARO / CATILLO (ELST); l.4. AN [- -] (ELST); AN V (ALFOLDY).

La interpunción es insegura. La escritura es poco profunda y alargada. La segunda C de la l.2 es más pequeña que el resto y está menos marcada; al parecer, omitida por haplografía, fue añadida posteriormente para corregir el error. Las M tienen las astas externas inclinadas hacia fuera. El aspecto general de la inscripción es tosco. Los CLAVDII, en el País Valenciano, aparecen tan sólo aquí y en otra inscripción de Caudiel²⁴. El *cognomen* ROGATELLVS, un diminutivo de ROGATVS, no aparece documentado en ninguna otra parte con esta forma²⁵.

Por la epigrafía y el formulario puede datarse en el siglo III d. C.

7. ALBALAT DE TARONGERS. Lám. IV.

Bloque de caliza azul ("pedra de Sagunt"), roto por abajo. Ambos lados y la parte de arriba, alisados; la parte posterior, desbastada. El campo epigráfico está rehundido y tiene forma de *tábula ansata* (31 x 33 cm.). Se desconocen las circunstancias de su hallazgo. A. Monzó, el primer testigo, vió la inscripción en uno de los sótanos del castillo de la población donde se conserva todavía²⁶.

Dimensiones: 45 x 56 x 28 cm.

Letras: 3,5 cm.

MONZÓ, 1947, p. 134-135; ALFÖLDY, 1981 b, p. 120, núm. 5; Anónimo, 1987, p. 51.

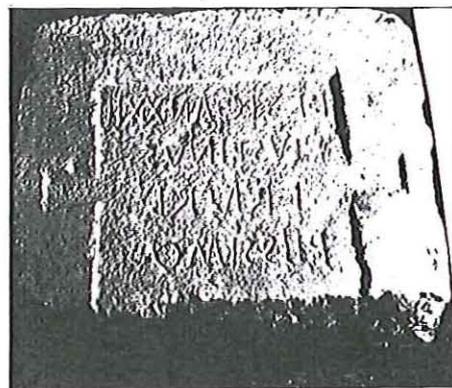
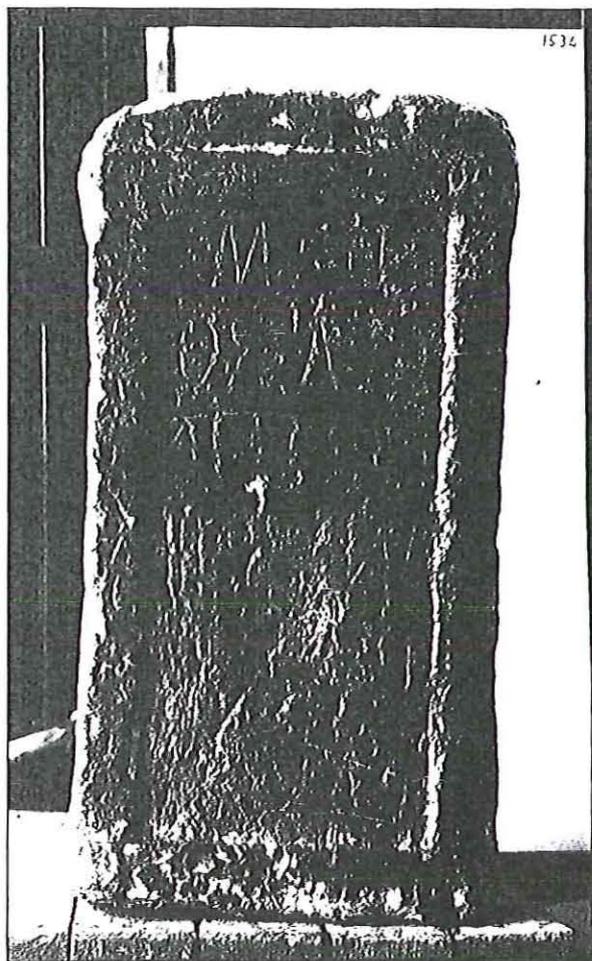
FESTO • AN(norum) • XXII (viginti duo)
IVSTINVS
FRATRI
PIISSIMO

A Festo, de 22 años; Justino a su hermano afectuosísimo.

Puntos redondos en la l.1. La segunda I de la l.4 es *longa*. El texto está ordenado según un eje de simetría. Los *cognomina* están documentados en todas partes²⁷. Por la paleografía, el tipo de monumento y el formulario, puede datarse en el siglo II d. C.²⁸.

8. PROVINCIA DE CASTELLÓN (?). Lám. V.

Pequeña ara votiva de caliza blanca con base y cornisa. Todos los lados están, al parecer, alisados. Se observan pequeños desperfectos en algunas de



Lám. IV.

sus esquinas. Se desconocen las circunstancias de su hallazgo, así como también su paradero²⁹.

Dimensiones: desconocidas.

Inédita (?)

El texto parece ser el siguiente:

ALIA EV
P•A•L•A•P
EX VOTV
M•



Lám. V.

La transcripción más probable podría ser:
 Alia Eu-
 p (...) a(ram) l(ibens) a(nimo) p(osuit)
 ex votu-
 m.

Alia Eup... ha erigido esta ara de buena gana de acuerdo con una promesa.

La interpunción, debido a las rugosidades y señales casuales de la piedra, es insegura; parece consistir en puntos triangulares. El texto, cuya *ordinatio* es deficiente, está alineado a la izquierda. En las A un trazo, que desciende inclinado desde el palo izquierdo, sustituye l asta transversal (l.1 y 2). Las E consisten en dos palos verticales (l.1 y 3). Las L presentan la forma de lambda (l.1 y 2). La M tiene las astas externas inclinadas hacia fuera (l.1.4).

El gentilicio ALLIA, escrito a veces ALIA, como aquí, por simplificación de la geminada, está documentado en varias inscripciones de la Península³⁰. El *cognomen* es muy inseguro; se diría que empieza por EV y que a este elemento sigue, en la l.2, una P. Aquí termina, a mi entender, el *cognomen*; por consiguiente, está abreviado³¹. Si esto es así, las letras que vienen a continuación en la l.2. deben ser la fórmula votiva. Es decir: A(ram) L(ibens) A(nimo) P(osuit). En las l.3 y 4 se lee con toda claridad *ex votu/m*. El acusativo en lugar de ablativo es un error muy frecuente³². No se menciona la divinidad a la cual se consagra la ofrenda. Esto podría ser un indicio de que el ara estaba en un recinto sagrado dedicado a una divinidad conocida por todos los devotos³³.

Por la paleografía y el tipo de monumento, puede datarse en el siglo II d. C.

J. CORELL

Departament de Filologia Clàssica. Facultat de Filologia.
 Av. Blasco Ibàñez, 28. 46010 Valencia.

NOTAS

1. Agradezco a su dueño, Hernán Cortés, las facilidades que me dió para estudiar la inscripción
2. Este *nomen* aparece varias veces en la Península, principalmente en Lusitania; véase CIL II, p. 1069; ILER, p. 728; ENCARNACAO, 1984, núm. 62, nota 2.
3. Esta decoración se debe, probablemente, a una reutilización posterior.
4. El bloque, a juzgar por el decorado que lleva en la cara inferior, debía tener una anchura de unos 176 cm.
5. Sobre los epítetos de Hércules, véase CIL II, p. 1128.
6. Véase CIL II, p. 1128; ILER, núm. 191-208; GARCÍA BELLIDO, 1964, p. 70-153; IDEM, 1967, p. 152 ss.; VÁZQUEZ, 1977, p. 37 ss.
7. Cf. CORELL, 1989 a, núm. 2.

8. Véase el comentario sobre CIL II 5261; cf. también CIL II, p. 1195, ENCARNAÇÃO, 1984, núm. 60, 145, 147, 231; CORELL, 1989 b.
9. Los HERENNII aparecen documentados en el País Valenciano, al menos, en siete inscripciones (CIL II 3731, 3751, 3760, 3779, 6066; IRV, núm. 75; ELST, núm. 172); los ANNII, en cuatro (CIL II 4004, ELST, núm. 93, 275; APARICIO, GURREA y CLIMENT, 1983, p. 355 s.); los MVNNII, en una (CIL II 4046), mientras que los ENNII no figuran, probablemente, en ninguna (CIL II 3751, en lugar de ENNIAE, se debe leer, probablemente, [HER]ENNIAE, como propone IRV, núm. 42).
10. Cf. CIL II, p. 1079; ILER, p. 666.
11. Las primeras noticias de su hallazgo aparecieron en la prensa local: *Levante*, 15 y 16-12-88 y 21-1-89; *Las Provincias*, 24-1-89.
12. Aparecen, al menos, doce veces; para su frecuencia en Hispania, véase CIL II, p. 1059; ILER, p. 680.
13. El nombre griego EVTYCHVS y las formas variantes EVTYCHES, EVTYCIVS, etc., estaban muy extendidas en todas partes, principalmente entre esclavos y libertos. Es el equivalente del latino FORTVNATVS, muy corriente también entre las personas de origen servil. Sobre EVTYCHVS y sus variantes, véase PAPE y BENSELER, 1884, p. 427 s.; SOLIN, 1982, p. 796 ss.
14. Cf. CIL II, p. 1087; ILER, p. 425. En el País Valenciano sólo aparece en otra inscripción de Énova (VENTURA, 1975, p. 240, núm. 65).
15. La forma correcta es Villapardo, no Villapando ni Villapardo, como dicen Lumières y Pla respectivamente.
16. Lumières debió ver esta inscripción en el verano de 1790 en que visitó Calles; cf. LUMIÈRES, ms. ca. 1800, p. 29. Cean y Pla dependen de Lumières.
17. La noticia sobre la situación de la estela en este lugar se la debo al profesor Dr. Vicente Martínez Perona, conocedor de esta zona.
18. Es una pena que este interesante monumento no se depositase en un lugar adecuado. Mientras no se haga esto, difícilmente se podrá descifrar su lectura.
19. El convento de franciscanos, actualmente desaparecido, se encontraba a unos 2 Km. al norte de la cartuja de Ara Christi, en el término municipal de El Puig.
20. El Dr. Juan Devesa, O. M., fue quien recuperó por los años 1940 esta inscripción que se encontraba en una casa particular de la población. Le agradezco no sólo las facilidades que me ha dado para estudiarla sino también la noticia de que la inscripción se conservaba en el monasterio.
21. Sobre HERACLIDES, véase PAPE y BENSELER, 1884, p. 464 s.; SOLIN, 1982, p. 480 ss.
22. Aparece dieciocho veces.
23. Véase PAPE y BENSELER, 1884, p. 1672 s.; SOLIN, 1982, p. 448 s.
24. Cf. ALFÖLDY, 1984, p. 234 s., núm. 3
25. En cambio, sí que están atestiguados en varias inscripciones de África los diminutivos ROGATVLVS/-A y ROGATILLA; cf. KAJANTO, 1965, p. 297.
26. Agradezco al Dr. Francisco Baixauli Castella, dueño del castillo, las facilidades que me ha dado para estudiar esta inscripción.
27. En el País Valenciano, FESTVS/-A aparece en otras cinco inscripciones, mientras que IVSTINVS sólo está documentado en otra inscripción de Sagunto en femenino (ELST, núm. 275).
28. Es infundada la afirmación de MONZÓ, 1947, p. 135, según la cual se trataría de una inscripción cristiana del siglo V.
29. Conozco la inscripción a través de un dibujo y una fotografía de autor desconocido que me ha facilitado D. Fletcher. En el dorso de la foto se lee "Provincia de Castellón, 13 de junio de 1983". Esta fecha quizá sea la del hallazgo.
30. Cf. CIL II, p. 1054; ALBERTOS, 1966, p. 17 s. y 306.
31. Se podría leer también IN en vez de EV. Pero la última letra de la l.1, más que una N, parece una V cuya asta izquierda se une con el palo derecho de una II (=E). La comparación con TV al final de la l.3 parece confirmar esto. Por otra parte, la primera letra de la l.2. podría ser también una D, tal como se representa en el dibujo (lám. V). En tal caso, sería más pequeña que las restantes letras.
32. Cf. CIL II, p. 1184 y 1188.
33. En las inscripciones votivas halladas en santuarios se abrevian e incluso se omiten con frecuencia los teónimos. Sobre este punto, véase ENCARNAÇÃO, 1985/86, p. 305-310.

ABREVIATURAS

- ACCV *Anales del Centro de Cultura Valenciana*. Valencia.
 AEA *Archivo Español de Arqueología*. Madrid.
 API *Archivo de Prehistoria Levantina*. Valencia.
 CIL *Corpus Inscriptionum Latinarum*. Berlín, 1863 ss.
 ELST BELTRAN LLORIS, 1980.
 GERV *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*. Valencia, 1973.
 HispAnt. *Hispania Antiqua*. Valladolid.
 ILER VIVES, 1971-72.
 IRV PEREIRA, 1979.
 STV *Serie de Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica*. Valencia.
 ZPE *Zeitschrift für Papirologie und Epigraphik*. Bonn.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERTOS FIRMAT, M. L.: 1966 *La onomástica personal primitiva de Hispania Tarraconense y Bética*, Salamanca.
 ALFÖLDY, G.: 1981 a. "Epigraphica Hispanica I. Neue und revierte Inschriften aus Saguntum", *ZPE* 41, pp. 219-243.
 1981 b. "Ein Corpus der römischen Inschriften aus Saguntum und Umgebung", *AEA* 54, pp. 117-140.
 1984. "Epigraphica Hispanica V. Inschriften aus Jérica und Umgebung", *ZPE* 54, pp. 221-245.
 ANÓNIMO; 1987 *Crónica parroquial de Albalat de Taronchers*, Sagunto.
 APARICIO, J.; GURREA, V. y CLIMENT, S.; 1983 *Carta arqueológica de la Safor*, Gandía.
 BELTRAN LLORIS, F.; 1980 *Epigrafía latina de Saguntum y su territorium*, Valencia, TV del SIP, núm. 67.
 CEAN BERMUDEZ, J. A.: 1832 *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*. Madrid.

- CORELL, J.; en prensa a "Inscripcions inèdites i revisades del País Valencià", *Fonaments* 8.
- en prensa b "Grafito sobre un vaso de cerámica hallado en Sagunto", *Arse* 24.
- ENCARNAÇÃO, J.; 1984 *Inscrições romanas do Conventus Pacensis*, Coimbra.
- 1985/86 "Omissao dos teónimos em inscrições votivas", *Actas del IV Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Vitoria/Gasteiz, 6-10 mayo 1985)*, *Veleia* 2-3, pp. 305-310.
- GARCÍA BELLIDO, A.; 1964 "Hercules Gaditanus", *AEA* 36, pp. 70-153.
- 1967 *Les religions orientales dans l'Espagne romaine*, Leiden.
- KAJANTO, I.; 1965 *The Latin Cognomina*, Helsinki.
- LUMIARES; 1852 *Inscripciones y antigüedades del reino de Valencia, recogidas por el Excmo. Sr. D. Antonio Valcárcel Pío de Saboya (Conde de Lumiares) e ilustradas por D. Antonio Delgado (Memorias de la Real Academia de la Historia VIII)*, Madrid.
- MARTÍNEZ CABRERA, F.; RIVAS HUESA, L. y ARIAS, J. M.; 1989 "Monumentos funerarios romanos de Lliria", *Lauro* 4, pp. 243-251.
- MONZÓ NOGUES, A.; 1947 "De Arqueología", *ACCV* 17, pp. 118-136.
- PAPE, W. y BENSELER, G.; 1884 *Wörterbuch der griechischen Eigennamen*, Braunschweig.
- PEREIRA MENAUT, G.; 1979 *Inscripciones romanas de Valentia*, Valencia, STV del SIP, núm. 64.
- PLA BALLESTER, E.; 1973 "Higueruelas" en *GERV*, t. 5, p. 212.
- RABANAL ALONSO, M. A.; ABASCAL PALAZÓN, J. M.; 1985 "Inscripciones romanas de la provincia de Alicante", *Lucentum* IV, pp. 191-244.
- SANCHIS SIVERA, J.; 1920 *La Diócesis Valentina. Estudios históricos*, Valencia.
- SARTHOU CARRERES, C.; MARTÍNEZ ALOY, J.; (s. a.) "Provincia de Valencia" t. II, en *Geografía general del reino de Valencia*, Barcelona.
- SENDRA, A. y otros; 1980 *Relleu: conocer un pueblo*, Alicante.
- SOLIN, H.; 1982 *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, Berlín.
- VÁZQUEZ Y HOYS, A. M.; 1977 "La religión romana en Hispania: I Análisis estadístico", *Hispania* VII, pp. 7-45.
- VENTURA, A.; 1975 "Inscripciones romanas de la provincia de Valencia", *APL* 14, pp. 229-250.
- VIVES, J.; 1971/72 *Inscripciones latinas de la España romana*, Barcelona.