

## Inscripciones votivas de Osa de la Vega (Cuenca. Hispania citerior)

El municipio de Osa de la Vega, conocido por la existencia en su territorio de varias minas de lapis specularis exploradas en parte desde el Renacimiento, perteneció en la antigüedad al *territorium de Segobriga*, que constituyó el centro administrativo del gran distrito minero existente en la región.

Tal riqueza minera, avalada por las noticias de Plinio y por las recientes exploraciones arqueológicas aún inéditas, ha tenido recientemente confirmación epigráfica tras el hallazgo de un epígrafe votivo probablemente dedicado por un conocido *procurator Autusti* minero, lo que confiere a *Segobriga* una cierta capitalidad administrativa de todo este espacio geográfico en el que la extracción del *lapis specularis* debió ser la principal actividad económica.

En el *territorium de Segobriga* disponíamos hasta la fecha de algunos epígrafes ya publicados; a la lista vienen a sumarse ahora dos nuevos textos votivos de Osa de la Vega, uno de los cuales procede del mismo emplazamiento en el que había aparecido ya una dedicación a Silvano. Los dos nuevos hallazgos, distintos en su aspecto físico y dedicados a diferentes divinidades, refuerzan nuestro conocimiento sobre el papel que el área de Osa de la Vega tuvo dentro del *territorium segobrigense*. Agradecemos al Dr. Alberto Lorrio (Univ. Alicante), a Vicente Santiago (Osa de la Vega) y a los amigos de esa localidad, la noticia del hallazgo y el habernos facilitado la autopsia de los monumentos en agosto de 1997.

nº 1. Inédita. Figuras 1 y 2.

Ara de piedra caliza de extracción local en proceso de dolomitización, recubierta con un estucado blanco y partida actualmente en dos fragmentos. Fue hallada hace pocos años en el paraje de Casa del Bosque (Osa de la Vega, Cuenca), al igual que la nº 3.

La rotura central ha hecho desaparecer casi completa-

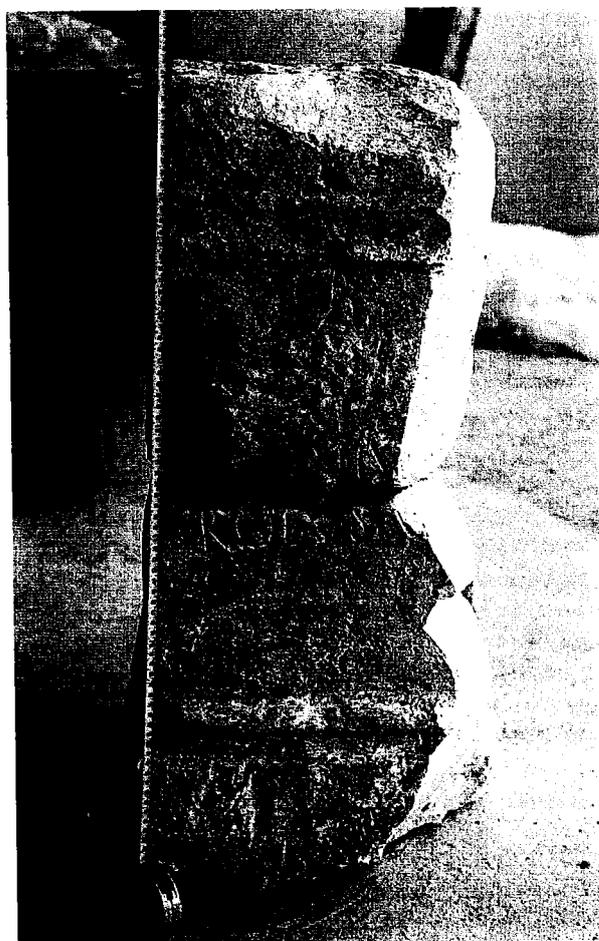


Figura 1. Inscripción dedicada a Liber Pater.

mente la cuarta línea del texto, y toda la superficie de la parte izquierda se encuentra totalmente erosionada y des-



Figura 2. Inscripción dedicada a Liber Pater. Detalle.

prendida en lascas, por lo que la lectura es muy incompleta. El ara no presenta *foculus* y el fuste se separa del coronamiento con un doble listel, mientras que el pie está señalado por un toro y una escocia.

Sus dimensiones totales son 78 x 39 x 32 cm; el campo epigráfico aparentemente mide en torno a 24 x [22] cm, y la altura de las letras es de 4'5, [-], 4, 3'5 y 4 cm respectivamente de arriba a abajo.

Se conserva en la Casa de Cultura de Osa de la Vega, en donde la vimos en agosto de 1997. El texto dice:

[L] ib  
[ero?]  
[pat]ri  
[-. An]niu[s]  
5 Robustu[s]

En las dos últimas líneas es fácil reconocer un nombre personal del que se conserva casi íntegro el *cognomen*, si bien no es posible determinar la posesión de *tria nomina*. En las tres primeras debe entenderse una dedicación a *Liber pater*, con la primera parte del nombre partida en dos líneas y no abreviada, aunque en la segunda línea no se conserva la más mínima huella de su contenido y lo que parecen restos de letras en la parte final son golpes recibidos por el altar que han alterado su superficie.

El culto a *Liber pater* está documentado básicamente en la mitad occidental de Hispania, con un buen número de testimonios en el centro de Lusitania y hallazgos dispersos en otras zonas (Corell, 1992, 143, mapa; Redondo, 1993, 237 - 247); sin embargo, la mayor concentración de testimonios procede de la *Montaña Frontera*, en el *territorium de Saguntum*, probable ubicación de un centro de culto en el que han aparecido hasta la fecha algo más de 30 epígrafes (Alföldy, CIL II<sup>o</sup> 14, 656 - 686), varios de ellos dedicados a *Liber pater* (Corell, 1992, 125 - 143, con la bibliografía anterior). El hallazgo de Osa de la Vega es el primer testimonio conocido en el centro de Hispania.

La onomástica del dedicante no ofrece particularidades dignas de mención, aunque su *cognomen* escasea en Hispania (Solin y Salomies, 1988, 392; Abascal 1994, 484), donde sólo se reconoce sobre una inscripción de Mosteiro (Xinzo de Limia, Orense. CIL II 2566); cabe la posibilidad de que haya que entender este cognomen en el nombre de *L. Domiu (tius) Robu(---)* de un magistrado monetar de *Clunia* (Ripollés, RPC 453).

No existen argumentos fiables para establecer la cronología del monumento, aunque la paleografía sugiere una datación bien avanzada en el siglo II d.C. o incluso después.

#### nº 2. Inédita. Figura 3.

Pequeña ábula en caliza dolomítica hallada hace pocos años en el paraje de Los Quintanares (Osa de la Vega, Cuenca). Salvo una pequeña fractura en el pie, su estado de conservación es aceptable.

Sus dimensiones son 10 x 9 x 6 cm, con un campo epigráfico de 4,5 x 4,5 cm, siendo la altura de sus letras de 1'3, 0'8 y 1'3 cm. respectivamente. La letra es una cursiva muy acusada en la primera línea del texto y más descuidada en las siguientes; al final de la tercera línea se ve una interpunción circular.

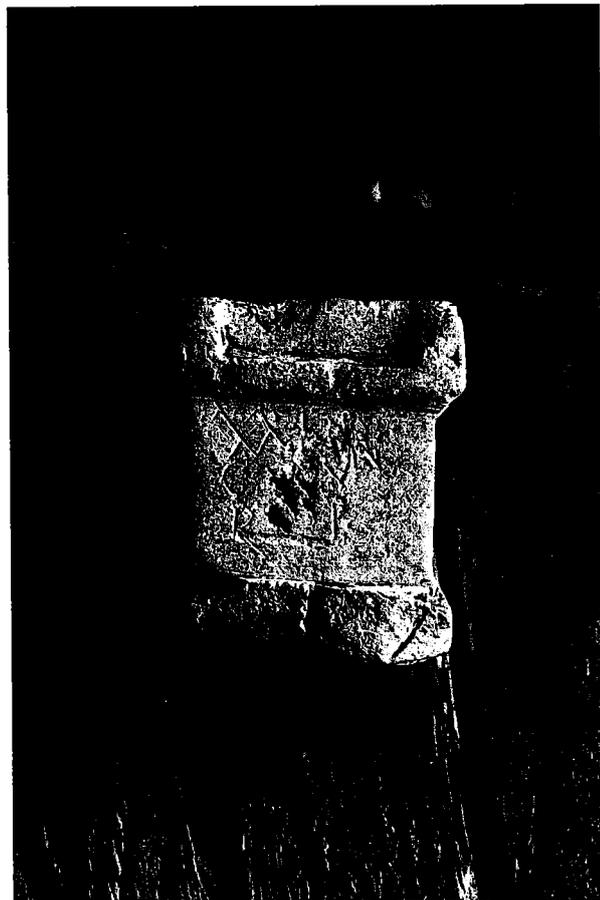


Figura 3. Inscripción dedicada a Mercurio.

El pequeño soporte no presenta *foculus* superior, y su coronamiento posee un pequeño rebaje rectangular. La frágil superficie del soporte sufrió algunos desperfectos durante la grabación del texto, de modo que en la segunda línea hubo que salvar el área central cuando ya se habían grabado dos letras (VR), debido probablemente al desprendimiento de lascas de la piedra; de estas dos letras queda la parte superior. La rotura obligó a continuar la inscripción al final de esa línea, de forma que la V pasó al extremo y la R saltó a la siguiente, con el resultado que hoy se ve en el monumento.

El ara se conserva en una colección particular de Osa de la Vega. El texto dice:

*Mer*  
*c(ur)u*  
*ri·*

La presencia del genitivo en el soporte y sus reducidas dimensiones sugieren que nos encontramos ante un ábula perteneciente a un larario doméstico, hecho que tendría sentido en el contexto geográfico del hallazgo, probable emplazamiento de una *uilla* rústica cercana al área ocupada por el complejo minero de *lapis specularis* de Osa de la Vega y sus alrededores.

Atendiendo exclusivamente a la paleografía podría proponerse para el epígrafe una datación de fines del siglo II y comienzos del siglo III d.C.

nº 3. M. Osuna y F. Suay, "Yacimientos romanos de la provincia de Cuenca", Tirada aparte de Cuenca, diciembre de 1974 [1975], s/p, lám. 10 b (= G. Gamer, *Formen römischer Altäre auf der Hispanischen Halbinsel. Madrider Beiträge* 12, Mainz 1989, p. 225, nº CU-2, Taf. 50b [sin lectura de la inscripción]); A. Rodríguez Colmenero, "Cuenca romana. Contribución al estudio epigráfico I", *Lucentum* 1, 1982, p. 233, nº 86, foto (como inédita).

En el mismo paraje de *Casa del Bosque* que la inscripción nº 1, dedicada a Liber Pater, apareció hace una veintena de años otro epígrafe de carácter votivo dedicado a *Silvanus*, que ingresó en su día en el Museo de Cuenca; en la publicación original no consta la procedencia exacta del monumento, corroborada ahora por testimonios verbales en la propia localidad al producirse el segundo hallazgo.

Formalmente no existen demasiadas similitudes entre ambas piezas, pues en este segundo ejemplo se conservan dos *puluini* con restos de una roseta frontal, aplanados hasta conseguir el aspecto abarquillado sobre el que ya llamara la atención alguno de sus primeros editores (Gamer, 1989), y que asemeja el soporte a modelos descubiertos en zonas más septentrionales (Gamer, 1989, 43; Espinosa, 1986, 34, nº 14, lám. 3).

La parte frontal del soporte mide 80 x 44 cm, con un campo epigráfico de 35 x 35 cm, siendo la altura de las letras de 5 cm. La letra de este segundo texto es una capital de muy buena factura, muy regular, con paginación a la

izquierda. Tras el *praenomen* de la segunda línea se ve una interpunción en forma de triángulo isósceles apuntado hacia abajo.

El monumento se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Cuenca. El texto dice:

*Silvano*  
*G(aius) · An(nius) Iuve-*  
*nalis*

L.2: AN(tonius), Osuna - Suay y Rodríguez Colmenero.

El culto de Silvano está documentado en la propia ciudad de *Segobriga*, donde las excavaciones de 1982 (Almagro Basch, 1984, nº 21) proporcionaron la parte superior de un pequeño altar en el que podía leerse el nombre de la divinidad. Con un volumen de hallazgos poco significativo en el conjunto de Hispania (Pastor, 1981, 103 ss.; Montero Herrero, 1985, 69 ss.), el hallazgo de una inscripción de Silvano (nº 3) junto a una de *Liber pater* (nº 1), podría ser indicio de la existencia en las cercanías de Osa de la Vega de un santuario rural dedicado a las divinidades protectoras de la naturaleza y los ganados, en una región en la que la explotación agrícola y minera del medio era una garangüa de subsistencia, y en donde el conocimiento de la religión romana aparece documentado de antiguo, como prueban el *lucus* de Diana y sus inscripciones en *Segobriga* (Alföldy, 1985, pp. 139 ss.; Almagro - Gorbea, 1991, 65 ss.).

Aunque formalmente las dos *arae* (nº 1 y 3) no presentan similitudes, la identificación del lugar de procedencia de ambas permite restituir con algo más de firmeza el nombre del dedicante en la segunda de ellas. Tradicionalmente entendidas como abreviatura de *Antonius*, las dos letras que indican el *nomen* parecen una clara referencia a *Annius*, que aparece *in extenso* en el primero de los soportes. El *cognomen* del dedicante sólo aparece en Hispania sobre esta inscripción y sobre otra de Segovia (CIL II 2747. Solin y Salomies, 1988, 347; Abascal, 1994, 393).

Los *Annii*, bien conocidos en Hispania, en donde están documentados por algo más de 150 testimonios (Abascal, 1994, 76 - 78), tienen una importante presencia en el *territorium de Segobriga*, en donde se concentran 6 de los 9 ejemplos conocidos en la provincia de Cuenca. Cuatro de los seis testimonios proceden de la propia ciudad de *Segobriga* (Almagro Basch, 1984, nº 52 y 124; Sánchez - Lafuente, 1991, 212), mientras que los otros dos corresponden a los epígrafes de Osa de la Vega que ahora nos ocupan; varios de los personajes que forman la relación son libertos, con lo que podríamos estar ante un grupo familiar de *Annii* segobrigenses cuya influencia alcanza hasta los límites geográficos del dominio administrativo de la ciudad.

J.J. ABASCAL  
Universidad de Alicante  
C/S. Vicente del Raspeig, s.n  
Apt. Correos 99  
03780 Alicante

**BIBLIOGRAFÍA**

- ABASCAL, J.M., 1994: *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*. Madrid - Murcia.
- ALFÖLDY, G., 1985: "Epigraphica Hispanica 6. Das Diana-Heiligtum von Segobriga", *ZPE* 58, pp. 139 -159.
- ALMAGRO BASCH, M., 1984: *Segobriga II. Inscripciones ibéricas, latinas paganas y latinas cristianas. Excavaciones Arqueológicas en España* 127. Madrid.
- ALMAGRO - GORBEA, M., 1995 [1996]: "El Lucus Dianae con inscripciones rupestres de Segobriga" en A. Rodríguez Colmenero, y L. Gasperini (eds.), *Saxa Scripta (inscripciones en roca). Actas del Simposio Internacional Ibero - Itálico sobre epigrafía rupestre. Santiago de Compostela y Norte de Portugal, 29 de junio a 4 de julio de 1992. Anejos de Larouco* 2, Coruña, pp. 61-97.
- CORELL, J., 1992: "El culto a Liber Pater en el sur del conventus Tarraconensis según la epigrafía", en *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafía (culto y sociedad en Occidente)*. Sabadell, pp. 125-143.
- ESPINOSA, U., 1986: *Epigrafía romana de la Rioja*. Logroño.
- GAMER, G., 1989: *Formen römischer Altäre Auf der Hispanischen Halbinsel. Madrider Beiträge* 12. Mainz.
- MONTERO HERRERO, S., 1985: "Los libertos y su culto a Silvano en Hispania", *AEA* 58, pp. 69 ss.
- PASTOR, M., 1981: "El culto al dios Silvano en Hispania, ¿innovación o sincretismo?", *Memorias de Historia Antigua* 5, pp. 103 ss.
- REDONDO, J.A., 1993: "Algunas consideraciones acerca del Liber Pater venerado en la alta Extremadura", *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía (Córdoba 1988)*. Córdoba, pp. 237 - 247.
- RPC = BURNETT, A; AMANDRY, M; RIPOLLÈS, P.P., 1992: *Roman Provincial Coinage I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC - AD 69)*. Londres - París.
- SÁNCHEZ - LAFUENTE, J., 1991: "Grafitos sobre instrumenta domestica en sigillata de Segobriga y su entorno", *Hispania Antiqua* 15, pp. 207 - 238.
- SOLIN, H y SALOMIES, O, 1988: *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*. Hildesheim.