

Cuéntame un cuento: *La Bruxa de Pedro Solís*

CARLOS ROBERTO MORALES
Taronja School
carlosroberto123@yahoo.es

1. Introducción

La utilización de los medios audiovisuales se debe generalizar en el aula de español porque la sociedad actual está de sobre habituada a convivir con este tipo de medios en todos los ámbitos de su vida, tanta personal como profesional.

Esta es la razón fundamental por la que utilizamos en la clase las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Resulta, pues, obvia la diferencia de motivación en nuestros estudiantes si realizamos una actividad en el aula de las llamadas tradicionales o si la desarrollamos mediante alguna de las TIC.

Una de las TIC más accesibles y más generalizadas en la sociedad actual es Internet. Internet ha supuesto una completa revolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No solo en lo referente a la enseñanza de lenguas sino también a la enseñanza en general.

Disponer de Internet en el aula ya no es un lujo sino una necesidad que hace del proceso de aprendizaje algo natural y acorde a los tiempos que corren.

Es por todos conocida la página web de vídeos gratuita youtube.com, donde se pueden encontrar todo tipo de vídeos que se pueden trabajar en clase y que hacen que la dinámica de la clase sea mucho más atractiva a los aprendientes.

Entre estos vídeos podemos encontrar numerosos cortometrajes españoles que hemos trabajado y que hemos expuesto en otras ediciones del Foro de Profesores de la Universidad de Valencia.

El cortometraje que proponemos se llama *La Bruxa* del director alcarreño Pedro Solís, ganador entre otros premios del premio Goya al mejor cortometraje de animación en la edición de 2011.

El año pasado ya presentamos en la escuela Taronja una actividad relacionada con los Premios del Cine Español. Trabajar con películas españolas refuerza la idea de introducir contenidos culturales relativos a la cultura española.

2. La actividad

El fin de la actividad es que, por parejas, escriban un cuento infantil para afianzar, entre otras cosas, el contraste de pasados. Es cierto que existen muchísimas actividades con esta finalidad y con esta excusa temática pero pensamos que nuestra actividad consigue que este típico ejercicio adquiera otra dimensión.

Como se ha dicho antes, la idea es que escriban un cuento infantil pero con los personajes que nosotros les vamos a proponer. No pueden añadir personajes nuevos ni pueden eliminar personajes de los propuestos para que la actividad salga correctamente.

Los personajes que les proponemos a los estudiantes son todos fantásticos y pertenecen al mundo de la fantasía y de la sabiduría popular. Son: una bruja, un príncipe, una rana, un ratón, un ogro y un enano. Para ayudarles en la composición de la historia les proporcionaremos algunas palabras que puedan complementar a los personajes citados anteriormente. Algunas palabras que podemos decir son: escoba, bosque, conjuro o poción, para poner algún ejemplo.

Para ayudarles a observar la diferencia entre los principales tiempos de pasado de indicativo del mismo modo se recuerdan los usos de dichos tiempos. Así les podemos ayudar indicándoles que al principio de la historia deben describir el escenario, el tiempo y los personajes principales, así se les puede hacer hincapié en el valor descriptivo del pretérito imperfecto. Por otro lado, una vez descrito se les explica que creen acontecimientos. Les damos algunos ejemplos como: debe ir a otro lugar, se enamora de alguien o conoce a alguien. A partir de aquí les ayudaremos a ver que con el pretérito indefinido se desarrollarán la mayoría de los acontecimientos. Una vez les dejamos un tiempo, que variará dependiendo del número de alumnos y de la disponibilidad de tiempo para realizar la actividad. Después corregimos los textos escritos y los ponemos en común con el resto de la clase para que todos comprendan las historias.

Finalmente, y para además utilizar las TIC en clase, proyectamos en el aula el cortometraje de Pedro Solís. Tras el visionado de la película preguntamos a los aprendientes por las diferencias que encuentran entre la película del director alcarreño y la historia que ellos habían escrito.

Como alternativa se puede hacer un concurso para ver qué cuento ha sido el más original y divertido de todos los realizados en el aula.

3. Nivel de los destinatarios

Esta actividad está pensada para estudiantes con cualquier lengua materna interesados en aprender la lengua española con un nivel A2 o B1 (según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*) ya que el contraste de los tiempos de indefinido e imperativo resulta un aspecto esencial en la adquisición de estos dos niveles.

Resulta obvio decir que se podría poner en práctica la actividad a unos estudiantes con un nivel superior de B2, C1 o C2 según el *MCERL* complicando eso sí la actividad para adaptarla a sus conocimientos.

4. Objetivos

Los objetivos que se pretenden trabajar y afianzar en la actividad propuesta son:

- Afianzar la diferenciación por parte del estudiante de los usos de los tiempos de pasado de indicativo del español.
- Motivar y alimentar la capacidad narrativa de nuestros aprendientes.
- Presentar en el aula aspectos culturales contemporáneos españoles.
- Motivar el espíritu crítico del alumnado.

5. Destrezas

Durante la actividad se trabajan varias de las destrezas principales de la lengua española. En primer lugar la expresión oral y la interacción oral es fundamental para llegar al consenso de elaboración de los cuentos. Del mismo modo resulta obvio el desarrollo de la expresión escrita debido a que los estudiantes deben redactar un texto que será la base de su trabajo.

6. Duración

La actividad está pensada para realizarse durante una sesión de dos horas aunque puede adaptarse a las circunstancias o a las necesidades del centro, del profesorado o de los estudiantes

7. Forma de trabajo

Para alcanzar los mejores resultados propuestos se recomienda que la actividad se efectúe en un grupo con un mínimo de cuatro personas y un máximo de diez.

8. Material necesario

Para desarrollar la actividad de manera idónea en el aula sería recomendable disponer de un ordenador con acceso a Internet para poder acceder a las diferentes páginas webs especializadas en la reproducción de vídeos.

9. Conclusión

En definitiva se trata de una actividad que pretende combinar la enseñanza tradicional, las actividades que todos hemos utilizado, con las TIC. Con ella se consigue dinamizar una actividad un tanto tediosa pero necesaria para la sistematización del contraste de los pasados de indicativo de la lengua española.

Del mismo modo, una vez más hacemos hincapié en el cine español. En su promoción y en su difusión entre el alumnado que provocará un interés progresivo por las películas rodadas en nuestra lengua.

En resumen, una actividad diferente que funciona muy bien en el aula de español.