

## El videoclip como eje central de la actividad en el aula: *Tanto la quería*, de Andy y Lucas

VANESSA ANAYA MOIX  
Universidad Pompeu Fabra  
[vanayamo7@docd5.ub.edu](mailto:vanayamo7@docd5.ub.edu)

La propuesta que quiero presentaros se basa en la utilización del videoclip (en este caso, *Tanto la quería*, de Andy y Lucas) como eje central de la actividad en el aula. Se trata de una propuesta que realicé con alumnos de **nivel A2** y que me funcionó muy bien. Os aconsejo que realicéis esta actividad una vez que los alumnos conozcan los distintos pasados.

### 1. Objetivos

Los alumnos podrán avanzar en el aprendizaje de la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita y la interacción oral. Además, podrán revisar los distintos pasados. El hecho de que un videoclip sea el eje central de la actividad en el aula considero que es realmente motivador para los alumnos.

### 2. Desarrollo de la actividad

1. Los alumnos escuchan la melodía *Tanto la quería*, de Andy y Lucas, sin letra. En *youtube* podemos encontrar la versión *karaoke* de esta canción: <http://es.youtube.com/watch?v=oaOQhHigLRU>. Sin embargo, los alumnos, de momento, sólo escucharán la melodía, por lo que el profesor deberá esconder el vídeo para que los estudiantes no vean la letra [5 minutos].

2. Los estudiantes deben opinar acerca de qué les sugiere esta melodía: amor, desamor, tristeza, felicidad, etc. [5 minutos].

3. Los alumnos volverán a escuchar la melodía y, en parejas o grupos, deberán crear una pequeña estrofa relacionada con lo que les ha sugerido la música. Los estudiantes leen sus estrofas y se elige la más bonita [20 minutos].

4. Los alumnos miran el videoclip de Andy y Lucas, aunque esta vez el profesor quita el sonido. Por tanto, los alumnos sólo verán las imágenes: [www.youtube.com/watch?v=wKZPKyfm5Ds](http://www.youtube.com/watch?v=wKZPKyfm5Ds). Posteriormente, se comenta de qué trata el videoclip y si se parece a la estrofa que ellos han creado [15 minutos].

5. Se fomenta la práctica de la interacción oral de los alumnos mediante preguntas tales como “¿has vivido alguna historia semejante a la que narra el videoclip?”, “¿sufriste mucho?”, etc. [10 minutos].

6. A continuación, entregamos a los estudiantes la letra de la canción *Tanto la quería*. Antes de que escuchen la canción, intentarán completar los espacios en blanco con las formas del pasado de los verbos que consideren oportunas [10 minutos].

7. Escuchamos la canción para comprobar si los alumnos han hecho bien el ejercicio 6 [5 minutos].

8. Si los alumnos quieren, se puede poner la versión *Karaoke* de la canción y cantar todos juntos [5 minutos].

9. Se promueve de nuevo la interacción oral de los alumnos mediante preguntas del tipo “¿qué os ha parecido la canción?”, “¿y el vídeo?”, “¿la historia que narra la canción se parece a la del videoclip?”, etc. [10 minutos].

10. Finalmente, los alumnos imaginan un consultorio sentimental. Un alumno llama a un programa de radio para explicar un problema de desamor, por ejemplo, y un psicólogo lo atiende [20 minutos].

TOTAL: 1 hora y 45 minutos, aproximadamente