

## Los estilos de aprendizaje aplicados a la enseñanza del español como lengua extranjera

MARCIAL TERRÁDEZ GURREA  
Universitat de València  
[marcial.terradez@uv.es](mailto:marcial.terradez@uv.es)

### 1. Concepto de *estilo de aprendizaje*

La idea de *estilo de aprendizaje* viene de la psicología, y se refiere a la manera característica como las personas se orientan hacia la solución de problemas, pero también al comportamiento afectivo, cognitivo y fisiológico característico de una persona, que sirve como un indicador estable de cómo los aprendices perciben, interaccionan con y responden al entorno de aprendizaje.

La mayoría de autores que se han acercado a estos temas consideran que el estilo es relativamente fijo y no fácilmente cambiante, aunque hay quien piensa que sí se puede *entrenar* el estilo.

Para autores como Dunn y Price (1985:12) los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”

Para Schmeck (1988:80), sin embargo, un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”.

Para Riechmann, (1979:2) “es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.

Guild y Garger (1985:85) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Kolb (1984:52) incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual”.

Keefe, (1988:40) propone asumir los estilos de aprendizaje en términos de “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Sternberg (1997:116) afirma que los estilos tratan del modo en que las personas prefieren enfocar las tareas. Podemos observar que hay diferentes maneras de entender el concepto de estilo de aprendizaje. Por ello, una opción es la de acercarse al problema a partir de las diferentes tipologías que se han propuesto, la suma de las cuales supone un conglomerado de prismas desde los que abordar el tema.

### 2. Tipologías de estilos

A la hora de hablar de los diferentes tipos de estilos de aprendizaje de los discentes, nos encontramos con varias maneras de enfocar el tema. En cualquier caso, el profesor de español deberá tener en cuenta cada una de estas tipologías, y, en su caso, decantarse por alguna de ellas en sus clases, con la intención de conocer la diversidad de su alumnado:

1. Según las preferencias perceptivas en el aprendizaje (Reid):

- Aprendizaje visual
- Aprendizaje auditivo
- Aprendizaje kinésico
- Aprendizaje táctil

2. Según la manera de percibir la realidad (Witkin 1977):

- Estilo dependiente de campo

Se trata de alumnos cuya percepción está dominada por la organización del entorno, y que precisan del entorno o contexto para identificar correctamente el problema que se les plantea.

Generalmente, los alumnos dependientes de campo tienen más dependencia de la autoridad y son buenos en las relaciones interpersonales y en la interacción verbal. Estilo independiente de campo

Son alumnos que perciben las partes del campo como discretas, y que son capaces de entender o captar un problema sin recurrir al contexto. Estos alumnos suelen ser más autónomos y analíticos que los anteriores

3. Estilos generales de aprendizaje (Willing):

- Estilo de aprendizaje concreto

Suelen ser alumnos orientados a la gente, espontáneos, imaginativos, emocionales, no le gustan las rutinas, y prefieren la modalidad kinésica. Estilo de aprendizaje analítico

Estos alumnos prefieren el método hipotético-deductivo, no les gusta el fracaso, y prefieren las clases lógicas y didácticas. Estilo de aprendizaje comunicativo

Se trata de personas independientes, adaptables y flexibles, prefieren el aprendizaje social y un acercamiento comunicativo, y les gusta tomar decisiones. Estilo de aprendizaje orientado a la autoridad

Habitualmente, estos alumnos confían en otra persona, necesitan las explicaciones y orientaciones del profesor, les gusta un aprendizaje estructurado, y no les gusta el aprendizaje por descubrimiento. Estilos relacionados con la personalidad

Algunos autores (Dunn, Dunn y Price, 1985; Keefe, 1988) vinculan el problema de los estilos de aprendizaje con la personalidad del discente. Así, en ocasiones se habla de alumnos extrovertidos frente a alumnos introvertidos. Los primeros adquieren mejor las habilidades comunicativas interpersonales, mientras que los segundos adquieren mejor las habilidades lingüísticas académicas. Otros aspectos de la personalidad relacionados con los estilos de aprendizaje son: autoestima, inhibición, empatía, tolerancia a la ambigüedad, toma de riesgos, etc.

5. Estilos de aprendizaje (Honey y Mumford):

- Activista

Son alumnos de mente abierta, actúan primero y luego ven las consecuencias, les gusta abordar situaciones nuevas, y son proclives al intento.

Evidentemente, a estos alumnos les gustan las actividades que exigen una solución inmediata, que no son pasivas

- Reflexivos

Son sistemáticos, escuchan a otros, recogen datos y sacan conclusiones propias.

Les gustan las actividades para pensar antes que actuar. No aprenden de actividades con poco tiempo para planificar.

– Teóricos

Son pensadores lógicos, racionalistas, intolerantes hacia lo intuitivo o subjetivo, piensan paso a paso, preguntan constantemente.

Prefieren actividades que parten de un esquema, no les gustan las actividades cuyos objetivos no están claros o que no tienen aplicación inmediata.

– Pragmáticos

Les interesan las ideas en la práctica, les gusta la experimentación, no les interesa la teoría.

Suelen decantarse por actividades que implican un modelo al que imitar y que tienen aplicaciones prácticas. No les gustan las actividades que no tienen relevancia inmediata.

Vemos, por tanto, que la tipología de estilos es muy variada, en función de los parámetros que consideremos más importantes a la hora de configurar el estilo de un aprendiz (estructura cognitiva, preferencias perceptivas, rasgos asociados a la personalidad, etc.).

### 3. Conclusiones

En este artículo, hemos pasado revista a algunas de las teorías existentes sobre los estilos de aprendizaje, así como a las más importantes tipologías sobre el tema.

La conclusión que se deriva del artículo es que el profesor de español como lengua extranjera debe ser consciente de la gran diversidad que existe entre su alumnado, sobre todo a la hora de planificar sus clases, así como las actividades que va a realizar en el aula. Sólo así conseguirá un grupo motivado y que la práctica totalidad de su alumnado lleve a cabo un aprendizaje significativo y completo.

### Bibliografía

- Bain, Ken. (2004). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València
- Butler, K. (1987). *Teaching Style in Theory and Practice*. Segunda edición. Columbia, Connecticut: The Learner's Dimension.
- Dunn, R., Dunn, K. y Price, G. (1985). *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence, Kansas: Price Systems.
- Jenssen, E. (1994). *Unlocking The Code: Learning Styles. Brain Based Learning and teaching*. California: Turning Point Publisher.
- Felder, R.M. (1996). *Matters of Style*. ASEE Prism, 6(4), pp. 18-23.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Garger, Stephen y Guild, Pat. (1984). "Learning Styles: The Crucial Differences". *Curriculum Review Journal*, Febrero, pp. 9-12.
- Guild, P. y Garger, S. (1988). *Marching to different Drummers*. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Honey, P y Mumford, A. (1986). *The Manual of Learning Styles*. Maidenhead, Berkshire: Ardingly House.

- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston, Virginia: NASSP.
- Keefe, J., Ferrel, B. (1990). "Developing a defensible Learning Style Paradigm". *Educational Leadership* 48, 57-61.
- Keefe, J., Languis, M.I. (1983). *Operational Definitions*. Comunicación presentada en NASSP Learning Styles Task Force, Reston, Virginia
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, Nueva Jersey: Prentice Hall.
- Reid, Joy M. (1995). "Learning Styles: Issues and Answers". *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom* (pp. 3-34). U.S.A.: Heinle & Heinle Publishers.
- Rojas, G., Salas, R. y Jiménez, C. (2006). "Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento entre estudiantes universitarios". *Estudios Pedagógicos XXXII*, N°1, pp. 49-75.
- Schmeck, R. (1988). *Individual Differences and Learning Strategies in Learning & Study Strategies Issues in Assessment, Instruction & Evaluation*, New York, Academic Press.
- Schmidt, S. y Javenkoski, J. (2000). "Implementing selected Teaching Strategies to accomodate different Learning Styles among Students enrolled in an Introductory Food Science and human Nutrition Course". *NACTA Journal*, 44, pp. 16-29
- Sternberg, R. (1997). *Thinking Styles*. Cambridge - New York: Cambridge University Press.
- Willing, K. (1989), *Teaching How to Learn: Learning Strategies in ESL. A Teachers Guide*, Sydney, Australia, Macquarie University, National Centre for English Language Teaching and Research.
- Witkin, H. A., Moore, C. A., Goodenough, D. R., y Cox, P. W. (1977). "Field-dependent and field-independent cognitive styles and their educational implications". *Review of Educational Research*, 47, pp.1-64.