

## Don Quijote en Canadá

CRISTINA BOTELLA GONZÁLEZ  
Canyon Meadows Elementary School  
Calgary, Alberta (Canadá)  
[crisy\\_spain@yahoo.es](mailto:crisy_spain@yahoo.es)

### 1. Objetivos de la unidad

- Conocer a Cervantes y su obra.
- Descubrir otros países y artistas.
- Conocer al personaje de Don Quijote.
- Familiarizarse con los personajes principales.
- Relacionar la pintura y la literatura.
- Desarrollar habilidades manuales y artísticas.
- Potenciar la creatividad.

### 2. Nivel

Grados K-6. Enseñanza bilingüe y español para hispanohablantes.

### 3. Procedimientos

#### 3.1. ¡Hola Cervantes!

- a. El maestro disfrazado de Cervantes saluda y se presenta a los alumnos. “Hola, me llamo Cervantes y soy escritor. Mi libro se titula *Don Quijote de la Mancha* y es conocido en todo el mundo. Nací en España”. Al mismo tiempo, el maestro escribe lo más relevante en la pizarra y señala España en un mapa del mundo, marcando la trayectoria hasta el país en que nos encontramos (Canadá).
- b. Los niños realizan la ficha –con la ayuda del profesor dependiendo del grado–, contestan a las preguntas, señalan los dibujos correspondientes y colorean España y Canadá (o el país correspondiente) uniéndolo mediante una línea ambos países. El profesor puede enseñar fotos de España y dar una breve descripción si lo desea.

*Respuestas: a) Cervantes, escritor, España, Don Quijote de la Mancha. b) barco y avión.*

#### 3.2. Don Quijote y sus amigos

- a. El profesor presenta al protagonista de la obra, Don Quijote, y posteriormente al resto de personajes principales como “sus amigos”. Los niños repiten el nombre en voz alta y describen su aspecto. Para ello, el profesor utiliza unas marionetas de cartulina, cuyo modelo fotocopiable puede ser encontrado en <http://www.quixote.tv/>.
- b. Los niños colorean y recortan una cartulina en la que aparecen los personajes principales a tamaño reducido para poder colocarlas en sus dedos mediante una tira de celo o cartulina pegada en la parte posterior. El profesor puede realizar un juego de identificación que consiste en nombrar un personaje y los niños mueven el dedo correspondiente.

#### 3.3. Las aventuras de Don Quijote

- a. Los alumnos ven y escuchan una adaptación infantil de Don Quijote en 16 capítulos de breve duración y fácil comprensión en español. A través de un proyector reflejado en una pantalla o pared blanca y conectado a un ordenador

con altavoces, ya que se trata de un libro electrónico disponible en inglés o español en <http://andeanwinds.com>.

- b. El profesor realiza preguntas orales para comprobar su comprensión, pueden verlo una segunda vez si se considera oportuno e incluso pueden jugar en el ordenador a las preguntas interactivas que aparecen en el libro electrónico con la ayuda del profesor.

### **3.4. Don Quijote y su Rocinante**

- a. Se les enseña a los niños una foto a gran tamaño del cuadro de Picasso basado en *El Quijote*. El profesor puede realizar una breve explicación sobre Picasso. Los alumnos identifican a Don Quijote y a su caballo Rocinante y describen el cuadro contestando algunas preguntas básicas.
- b. El profesor lee una poesía que describe a Rocinante, los alumnos la repiten en voz alta y adivinan de quién se trata. La poesía puede ser dramatizada para facilitar su memorización.
- c. En una cartulina blanca, los niños dibujan al Quijote y a Rocinante utilizando únicamente lápiz y color negro. Los trabajos se exponen en un mural.

### **3.5. Hacemos un molino**

El profesor cuenta de manera breve y adaptada la aventura de los molinos de viento; para ello puede utilizar la colección infantil *Las Aventuras de Don Quijote de la Mancha* de Libro Hobby Club S.A. y enseñar un dibujo o foto de un molino. Los alumnos realizan un molino con un rollo de papel higiénico pintado de blanco y cartulina para el tejado y las aspas. Finalmente se realiza una exposición.

## **4. Materiales**

- Mapa del mundo.
- Lápices de colores y pintura líquida.
- Tijeras y pegamento.
- Proyector, pantalla blanca y ordenador.
- Cartulina y rollos de papel higiénico.

## **5. Indicadores de progreso**

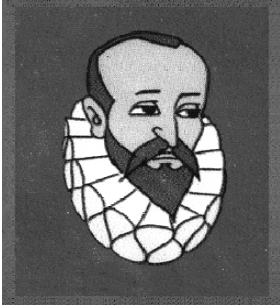
Los alumnos:

- Son capaces de proporcionar información básica sobre Cervantes.
- Son capaces de distinguir los personajes principales.
- Reconocen la figura de Don Quijote.
- Relacionan una obra pictórica con una obra literaria.
- Son capaces de recitar una poesía.
- Muestran sus habilidades manuales y artísticas.

## Anexo. Ejercicios

### 1. ¡Hola Cervantes!

a. Observa este dibujo y contesta a las siguientes preguntas:



-¿Cómo se llama? \_\_\_\_\_

-¿Cuál es su profesión? \_\_\_\_\_

-¿Dónde nació? \_\_\_\_\_

-¿Cómo se titula su libro?

" \_\_\_\_\_ "

b. Mira el mapa y colorea los medios de transporte que ha utilizado Cervantes para llegar hasta aquí:



la bicicleta



el barco



el coche



el avión



el tren

c. Señala en el mapa España y Canadá. Escribe sus nombres y únelos mediante una línea verde.



## 2. Don Quijote y sus amigos

a. Colorea y recorta el contorno de estas marionetas de cartulina. Colócala en tu dedo mediante una tira de celo o cartulina pegada en la parte posterior.



## 3. Las aventuras de Don Quijote

a. Contesta a las preguntas de tu profesor:

-¿Qué capítulo te ha gustado más? \_\_\_\_\_

-¿Le gustaba leer a Don Quijote? \_\_\_\_\_

-¿Quién era el mejor amigo de Don Quijote? \_\_\_\_\_

-¿Quién era Dulcinea? \_\_\_\_\_

-¿Qué le ocurre a Don Quijote en el último capítulo? \_\_\_\_\_

#### 4. Don Quijote y su Rocinante

a. Fíjate en este cuadro de Picasso y contesta a las preguntas de tu maestro:



-¿Quiénes crees que aparecen en el dibujo?

-¿Qué colores utiliza Picasso en su cuadro?

-¿Qué sensación te produce?  
(miedo, alegría, tristeza...)

-¿Te gusta este cuadro?

-¿Crees que Picasso leyó el Quijote antes de pintar?

-¿Cuántos molinos aparecen en el cuadro?

b. Escucha esta poesía y adivina a quién podría estar describiendo. Repítela.

#### Poesía

*Patitas finas,  
andar ligero,  
relincho en el campo.  
Caballo Rocinante.*

*Orejas largas,  
andar muy lento,  
rebuzno bajo el sol.  
Burro barrigón.*

c. Imagina que eres Picasso y dibuja a Don Quijote y Rocinante. Usa solo lápiz y color negro.

**5. Hacemos un molino.**

a. Observa esta foto y sigue las instrucciones:



1. Pinta el rollo de papel higiénico de color blanco.

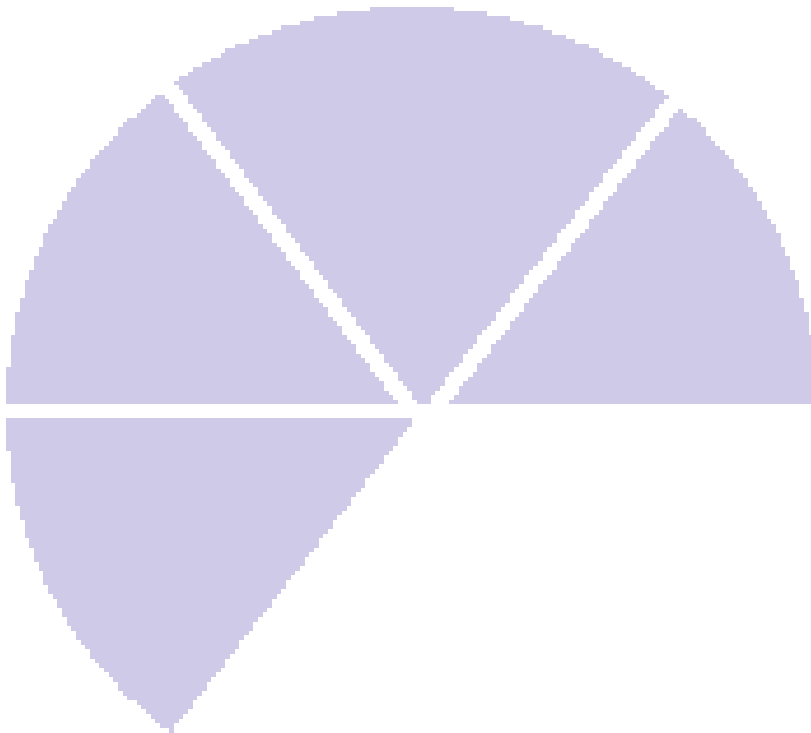
2. Dibuja 2 ventanitas y una puerta trasera.

3. Haz el tejado con cartulina marrón.  
*Plantilla 1.*

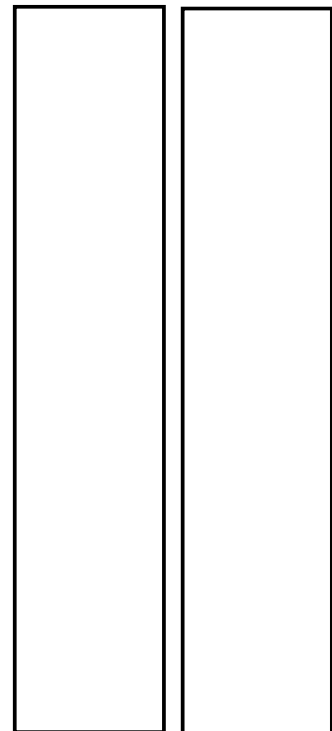
4. Pega el tejado.

5. Recorta las aspas y pégalas en cruz.  
*Plantilla 2.*

6. Pega aspas en la parte superior del rollo.



**Tejado. Plantilla 1.**



**Aspas. Plantilla 2.**