

Pandemia y comunicación: Análisis y perspectivas de un mundo distópico

Adriano Messias

Este dossier coincide con algunos hitos temporales y cuantitativos: somos ocho mil millones de personas en un planeta afectado por una pandemia provocada por un virus descubierto a finales de 2019 y que causó millones de muertos en todo el mundo. Por si fuera poco, entramos en la llamada «Era de lo Humano», el Antropoceno, cuando se determina un punto de no retorno para el bienestar de las especies y el mantenimiento de la vida planetaria en amplio ámbito. Así, las cuestiones ambientales —entre las cuales, sin duda, destaca la pandemia— adquieren un nivel nunca antes visto, lo que sitúa al ser humano, en buena medida, al frente del destino de la biota. Y, en este contexto, todavía tenemos que recordar que, en todos los períodos de la historia, ninguna pandemia fue inmune a las acciones políticas. Esta compilación de textos trata de este entrelazamiento tan específico y delicado.

La obra *Postmodernity and its Discontents*, de Zygmunt Bauman, publicada en España con el título *El malestar en la posmodernidad*, salió por primera vez en 1997 e intuía que no veríamos un buen comienzo de milenio. Se trata de un libro adecuado, que no ha perdido su vigor a lo largo de las décadas, y que me sirve como punto de reflexión para pensar el mundo bajo el covid. Desde su inicio, la pandemia, en muchos países, fue un terrible y abominable ejemplo de prácticas tanatopolíticas en la

posmodernidad —con énfasis en las naciones sometidas a gobiernos totalitarios, dictatoriales y de extrema derecha. Las acciones tanatopolíticas, cuando se aplican, buscan eliminar a los «redundantes», o sea, los sobrantes —aquellos individuos considerados excedentes para cerrar el circuito del neoliberalismo tardocapitalista— y a perseverar con los resilientes —o, al menos, a dejar vivir a estos últimos. Por un lado, tenemos a los mayores, los niños, los pueblos originarios, los miserables y todos aquellos que pasaron a vivir bajo la línea de pobreza; por el otro, la clase media y las clases altas. En cierto sentido, la pandemia fue una enorme puerta abierta para experimentos de exterminio masivo, el «dejar morir», ya que no había suficientes hospitales, profesionales de la salud, ventiladores y medicinas para todos. Mientras se avizoraba la posibilidad de crear una vacuna en tiempo récord —en medio de campañas antivacunación— muchos gobiernos elegían a quién dejar vivir y a quién dejar morir.

Por eso, esta selección de artículos comienza con *Imaginario brasileño en la pandemia* – «ganado» o «yacaré», de Fernando Zarpelon, quien supo muy bien traducir, bajo el lenguaje psicoanalítico y semiótico, los abusos del gobierno bolsonarista en Brasil. El autor contrasta discursos y perfiles identitarios presentes en distintas esferas psicosociales para investigar la mitogénesis cultural a la luz del fenómeno de la «cultura de la can-

celación», profundizando en la comprensión de significantes como «ganadería», «inmunidad de rebaño», «convertirse a yacaré», «corral», entre otros verificados en las narrativas de la pandemia de COVID-19, lo que contribuye a un estudio de la figura de Jair Bolsonaro de acuerdo con conceptos freudianos y con la noción del Otro lacaniano.

En el segundo texto, *Pandemia del COVID-19, Tanatopolítica y Antropoceno: pandemios signícos para enfrentarse a lo real*, estudio aspectos del abordaje político y de la cobertura mediática de la pandemia de COVID-19 de 2020 a 2022 en Brasil, específicamente, pero también en otras regiones del mundo. Bajo el sesgo de la semiótica psicoanalítica y de las teorías de la comunicación, analizo escenarios en los que la pandemia y el virus del COVID-19 fueron «secuestrados» por ideologías extremistas, facilitando el camino para el negacionismo y para las campañas antivacunación. La experiencia con esta pandemia señala de una vez por todas que ya no es posible pensar en las viejas dicotomías (naturaleza vs. cultura; salvaje vs. civilizado; animal vs. humano). Si lo hacemos, corremos el riesgo de continuar cayendo en muchos de los grandes errores creados por nuestra especie.

The Informational-Interpretative Aspects of Large-Scale and Global Crisis, de Gustavo Rick, analiza aspectos informativos e interpretativos de crisis a gran escala como la pandemia del COVID-19 y el cambio climático. El investigador, que se interesa por diversos grupos, olas y tendencias negacionistas en la contemporaneidad, introduce el concepto de retraso adaptativo para explicar las dificultades interpretativas generales involucradas en temas abstractos y científicos, básicos en el complejo mundo moderno. Su texto presenta también un estudio comparativo de tres adquisiciones cognitivas: (a) lenguaje, (b) sistemas escritos, (c) estadística y razonamiento estadístico, argumentando que las principales crisis en el Antropoceno exigirán una reforma considerable en las instituciones epistémicas del mundo contemporáneo.

En *Tres ángulos de la educación en la pandemia*, Lucía Santaella comenta los impactos causados por el COVID-19

en la educación, explorando cómo reaccionó cada uno de los principales agentes relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto brasileño: la enseñanza, las mediaciones tecnológicas y, finalmente, los estudiantes. Uno de los grandes retos de la pandemia, sin duda, fue conciliar las tareas docentes en un mundo en el que estábamos aislados unos de los otros. A esto se sumó la vida en Brasil, país entonces atravesado por el caos gubernamental de la extrema derecha, lo que coincidió con una crisis sanitaria, social, política, económica y también educativa.

Finalmente el texto *¿Son éstos tiempos de peste?*, de Jorge Alvar, hace un recorrido por la historia comentando las principales epidemias y pandemias que nos han asolado, desde la epidemia de Antonino o «peste de Galeno» hasta la viruela del mono. El autor destaca que las pandemias que tanto han devastado a la humanidad y siguen siendo devastadoras nos deben hacer pensar sobre las enormes contradicciones y debilidades sociales, y de forma más específica sobre los sistemas de salud, los cuales revelan debilidades que ahora son percibidas con ansiedad.

Podemos decir que fue justo ayer cuando, a fines de 2019, escuchamos rumores de un virus que contaminaba China, lo que provocó una repentina ola de prejuicios contra las personas del Lejano Oriente. En Occidente, los gobiernos y los ciudadanos se creyeron inmunes durante un tiempo: pensaron que se trataba de otra gripe asiática sencilla, pero no fue así. El resto de la historia ya la conocemos. En este sentido, el Antropoceno nunca ha sido más real. El miedo afligió a todos: ricos y pobres, creyentes y no creyentes, occidentales y orientales, científicos y religiosos.

Les doy la bienvenida a este dossier, esperando que los textos aquí enumerados puedan hacerles reflexionar sobre el mundo contemporáneo y sobre los impactos que nuestra especie viene causando en el planeta desde que se expandió desde África por los otros continentes, convirtiéndose no solo en enrejada y gregaria, sino en gananciosa, dominante e invasora de ambientes y de seres.