



*Pierre Beck*

**Pierre Beck** a reçu une formation en Sciences de la Terre et a obtenu sa thèse en 2005 à l'ENS de Lyon, laquelle portait sur la pétrogénèse des météorites Martiennes. Il a ensuite travaillé au Geophysical Laboratory (Washington DC) sur les mécanismes de transports de chaleurs dans les intérieurs planétaires. Depuis 2007, il est Maître de Conférence à l'Université Joseph Fourier et ses travaux sont focalisés sur les propriétés des optiques des météorites et leur lien avec les petits corps du Système Solaire.

**Pierre Beck** was trained as an Earth scientist and obtained his PhD in 2005 at ENS Lyon, during which he worked on the petrogenesis of Martian meteorites. He then moved to Washington (DC) at the geophysical laboratory, where he studied the mechanisms of heat transport in the deep interior of planets. Since 2007 he is working as assistant professor at Université Joseph Fourier. Since then, his work is focused on the optical properties of meteorites and their relation to small Solar System bodies.

**Pierre Beck** se formó en ciencias de la Tierra y obtuvo su título de doctorado en 2005 en la ENS de Lyon, cuyo tópico fue la petrogénesis de los meteoritos marcianos. Después se trasladó al laboratorio de geofísica de Washington (DC), donde estudió los mecanismos de transporte de calor en los interiores planetarios. Desde 2007, trabaja como profesor en la Université Joseph Fourier de Grenoble, y sus trabajos se centran en las propiedades ópticas de meteoritos y su relación con los pequeños cuerpos del Sistema Solar.

#### PRINCIPAUX ARTICLES SCIENTIFIQUES :

- 2013 BECK, P., GARENNE, A., QUIRICO, E. et al. Transmission infrared spectra (2-25 microns) of carbonaceous chondrites: mineralogy, water and asteroidal processes. *Icarus* 229, 263.
- 2012 BECK, P., POMMEROL, A., THOMAS, N., SCHMITT, B., MOYNIER, F. Photometry of meteorites. *Icarus* 218, 364
- 2010 BECK, P., QUIRICO, E., MONTES-HERNANDEZ, G. et al. Hydrous mineralogy of CM and CI chondrites from infrared spectroscopy and their relationship with low albedo asteroids. *Geochimica et Cosmochimica Acta* 74, 4881



*Lydie Bonal*

**Lydie Bonal** a reçu une formation universitaire en physique. En 2006, elle a soutenu sa thèse de doctorat sur les épisodes métamorphiques des chondrites sur les astéroïdes parents. Une fois terminé le doctorat, elle a travaillé aux États-Unis pendant quatre ans: à l'Université de Hawaii (3.5 ans) et au Department of Terrestrial Magnetism (Washington DC, 0.5 ans). Elle a principalement étudié l'altération aqueuse astéroïdale. En 2011, Lydie a obtenu un poste d'astronome adjoint à l'Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (France), où elle travaille sur divers projets liés à la cosmochimie des astéroïdes.

**Lydie Bonal** received her education as a physicist. In 2006 she defended her PhD thesis focused on the metamorphic episode experienced by chondrites in their parent asteroids.

She then worked in the US for four years: at the University of Hawaii (3.5 years) and at the Department of Terrestrial Magnetism (Washington DC, 0.5 year). She investigated mainly the asteroidal aqueous alteration. In 2011, Lydie was appointed as an associate-astronomer at the Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble (France), where she has been working on diverse cosmochemistry projects mostly related to asteroidal alteration and its consequences on the pristine characteristics of organics and water.

**Lydie Bonal** estudió física en la universidad. En 2006 defendió su tesis de doctorado sobre los episodios metamórficos que experimentan las condritas en sus asteroides de origen. Una vez finalizado el doctorado, trabajó en Estados Unidos durante cuatro años: en la Universidad de Hawaii (3.5 años) y en el Departamento de Magnetismo Terrestre (Washington DC, 0.5 años). Investigó principalmente la alteración acuosa de los asteroides. En 2011, Lydie consiguió una plaza como astrónoma asistente en el Observatorio de Ciencias del Universo de Grenoble (Francia), donde trabaja en diferentes proyectos relacionados con la cosmoquímica de los asteroides.

#### PRINCIPAUX ARTICLES SCIENTIFIQUES :

- 2010 BONAL, L., HUSS, G.R., KROT, A.N., NAGASHIMA, K. Chondritic lithic clasts in the CB/CH-like meteorite Isheyevo: fragments of previously unsampled parent bodies. *Geochimica et Cosmochimica Acta*, 74, 250.0
- 2013 BONAL, L., ALEXANDER, C.M.O.'D., HUSS, G.R. et al. Hydrogen isotopic composition of the water in CR chondrites. *Geochimica et Cosmochimica Acta*, 106, 111.
- 2013 HILY-BLANT, P., BONAL, L., FAURE, A., QUIRICO, E. 15N-enrichment in dark clouds and Solar System objects. *Icarus*, 223, 582



**José Luis Castro de Paz**

**José Luis Castro de Paz** (A Coruña, 1964), Film historian and Professor of Communication Studies at the University of Santiago de Compostela (Galicia, Spain). He is the author, among other books, of *Vertigo/De entre los muertos* (Paidós, 1999), *El surgimiento del telefilme* (Paidós, 1999), *Alfred Hitchcock* (Cátedra, 2000), *Un cinema herido* (Paidós, 2002), *Cine y exilio. Forma(s) de la ausencia* (Vía Láctea, 2004), *Fernando Fernán-Gómez* (Cátedra, 2010), *Del sainete al esperpento* (con Josetxo Cerdán, Cátedra, 2011) or *Sombras desoladas. Costumbrismo, humor, melancolía y reflexividad en el cine español de los años cuarenta (1939-1950)* (Santander, 2012). Editor of various collective volumes on aspects of film History, in 2006 he edited, with Julio Pérez Perucha and Santos Zunzunegui, *La nueva memoria. Historia(s) del cine español* (Vía Láctea).

**José Luis Castro de Paz** (A Coruña, 1964) es historiador del cine y profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Santiago de Compostela (Galicia, España). Es autor, entre otros libros, de *Vertigo / De entre los muertos* (Paidós, 1999), *El surgimiento del telefilme* (Paidós, 1999), *Alfred Hitchcock* (Cátedra, 2000), *Un cinema herido* (Paidós, 2002), *Cine y exilio. Forma(s) de la ausencia* (Vía Láctea, 2004), *Fernando Fernán-Gómez* (Cátedra, 2010), *Del sainete al esperpento* (con Josetxo Cerdán, Cátedra, 2011) o *Sombras desoladas. Costumbrimos, humor, melancolía y reflexividad en el cine español de los años cuarenta (1939-1950)* (Santander, 2012). Es editor de varios libros colectivos sobre aspectos de la historia cinematográfica, y en 2006 editó junto con Julio

Pérez Perucha y Santos Zunzunegui, *La nueva memoria. Historia(s) del cine español* (Via Láctea).

**José Luis Castro de Paz** (A Coruña, 1964) est un historien du cinéma et professeur de Sciences de la Communication à l'Université de Santiago de Compostela (Galice, Espagne). Il est l'auteur de plusieurs livres, y compris, *Vertigo/De entre los muertos* (Paidós, 1999), *El surgimiento del telefilme* (Paidós, 1999), *Alfred Hitchcock* (Cátedra, 2000), *Un cinema herido* (Paidós, 2002), *Cine y exilio. Forma(s) de la ausencia* (Via Láctea, 2004), *Fernando Fernán-Gómez* (Cátedra, 2010), *Del sainete al esperpento* (con Josetxo Cerdán, Cátedra, 2011) ou *Sombras desoladas. Costumbres, humor, melancolía y reflexividad en el cine español de los años cuarenta (1939-1950)* (Santander, 2012). Il est aussi rédacteur en chef de plusieurs anthologies sur des aspects de l'histoire du cinéma, en 2006, il a édité avec Julio Pérez Perucha et Santos Zunzunegui, *La nueva memoria. Historia(s) del cine español* (Via Láctea).



**Cecilia Ceccarelli**

**Cecilia Ceccarelli**, 54 years old, is an astronomer at the Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble since 2003. In 1982 she obtained her PhD, entitled "The anisotropies of the Cosmic Microwave Background" at the University La Sapienza (Rome, Italy). Between 1984 and 2003 she worked as an engineer in Milan (Italy), staff member at the Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario Rome (Italy), NASA associate researcher (CA, USA), associate astronomer at Grenoble, and 2nd class astronomer at Bordeaux (France). Her research focuses on star formation, specifically sun-like stars, astrochemistry, and the de-

velopment of computer codes useful to model and interpret the observations related to the field. She has held multiple responsibilities, such as head of the Astrochemistry group in Grenoble and P.I. of several large international projects, and she has supervised a total of 11 PhD students. In 2006 she won the Prix Irène Joliot-Curie "Femme Scientifique de l'année", from the French Minister for Research.

**Cecilia Ceccarelli**, 54 años, es astrónoma en el Instituto de Planetología y Astrofísica de Grenoble desde 2003. En 1982 obtuvo su doctorado, cuyo título es "Las anisotropías del fondo cósmico de microondas" en la Universidad La Sapienza (Roma, Italia). Entre 1984 y 2003 trabajó como ingeniera en Milán (Italia), miembro del personal en el Istituto di Fisica dello Spazio interplanetario (Roma, Italia), investigadora adjunta en la NASA (CA, EE.UU.), astrónoma adjunta en Grenoble, y astrónoma de segunda clase en Burdeos (Francia). Su investigación trata la formación de estrellas, específicamente las de tipo solar, astroquímica, y el desarrollo de códigos informáticos útiles para modelizar e interpretar las observaciones relacionadas con el campo. Ha ocupado varias responsabilidades, como jefe del grupo de Astroquímica en Grenoble, e investigadora principal de varios grandes proyectos internacionales, y ha supervisado un total de 11 estudiantes de doctorado. En 2006 ganó el Premio Irène Joliot-Curie "Femme Scientifique de l'année", del Ministerio francés de Investigación.

**Cecilia Ceccarelli**, 54 ans, est astronome à l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble depuis 2003. En 1982, elle a obtenu son doctorat, intitulé «Les anisotropies du fond diffus cosmologique» à l'Université La Sapienza (Rome, Italie). Entre 1984 et 2003, elle a travaillé comme ingénieur à Milan (Italie), membre du personnel de l'Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario (Rome, Italie), chercheur associé à NASA (CA, USA), astronome adjoint à Grenoble, et astronome du 2ème classe à Bordeaux (France). Ses recherches portent sur la formation des étoiles, en particulier des étoiles de type solaire, l'astrochimie, et le développement de codes de calcul utiles pour modéliser et interpréter les observations relatives à ce domaine. Elle a occupé plusieurs responsabilités, telles que chef du groupe de Astrochimie à Grenoble et PI de plusieurs grands projets internationaux, et elle a supervisé un total de 11 doctorants. En 2006, elle a remporté le Prix Irène Joliot-Curie «Femme scientifique de l'Année», du Ministère français de la Recherche.

**KEY PAPERS:**

- 2013 TAQUET, V., LÓPEZ-SEPULCRE, A., CECCARELLI, C. et al. *Water deuterium fractionation in the inner regions of two solar-type protostars*. *Astrophysical Journal Letters*, 768, L29.
- 2012 CASELLI, P., CECCARELLI, C. *Our astrochemical heritage*. *Astronomy and Astrophysics Reviews*, 20, 56.
- 2010 CECCARELLI, C., BACMANN, A., BOOGERT, A. et al. *Herschel spectral surveys of star-forming regions. Overview of the 555-636 GHz range*. *Astronomy and Astrophysics*, 521, L22.

**Claudio Codella**

**Claudio Codella** obtained his PhD in Astronomy at the University of Florence (Italy), to then carry on his activity in a number of European institutes such as the Max-Planck-Institut für Radioastronomie (Bonn, Germany), the Observatorio Astronómico Nacional (Madrid, Spain), and the CNR - Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario (Rome, Italy). He is now working at INAF - Osservatorio Astrofisico di Arcetri (Florence, Italy) as a senior astronomer. His research interests are centered on the early stages of star formation, in particular the associated accretion and ejection properties, two phenomena typical of young stars and planetary systems in formation. He is also ex-

pert of observations with mm- and sub-millimeter ground based single-dish antennas and interferometers (i.e. correlated arrays of antennas), as well as diagnostic analysis of molecular gas in the interstellar medium. He is actively participating in two international large projects associated with the Herschel Space Observatory.

**Claudio Codella** obtuvo su doctorado en Astronomía en la Universidad de Florencia (Italia). A continuación, llevó a cabo su actividad científica en una serie de institutos europeos, como el Max-Planck-Institut für Radioastronomie (Bonn, Alemania), el Observatorio Astronómico Nacional (Madrid, España), y el CNR - Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario (Roma, Italia). Ahora trabaja como astrónomo en el INAF - Osservatorio di Astrofisico di Arcetri (Florencia, Italia). Sus intereses de investigación se centran en las primeras etapas de la formación de estrellas, en particular, las propiedades de acreción y eyección asociados, dos fenómenos típicos de las estrellas jóvenes y los sistemas planetarios en formación. Es experto de observaciones milimétricas y submilimétricas de antena única e interferométricas (es decir, con redes de antenas correlacionadas), así como de análisis diagnóstico de gas molecular en el medio interestelar. Participa activamente en dos grandes proyectos internacionales relacionados con el Observatorio Espacial Herschel.

**Claudio Codella** a obtenu son doctorat en astronomie à l'Université de Florence (Italie). Il a ensuite mené son activité scientifique dans un certain nombre d'instituts européens comme le Max-Planck-Institut für Radioastronomie (Bonn, Allemagne), l'Observatoire astronomique national (Madrid, Espagne), et CNR - Istituto di Fisica dello Spazio Interplanetario (Rome, Italie). Il travaille maintenant comme astronome à l'INAF - Osservatorio Astrofisico di Arcetri (Florence, Italie). Ses intérêts de recherche portent sur les premières étapes de la formation des étoiles, en particulier les propriétés d'accrétion et d'éjection associés, deux phénomènes typiques des jeunes étoiles et des systèmes planétaires en formation. Il est un expert en observations millimétriques et submillimétriques avec antenne unique et interféromètres (soit des réseaux d'antennes corrélées), ainsi que en l'analyse diagnostique de gaz moléculaire dans le milieu interstellaire. Il est activement impliqué dans deux grands projets internationaux relatifs à l'observatoire spatial Herschel.

**KEY PAPERS:**

2012 CODELLA, C., CECCARELLI, C., LEFLOCH, B., et al. *The Herschel and IRAM CHESS Spectral Surveys of the Protostellar Shock L1157-B1: Fossil Deuteration*. *Astrophysical Journal Letters*, 757, L9.

2010 CODELLA, C., CECCARELLI, C., NISINI, B., et al. *Heavy water around the L1448-mm protostar*. *Astronomy and Astrophysics*, 522, L1.



**Olivier Grasset** est ingénieur de l'école de géologie de Nancy depuis 1991, puis il a obtenu une thèse à l'université Paris-Sud en 1994 sur la structure interne de Titan, satellite de Saturne. Il est professeur à l'université de Nantes (France) où il dirige le laboratoire de Planétologie et Géodynamique depuis 2012. Son activité de recherche est centrée sur : (i) la structure interne et l'évolution des lunes gelées des planètes géantes, ainsi que des petites exoplanètes de la famille des Super-Terres ; (ii) les expériences haute pression et basse température sur les astromatériaux glacés ; (iii) expertise scientifique à l'ESA dans le cadre de la préparation de la mission JUICE.

**Olivier Grasset** became a geology engineer at Nancy (France) in 1991, and in 1994 he obtained his PhD on the internal structure of Titan, moon of Saturn, in Orsay (France). He is a professor at the University of Nantes (France), where he has lead the Laboratoire de Planétologie et Géodynamique since 2012. His research interests include: (i) Internal structure and evolution of Jupiter's moons and super-Earth type exoplanets. (ii) High-pressure and low-temperature experiments on icy astromaterial (iii)

Scientific expertise at ESA within the context of the preparation of the mission JUICE.

**Olivier Grasset** se convirtió en un ingeniero de geología en Nancy (Francia) en 1991, y en 1994 obtuvo el doctorado sobre la estructura interna de Titán, una luna de Saturno, en Orsay (Francia). Es profesor en la Universidad de Nantes (Francia), donde dirige el Laboratorio de Planetología y Geodinámica desde 2012. Sus intereses de investigación incluyen: (i) La estructura interna y la evolución de las lunas de Júpiter y exoplanetas de tipo super-Tierra. (ii) Experimentos de alta presión y baja temperatura sobre astromaterial helado. (iii) Asesoramiento científico en el contexto de la preparación de la misión JUICE de la ESA.

**KEY PAPERS/BOOKS/BOOK CHAPTERS:**

2013 - Grasset O., Bunce, E.J., Coustenis, A. et al. *Review of exchange processes on Ganymede in view of its planetary protection categorization*. *Astrobiology*, 13(10), 991-1004 ; doi: 10.1089/ast.2013.1013, (2013).

2013 - Grasset O., Dougherty, M.K., Coustenis, A. et al. *Jupiter ICy moons Explorer (JUICE): an ESA mission to orbit Ganymede and to characterise the Jupiter system*. *Planet and Space Science*, 78.

2010 - Grasset O., Coustenis, A., Durham, W.B. et al. *Satellites of the Outer Solar System-Exchange processes involving the interiors*. *Space Science Series of ISSI*, (350 pp) 2009 - Sotin C., Grasset O., Tobie G., Planétologie, Dunod Eds (374 pp).



**Manuel Güdel** is a professor of astrophysics at the Department of Astrophysics of the University of Vienna (Austria). He studied theoretical physics at Eidgenössische Technische Hochschule (ETH Zurich, Switzerland), where he also obtained his PhD in astrophysics in 1991. He spent his postdoctoral years in the USA, followed by a position as a group leader and deputy head of laboratory at the Swiss Paul Scherrer Institut. At the same time he was permanent guest and lecturer at the Institute of Astronomy of ETH Zurich, where he was fully employed in 2008. He started his present professorship in Vienna in 2010 but remains affiliated with ETH. His interests are in star formation, young stellar environments, habitability on planets, space plasmas, and high-energy astrophysics, all studied in his research group presently comprising nine PhD students and postdocs. He is Co-Principal Investigator, Co-Investigator or board/science team member of various astrophysical satellite projects (JWST, XMM-Newton, EChO, PLATO, CHEOPS, SPICA) and planned ground-based instrumentation (ESO's E-ELT).

**Manuel Güdel** es profesor de astrofísica en el Departamento de Astrofísica de la Universidad de Viena (Austria). Estudió física teórica en ETH (Zurich, Suiza), donde también obtuvo su doctorado en astrofísica en 1991. Pasó sus años postdoctorales en los EE.UU., seguidos por un puesto como jefe de grupo y diputado de laboratorio en el Paul Scherrer Institut (Suiza). Al mismo tiempo fue invitado permanente y profesor en el Instituto de Astronomía de la ETH - Zurich, donde fue empleado totalmente en 2008. Empezó su actual empleo como profesor en Viena en 2010, pero sigue afiliado al ETH. Sus intereses incluyen

la formación de estrellas, los ambientes estelares jóvenes, la habitabilidad de los planetas, los plasmas espaciales y la astrofísica de alta energía, lo cual se estudia en su grupo de investigación que comprende actualmente nueve estudiantes de doctorado y postdoctorado. Es Co-Investigador Principal, Co-Investigador o miembro del equipo científico de varios proyectos de satélites astrofísicos (JWST, XMM-Newton, ECHO, PLATO, Keops, SPICA) y de la planificación de instrumentación terrestre planificada (de ESO E-ELT).

**Manuel Güdel** est professeur d'astrophysique au Département d'astrophysique à l'Université de Vienne (Autriche). Il a étudié physique théorique à l'ETH (Zurich, Suisse), où il a également obtenu son doctorat en astrophysique en 1991. Il a passé ses années postdoctorales aux États-Unis, suivi par un poste de chef de groupe à l'Institut Paul Scherrer (Suisse). Dans le même temps il a été professeur invité permanent à l'Institut d'Astronomie, ETH - Zurich, où il a été recruté en permanence en 2008. Il a commencé son travail actuel en tant que professeur à Vienne en 2010, mais il reste affilié à l'ETH. Ses intérêts comprennent la formation des étoiles, les environnements des étoiles jeunes, l'habitabilité des planètes, les plasmas spatiaux et l'astrophysique des hautes énergies. Tout cela est étudié dans son groupe de recherche qui comprend actuellement neuf doctorants et post-doctorants. Il est co-chercheur principal, co-chercheur et membre de l'équipe scientifique de plusieurs projets de satellites astrophysiques (JWST, XMM-Newton, ECHO, PLATO, Cheops, SPICA) et de planifications d'instrumentation sur le sol (ESO E-ELT).

#### KEY PAPERS/BOOK CHAPTERS:

- 2014 GÜDEL, M., ERKAEV, N., KASTING, J. et al. *Astrophysical Conditions for Planetary Habitability* (referred invited review). In *Protostars and Planets VI*, ed. T. Henning et al. Tuscon: Univ. of Arizona Press.
- 2011 GÜDEL, M., KASTING, J. F. 2011, *The Young Sun and its Influence on Planetary Atmospheres. An Astrobiological Perspective*. Chapter in *Origins and Evolution of Life*, eds. M. Gargaud et al., Cambridge University Press, 167.
- 2005 RIBAS, I., GUINAN, E. F., GÜDEL, M., AUDARD, M. *Evolution of Solar Magnetic Activity over Time and*

*E\_ects on Planetary Atmospheres: I. High-Energy Irradiances (0.1170 nm). Astrophysical Journal, 622, 680.*

riales; Métropole et Littérature; Études genre/masculinité/*Gay Studies*.



### **Dieter Ingenschay**

**Dieter Ingenschay** es catedrático de literaturas hispánicas en la Universidad Humboldt de Berlín, miembro del Centro Transdisciplinario de Estudios de Género, del Centro “Georg Simmel” de la investigación de la Metropolis y co-iniciador de la Escuela germano-mexicana de Doctorado „Entre Espacios“. Ha sido profesor visitante en diferentes universidades estadounidenses (Cornell-University, Dartmouth College) y latinoamericanas y en la Universidad Complutense de Madrid. Es ex-presidente de la Asociación Alemana de Hispanistas, (Co)-editor de la Revista *Iberoromania* y de otras series. Campos principales de trabajo: Literaturas hispánicas postmodernas y postdictatoriales; Metrópolis y Literatura; Estudios de género/masculinidad/*Gay Studies*.

**Dieter Ingenschay** est Professeur ordinaire de Littératures Hispaniques à l’Université Humboldt de Berlin, membre du Centre Transdisciplinaire d’Études Genre, du Centre “Georg Simmel” pour la recherche de la Métropole et co-initiateur de l’École allemande-mexicaine de Doctorat “Entre Espacios”. Professeur invité dans plusieurs universités des États-Unis (Cornell-University, Dartmouth College), latinoaméricaines et dans l’Université Complutense de Madrid. Ex-président de l’Association Allemande d’Hispanistes, (Co)-editeur de la Revue *Iberoromania* et d’autres collections. Ses champs principaux de recherche sont: Littératures hispaniques postmodernes et postdictato-

**Dieter Ingenschay** is Full Professor of Hispanic Literatures at the Humboldt University, Berlin, member of the Transdisciplinary Center for Gender Studies, and of “Georg Simmel” Center for research on Metropolis and co-initiator of the German-Mexican Doctoral School “Entre Espacios”. Visiting Professor in several US universities (Cornell-University, Dartmouth College), latino-Americans and Complutense University of Madrid. Former President of the German Association of Hispanists, (co)-editor of the Journal *Iberoromania* and other series. His principal fields of research are: Postmodern and Postdictatorship Hispanic Literatures; Metropolis and Literature; Gender Studies/Masculinity/*Gay Studies*.



**Ana López-Sepulcre**, nacida en 1984 en Barcelona (España), realiza actualmente un post-doctorado en la Universidad de Tokio (Japón). Estudió física entre 2002 y 2007 en la Universidad de Barcelona, y después se trasladó al Osservatorio Astrofisico di Arcetri (INAF-Florenzia, Italia) para efectuar sus estudios de doctorado en astronomía, cuya tesis defendió en 2011. A continuación realizó su primer post-doctorado en el Institut de Planétologie et d’Astrophysique de Grenoble (IPAG, Francia) hasta Junio 2014. Su principal interés científico es la formación estelar, y en particular los procesos químicos que ocurren durante el proceso. Tiene considerable experiencia como astrónoma observacional, y ha utilizado diferentes tele-

scopios profesionales. Ocasionalmente ha guiado visitas nocturnas para un público general al telescopio del IPAG, y ha participado en varias actividades de difusión de la astronomía para grupos escolares.

**Ana López-Sepulcre**, born in 1984 in Barcelona (Spain), is currently a post-doc researcher at the University of Tokyo (Japan). She studied physics between 2002 and 2007 at the University of Barcelona, and then moved to the Osservatorio Astrofisico di Arcetri (INAF-Florence, Italy) to carry out her PhD in Astronomy, a thesis that she defended in 2011. After that, she carried out her first post-doc at the Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble (IPAG, France) until June 2014. Her main research interests lie in the area of star formation, with particular emphasis on the chemistry that takes place in the process. She has considerable experience as an observational astronomer, having used several professional telescopes. She has also experience as a night guide for visitors to the IPAG telescope and has participated in various outreach activities for both school groups and a more general audience.

**Ana López-Sepulcre**, née en 1984 à Barcelone (Espagne), mène actuellement un post-doctorat à l'Université de Tokyo (Japon). Elle a étudié physique entre 2002 et 2007 à l'Université de Barcelone, et a ensuite déménagé à l'Osservatorio di Arcetri Astrophysical (INAF-Florence, Italie) pour faire son doctorat en astronomie, défendant sa thèse en 2011. Son premier post-doctorat a été réalisé à l'Institut d'Astrophysique et planétologie de Grenoble (IPAG, France) jusqu'en juin 2014. Son principal intérêt scientifique est la formation des étoiles, et en particulier les processus chimiques qui se produisent au cours du processus. Elle a une expérience considérable comme astronome d'observation, et a utilisé différents télescopes professionnels. De temps en temps elle a encadré des visites nocturnes au télescope de l'IPAG pour le grand public, et a participé à plusieurs activités de diffusion de l'astronomie pour des groupes scolaires.

#### PRINCIPALES PUBLICACIONES CIENTÍFICAS:

2013 LÓPEZ-SEPULCRE, A., TAQUET, V., SÁNCHEZ-MONGE, Á. et al. *High-angular resolution observations towards OMC-2 FIR 4: Dissecting an interme-*

*diate-mass protocluster*. Astronomy and Astrophysics, 556, A62.

2011 LÓPEZ-SEPULCRE, A., WALMSLEY, C.M., CESARONI, R. et al. *SiO outflows in high-mass star-forming regions: A potential chemical clock*. Astronomy and Astrophysics, 526, L2.

2009 LÓPEZ-SEPULCRE, A., CODELLA, C., CESARONI, R., MARCELINO, N., WALMSLEY, C.M. *Molecular outflows towards O-type young stellar objects*. Astronomy and Astrophysics, 499, 811.



#### Marco Padovani

**Marco Padovani** received, in 1999, the Conservatory Diploma from the Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" in Lucca (Italy). Then he received the University Degree in Physics with specialisation in Astrophysics and Space Science (2006) as well as the PhD in Astronomy (2009) from the University of Florence and the Osservatorio Astrofisico di Arcetri (Italy). He worked at the Institut de Ciències de l'Espai in Barcelona (Spain) and at the École Normale Supérieure in Paris (France). Currently he continues his research in the Galactic star formation domain at the Laboratoire Univers et Particules in Montpellier (France). Author of scientific papers on the role of cosmic rays in molecular clouds, in parallel he carries on with nurturing his musical interests. A series of concerts about the relationship between music and astronomy originated from his twofold education.

**Marco Padovani** a reçu, en 1999, le diplôme du Conservatoire à l'Istituto Superiore di Studi Musicali «L. Boccherini» de Lucques (Italie). Puis il a reçu le diplôme universitaire en Physique avec spécialisation en Astrophysique et



Science de l'Espace (2006), ainsi que le doctorat en Astronomie (2009) à l'Université de Florence et à l'Observatoire Astrophysique de Arcetri (Italie). Il a travaillé à l'Institut Ciències de l'Espai à Barcelone (Spain) et à l'École Normale Supérieure de Paris (France). Actuellement il continue sa recherche dans le domaine de la formation stellaire Galactique au Laboratoire Univers et Particules de Montpellier (France). Auteur d'articles scientifiques sur le rôle des rayons cosmiques dans les nuages moléculaires, parallèlement il continue à nourrir un intérêt passionné pour la musique. Une série de concerts sur la relation entre la musique et l'astronomie ont suivi sa double éducation.



**Marco Padovani** recibió en 1999 el diploma del Conservatorio en el Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" en Lucca (Italia). Luego recibió el grado en Física con especialización en Astrofísica y Ciencias del Espacio (2006), y el doctorado en Astronomía (2009) en la Universidad de Florencia y el Observatorio Astrofísico de Arcetri (Italia). Trabajó en el Institut de Ciències Espai de Barcelona (España) y en la Ecole Normale Supérieure de París (Francia). Actualmente continúa su investigación en el campo de la formación de estrellas en el Laboratorio Univers et Particules de Montpellier (Francia). Autor de artículos científicos sobre el papel de los rayos cósmicos en las nubes moleculares, en paralelo sigue alimentando un apasionado interés en la música. Su doble educación le ha conducido a efectuar una serie de conciertos sobre la relación entre la música y la astronomía.

#### KEY PAPERS / BOOK CHAPTERS:

2013 PADOVANI, M. & GALLI, D. in *Cosmic Rays in Star-Forming Environments*; Torres, D. F., Reimer, O., Eds.; *Advances in Solid State Physics*; Springer: Berlin, Vol. 34; p. 61.

2013 PADOVANI, M., HENNEBELLE, P. & GALLI, D. *Cosmic-ray ionisation in collapsing clouds*. *Astronomy and Astrophysics*, 560, A114.

2012 PADOVANI, M., BRINCH, C., GIRART, J.M. et al. *Adaptable radiative transfer innovations for submillimetre telescopes (ARTIST)*. *Dust polarisation module (DustPol)*. *Astronomy and Astrophysics*, 543, A16.

#### Linda Podio

**Linda Podio** is a young post-doc researcher at INAF - Osservatorio Astrofisico di Arcetri, in Florence (Italy). She started her career as a PhD student at the University of Florence, then she worked in several European institutes such as the Dublin Institute for Advanced Studies (Ireland), the Kapteyn Astronomical Institute (The Netherlands), and the Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble (France). Her research is focused on the study of the processes of accretion and ejection of material that characterize the formation and evolution of a new star and its proto-planetary disk. She is an expert of spectroscopic observations at optical to millimeter wavelengths from both ground-based and space telescopes. In the last years she has been deeply involved in two large international projects using data from the last-generation ESA Herschel Space Observatory.

**Linda Podio** es una joven investigadora post-doc en INAF - Osservatorio di Astrofisico de Arcetri, en Florencia (Italia). Comenzó su carrera como estudiante de doctorado en la Universidad de Florencia, y luego trabajó en varios institutos europeos como el Instituto de Estudios Avanzados de Dublín (Irlanda), el Instituto Astronómico Kapteyn (Países Bajos), y el Instituto de Planetología y Astrofísica de Grenoble (Francia). Su investigación se centra en el estudio de los procesos de acreción y eyección de material que caracterizan la formación y evolución de una nueva estrella y su disco proto-planetario. Es una experta de observaciones espectroscópicas a longitudes de onda desde el óptico hasta el milimétrico, y ha utilizado telescopios

terrestres y espaciales. En los últimos años se ha involucrado profundamente en dos grandes proyectos internacionales del Observatorio Espacial Herschel de la ESA, instrumento de última generación.

**Linda Podio** est une jeune chercheuse post-doc à l'INAF - Osservatorio di Arcetri Astrofisico, à Florence (Italie). Elle a commencé sa carrière comme étudiant de doctorat à l'Université de Florence, puis elle a travaillé dans plusieurs instituts européens tels que le Dublin Institute for Advanced Studies (Irlande), l'Institut d'astronomie Kapteyn (Pays-Bas), et l'Institut de Planétologie et d'Astrophysique de Grenoble (France). Ses recherches portent sur l'étude des processus d'accrétion et d'éjection de matériau qui caractérisent la formation et l'évolution d'une nouvelle étoile et son disque proto-planétaire. Elle est une experte d'observations spectroscopiques des longueurs d'onde optique à millimétriques, et elle a utilisé des télescopes terrestres et spatiaux. Dans les dernières années, elle a été profondément impliquée dans deux grands projets internationaux en analysant des données de l'observatoire spatial de dernière génération Herschel de l'ESA.

#### KEY PAPERS:

- 2013 PODIO, L., KAMP, I., CODELLA C. et al. *Water Vapor in the Protoplanetary Disk of DG Tau*. *Astrophysical Journal Letters*, 766, L5.
- 2012 PODIO, L., KAMP, I., FLOWER, D. et al. *Herschel/PACS observations of young sources in Taurus: the far-infrared counterpart of optical jets*. *Astronomy and Astrophysics*, 545, A44.



**Jorge Sevilla Llisterri**

**Jorge Sevilla Llisterri** se graduó en piano por el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde estudió con Adolfo Bueso. También se graduó en piano jazz por el Conservatorio de Ámsterdam, donde participó en diversos proyectos musicales internacionales. Realizó un máster de investigación en música contemporánea en la Universidad Politécnica de Valencia. Actualmente, es profesor de piano jazz e improvisación en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, y centra su investigación tanto en las relaciones entre la música clásica y el jazz como en las nuevas tendencias y estrategias de improvisación al piano.

**Jorge Sevilla Llisterri** graduated in piano at the Superior Conservatory of Music of Valencia, where he studied with Adolfo Bueso. He also graduated in jazz piano at the Conservatory of Amsterdam, where he participated in several international music projects. He finished a master's degree in contemporary music research at the Polytechnique University of Valencia. Currently, he teaches jazz piano and improvisation at the Superior Conservatory of Music of Valencia, and conducts research in the relations between classical and jazz music as well as in the new trends and strategies of improvisation at the piano.

**Jorge Sevilla Llisterri** est diplômé en piano au Conservatoire Supérieur de Musique de Valencia, où il a étudié avec Adolfo Bueso. Il est aussi diplômé en piano jazz au Conservatoire d'Amsterdam, où il a participé à divers projets musicaux internationaux. Il est également titulaire d'un mas-

ter de recherche en musique contemporaine à l'Université Polytechnique de Valencia. Actuellement, il travaille comme professeur de piano jazz et d'improvisation au Conservatoire Supérieur de Musique de Valencia, et focalise sa recherche sur les relations entre la musique classique et le jazz, ainsi que sur les nouvelles tendances et stratégies d'improvisation au piano.



**Richard Waswo**

**Richard Waswo** is professor emeritus of English, Université de Genève. A.B., Stanford, 1961; M.A. and Ph.D., Harvard, 1962 and 1970. He taught at San Francisco and San José State Colleges and the University of Virginia before coming to Geneva in 1976. He has written *Language and Meaning in the Renaissance* (Princeton, 1987) *The Founding Legend of Western Civilization* (Wesleyan, 1997), and numerous articles on British writers from Chaucer to Scott. Nothing in professional life became him like the leaving it: most of the contributions to a recent book (*Fiction and Economy*, ed. Susan Bruce and Valeria Wagner, Palgrave, 2007) were first presented at a conference in Geneva on his current research interest in the manifold relations between words and money.

**Richard Waswo** es profesor emérito de Filología inglesa de la Universidad de Ginebra. Licenciado en Stanford en 1961, estudió el Máster y Doctorado en Harvard (en 1962 y 1970, respectivamente). Dio clases en las universidades californianas de San Francisco y San José, y en la Universidad de Virginia antes de su llegada a Ginebra en 1976. Es autor de *Language and Meaning in the Renaissance* (Princeton, 1987), *The Founding Legend of Western Civilization* (Wesleyan, 1997), así como de numerosos artículos sobre escritores británicos desde Chaucer a Scott. Parafraseando a Shakespeare, podríamos afirmar que las obras que mejor le definen son aquellas más recientes: la mayor parte de sus contribuciones al libro *Fiction and Economy* (editado por Susan Bruce y Valeria Wagner, Palgrave, 2007) fueron presentadas por primera vez en una conferencia en Ginebra en la que expuso sus intereses actuales de investigación sobre las múltiples relaciones entre las palabras y el dinero.

**Richard Waswo** est professeur émérite de philologie anglaise à l'Université de Genève. Il est diplômé de Stanford en 1961, il a obtenu une maîtrise et un doctorat à l'Université de Harvard (en 1962 et 1970, respectivement). Il a enseigné aux universités de San Francisco et San Jose en Californie, ainsi qu'à l'Université de Virginie avant d'arriver à Genève en 1976. Il est auteur de *Language and Meaning in the Renaissance* (Princeton, 1987), *The Founding Legend of Western Civilization* (Wesleyan, 1997). Il est aussi auteur de nombreux articles sur des écrivains britanniques de Chaucer à Scott. Pour paraphraser Shakespeare, nous pourrions affirmer que les œuvres qui lui définissent le mieux sont les plus récentes : la plupart de ces contributions au livre *Fiction and Economy* (édité par Susan Bruce et Valeria Wagner, Palgrave, 2007) ont été présentés pour la première fois lors d'une conférence à Genève où il a présenté ses intérêts de recherche actuels sur les multiples liens qui existent entre les mots et l'argent.