

eari
educación artística
revista de investigación

número 14. Año 2023
issn: 1695-8403
e-issn: 2254-7592

Educación artística: revista de investigación (EARI). nº 14, 2023.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Fotografía de portada: Ricard Huerta

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Universitat de València

Colabora: Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esport. Àrea Activitats Culturals de la Universitat Politècnica de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Biblioteca Nacional de España

Dialnet

Directorio Latindex

DULCINEA

ESCI

ERIH PLUS

e-revistas CSIC

FECYT

DOAJ

GENAMICS

Jurn

MIAR

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

REDIB + Latindex

Redined

Sherpa Romeo

ULRICHSWEB

WORLDCA



Han colaborado en la edición de este número



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



Vicerectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Revistas consorciadas



Tercio Creciente

Comité Científico Internacional EARI 2023

Gabriela Augustowsky. *Universidad Nacional de las Artes (Argentina)*

Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*

Ramón Cabrera Salort. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*

Rejane Coutinho. *Universidade Federal de São Paulo (Brasil)*

Salomé Cuesta. *Universitat Politècnica de València (España)*

Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*

Marcelo Falcón Vignoli. *Université René Descartes Paris Sorbonne (Francia)*

Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*

Lêda Guimarães. *Universidade Federal de Goiás (Brasil)*

Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

Marian López Fernández-Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

María José Martínez de Pisón. *Universitat Politècnica de València (España)*

Everson Melquiades. *Universidade Estadual de Pernambuco (Brasil)*

Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*

Isabel Moreno Montoro. *Universidad de Jaén (España)*

Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*

Alfredo Palacios Garrido. *Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)*

Rocío Polania Farfan. *Universidad Surcolombiana de Neiva (Colombia)*

João Paulo Queiroz. *Universidade de Lisboa (Portugal)*

Pablo Rojas Durán. *Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile)*

Ilidio Salteiro. *Universidade de Lisboa (Portugal)*

Apolline Torregrosa. *Université de Genève (Suiza)*

Comité Editorial Internacional EARI 2023

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*
Lilian Amaral. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Severo Cardone. *Università de Foggia (Italia)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
Cruz María Dotel. *Ministerio de Educación MINERD (Santo Domingo)*
Analice Dutra Pillar. *Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)*
Carlos Escaño González. *Universidad de Sevilla (España)*
Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*
Adriana Laurenzi. *Universidad Nacional de las Artes (Argentina)*
Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*
Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
Luzmila Mendívil Trelles. *Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)*
Joël Mestre Frossard. *Universitat Politècnica de València (España)*
Sol Moren. *Universidade do Porto (Portugal)*
Carmen Moreno. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
Paloma Rueda Gascó. *Universitat de València (España)*
María Dolores Soto González. *Universitat de València (España)*
Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*
María Vidagañ Murgui. *UJI Universitat Jaume I (España)*



Los contenidos de Educación artística: revista de investigación se distribuyen bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Comité Evaluador 2023

Vicente Alfonso Benlliure. *Universitat de València (España)*

María Dolores Álvarez Rodríguez. *Universidad de Granada (España)*

Alba Ambrós-Pallarés. *Universitat de Barcelona (España)*

Noelia Antúnez del Cerro. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

María Dolores Arcoba Alpuente. *Florida Universitaria (España)*

Maria del Mar Bernabé Villodre. *Universitat de València (España)*

Ana María Botella Nicolás. *Universitat de València (España)*

María Pilar Biel Ibáñez. *Universidad de Zaragoza (España)*

Martín Caeiro Rodríguez. *Universidad de Zaragoza (España)*

María Dolores Callejón-Chinchilla. *Universidad de Jaén (España)*

Pablo Manuel Coca Jiménez. *Universidad de Valladolid (España)*

Román de la Calle. *Universitat de València (España)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Wenceslao García Puchades. *Universidad de València (España)*

Ricard Huerta Ramon. *Universitat de València (España)*

Paula Jardón Giner. *Universitat de València (España)*

Albert Macaya Ruiz. *Universitat Rovira i Virgili (España)*

Alejandro Macharowski. *ESAT València (España)*

Ana Marqués Ibáñez. *Universidad de La Laguna (España)*

David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*

Silvana Andrea Mejía Echeverri. *Universidad de Antioquía (Colombia)*

Tomás Motos Teruel. *Universitat de València (España)*

Ramona Rodríguez López. *Universitat Politècnica de València (España)*

Cristobal Nico Suárez Guerrero. *Universitat de València (España)*

Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

Cristina Trigo Martínez. *Universidad de Santiago de Compostela (España)*

Miriam Peña Zabala. *Universidad del País Vasco (España)*

Marc Ribera Giner. *Universitat Jaume I (España)*

Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*

Nieves Torralba Collados. *Escola Superior de Disseny de València (España)*

Rubén Tortosa Cuesta. *Universitat Politècnica de València (España)*

María Vidagañ Murgui. *UJI Universitat Jaume I (España)*

Gonzalo Vicci Gianotti. *Universidad de la República (Uruguay)*

Sara Vilar García. *Universitat Politècnica de València (España)*

Inteligencia Artificial. Sinergias entre humanos y algoritmos creativos..... <i>Ricard Huerta, Ricardo Domínguez</i>	9
Miradas al Arte y al Diseño Gráfico para estudiantes..... <i>Juana María Balsalobre</i>	26
Espacios compartidos: prácticas artísticas urbanas en entornos formativos..... <i>Enric Font-Company</i>	40
Enfoques pedagógicos en la enseñanza de la arquitectura para la infancia: una comparativa entre métodos educativos empleados en la Escuela de Arquitectura y en la Facultad de Ciencias de la Educación..... <i>Rafàele Genet-Verney, Sabine Thuilier</i>	56
Comunicar la mitología clásica a través de museos virtuales: una experiencia multimedia..... <i>M^a Dolores Hernández</i>	73
Hibridaciones entre educación y cultura. El caso del Programa en Artes Visuales de <i>IntersECCions</i> <i>Fernando Herraiz-García, Silvia de Riba-Mayoral</i>	88
Espacios de aprendizaje relacional con artistas profesionales en la formación inicial de maestros..... <i>Gemma París, Silvia Blanch</i>	107
Arte ambiental en la escuela: empatía y concienciación a través de la educación visual y plástica..... <i>Sergi Quiñonero, Jordi González</i>	121
Del texto narrativo a la imagen visual: factores del proceso metodológico en una acción educativa..... <i>Alfredo José Ramón-Verdú</i>	138
Del texto narrativo a la imagen visual: factores del proceso metodológico en una acción educativa..... <i>Jose Víctor Villalba-Gómez</i>	152
Estrategias del Arte alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible..... <i>Begoña Yáñez-Martínez</i>	168

ENTREVISTAS

La peDRAGogía de Benjamín Martínez.....	187
<i>Ricard Huerta</i>	

RESEÑAS

La mirada como constructora de realidades: explorando lo ideológico, político y cultural en una monografía reflexiva.....	197
<i>Elke Castro</i>	
Los retratos fotográficos de Xavier Mollà. Diálogos cruzados entre imágenes y palabras.....	199
<i>Román de la Calle</i>	