

eari
educación artística
revista de investigación

número 11. Año 2020
issn: 1695-8403
e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 11, 2020.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Ilustración de portada: Performance “Bagagem” del artista Shambuyi Wetu durante el Seminario Internacional “Arte, género, ensino, en tempos de conservadorismo” celebrado en la URCA (Crato, Brasil). Fotografía de Ricard Huerta.

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Colabora: Vicerectorat d’Alumnat, Cultura i Esport. Àrea Activitats Culturals de la Universitat Politècnica de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Biblioteca Nacional de España

Dialnet

Directorio Latindex

DULCINEA

ESCI

ERIH PLUS

e-revistas CSIC

FECYT

GENAMICS

Jurn

MIAR

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

REDIB + Latindex

Redined

Sherpa Romeo

ULRICHSWEB

WORLDCA



Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Forum Universidad
y Patrimonio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Vicerectorado de Investigación y Política Científica

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Revistas consorciadas

COMMUNIARS
REVISTA JOURNAL

Puls

Tercio Creciente

Comité Científico Internacional

Amaia Arriaga. *Universidad Pública de Navarra (España)*
Gabriela Augustowsky. *Universidad Nacional de las Artes (Argentina)*
Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Ramón Cabrera Salort. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*
Rejane Coutinho. *Universidade Federal de São Paulo (Brasil)*
José Luis Crespo Fajardo. *Universidad de Cuenca (Ecuador)*
Maribel Doménech. *Universitat Politècnica de València (España)*
Carlos Escaño González. *Universidad de Sevilla (España)*
Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*
Marcelo Falcón Vignoli. *Université René Descartes Paris Sorbonne (Francia)*
Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*
Lêda Guimarães. *Universidade Federal de Goiás (Brasil)*
Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Maria Fátima Lambert Alves de Sa. *Politécnico do Porto (Portugal)*
Marian López Fernández-Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*
Emilio Martínez Arroyo. *Universitat Politècnica de València (España)*
Everson Melquiades. *Universidade Estadual de Pernambuco (Brasil)*
Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Emma Nardi. *Università Roma Tre (Italia)*
Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*
Alfredo Palacios Garrido. *Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)*
Jordi Planella Riera. *Universitat Oberta de Catalunya (España)*
João Paulo Queiroz. *Universidade de Lisboa (Portugal)*
Fabio Rodrigues da Costa. *URCA Universidade Regional do Cariri (Brasil)*
Pablo Rojas Durán. *Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile)*
Ángeles Saura Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid (España)*
Apolline Torregrosa. *Université de Génève (Suiza)*
Ana Mercedes Vernia Carrasco. *Universitat Jaume I (España)*

Comité Editorial Internacional

Estibaliz Aberasturi Apraiz. *Universidad del País Vasco EHU (España)*

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*

Lilian Amaral. *Universidade de São Paulo (Brasil)*

Severo Cardone. *Università de Foggia (Italia)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Cruz María Dotel. *Ministerio de Educación MINERD (Santo Domingo)*

Analice Dutra Pillar. *Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)*

Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*

Fernando Herraiz. *Universitat de Barcelona (España)*

Adriana Laurenzi. *Universidad Nacional de las Artes (Argentina)*

Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*

Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*

David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*

Luzmila Mendívil Trelles. *Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)*

Joël Mestre Frossard. *Universitat Politècnica de València (España)*

Sol Moren. *Universidade do Porto (Portugal)*

Carmen Moreno. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*

Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*

Paloma Rueda Gascó. *Universitat de València (España)*

María Dolores Soto González. *Universitat de València (España)*

Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

María Vidagañ Murgui. *Universidad de Zaragoza (España)*

Comité Evaluador 2020

Javier Abad Molina. *Centro Univ. La Salle, Univ. Autónoma de Madrid (España)*

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*

Dolores Álvarez-Rodríguez. *Universidad de Granada (España)*

María Dolores Arcoba Alpuente. *Florida Universitaria (España)*

Bernardo Bustamante Cardona. *Universidad de Antioquia (Colombia)*

José Miguel Correa Gorospe. *Universidad del País Vasco (España)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*

Carlos Escaño González. *Universidad de Sevilla (España)*

Carmen Franco-Vázquez. *Universidade de Santiago de Compostela (España)*

Xavier Giner Ponce. *EASD Escola d'Art i Superior Disseny de València (España)*

Inmaculada Guerrero Rivas. *ISEACV Conservatorio Superior de Danza (España)*

Fernando Herraiz. *Universitat de Barcelona (España)*

Ricard Huerta Ramon. *Universitat de València (España)*

Paula Jardón Giner. *Universitat de València (España)*

Ismael Lozano Torrella. *Universitat de València (España)*

Alejandro Macharowski. *ESAT València (España)*

Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*

José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*

Tomás Motos Teruel. *Universitat de València (España)*

Alfredo Palacios Garrido. *Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)*

Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*

Marc Ribera Giner. *Museu del Taulell d'Onda (España)*

Joaquín Roldán Ramírez. *Universidad de Granada (España)*

María Dolores Soto González. *Universitat de València (España)*

Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

José Vicente Villalba Gómez. *Universidad de Murcia (España)*



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Por una muerte digna para la educación artística.....	9
<i>Ricard HUERTA y Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València (España)</i>	
Una experiencia artística con tierra, barro y cerámica.....	25
<i>Ricard BALANZÀ. Universitat Jaume I (España)</i>	
“Infancias mediadas”: narrativas visuales en la formación del profesorado....	37
<i>Alfonso REVILLA. Universidad de Zaragoza (España)</i>	
<i>Carme MOLET, Dànae QUIROZ y Olga BERNAD. Universitat de Lleida (España)</i>	
El cuerpo como dispositivo didáctico en la formación inicial docente en artes visuales para enseñanza secundaria.....	54
<i>Luis Claudio CORTES y Noemi GRINSPUN. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Chile)</i>	
<i>Sandra MEDINA. Universidad de La Laguna (España)</i>	
<i>Claudio Humberto OYARZÚN. Universidad de Talca (Chile)</i>	
Educación crítica de las artes visuales en estudiantes de diseño gráfico. Relaciones de aprendizaje en torno a la cultura visual.....	71
<i>Hishochy DELGADO y Yasselle Angela TORRES. Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Ecuador)</i>	
<i>Maylín ALONSO. Unidad Educativa del Milenio Rafael Fiallos Guevara (Ecuador)</i>	
El fenómeno de la mirada y el concepto de lugar. Una propuesta de aprendizaje basado en proyecto con videocreación e Internet.....	97
<i>Javier DOMÍNGUEZ. Universidad de León (España)</i>	
Un docente revolucionario para la formación artística (decolonial) contemporánea.....	114
<i>Roberto JIMENEZ. Universidad Autónoma de Baja California (México)</i>	
El cine y la enseñanza del arte en Brasil: una mirada a concepciones y experiencias modernistas.....	139
<i>Sidiney Peterson F. de LIMA. Instituto de Artes- UNESP (Brasil)</i>	
Patrones malvados en Disney. Una reflexión crítica sobre las figuras malvadas de la colección “Los clásicos” (1937-2016) desde un componente estético.....	151
<i>Vicente MONLEÓN. Universitat de València (España)</i>	
Educación artística y teorías implícitas del alumnado de educación secundaria.....	168
<i>Cristina NAVARRETE. I.E.S. Doctor Fleming (España)</i>	
<i>Carmen RODRÍGUEZ y José Luis BELVER. Universidad de Oviedo (España)</i>	

Cine directo, aproximaciones pedagógicas de lo cotidiano.....	183
<i>Apolline TORREGROSA. Universite de Geneve (Suiza)</i>	
Los cimientos de La Casa de las Luces. Enclave rural en clave cultural.....	193
<i>Virginia ZANÓN. Ayuntamiento de Titaguas (España)</i>	
Entrevista	
Educación artística más allá del coronavirus: diálogo con Estitxu Aberasturi, Carlos Escaño y Carmen María Belmonte.....	207
<i>Ricard HUERTA. Universitat de València (España)</i>	
Reseñas.....	223
Normas de publicación EARI 11.....	341