

eari

educación artística

revista de investigación

número 10. Año 2019

issn: 1695-8403

e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 10. 2019.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Ilustración de portada: Gonzalo Leyda Alonso

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Colabora: Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esport. Àrea Activitats Culturals de la
Universitat Politècnica de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Biblioteca Nacional de España

Dialnet

Directorio Latindex

DULCINEA

ESCI

ERIH PLUS

e-revistas CSIC

FECYT

GENAMICS

Jurn

MIAR

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

REDIB + Latindex

Redined

Sherpa Romeo

ULRICHWEB

WORLDCA

Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Forum Universidad
y Patrimonio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Vicerectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Comité Científico Internacional

Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*
Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Bernardo Bustamante Cardona. *Universidad de Antioquia (Colombia)*
Ramón Cabrera Salort. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*
Rejane Coutinho. *Universidade Federal de São Paulo (Brasil)*
José Luis Crespo Fajardo. *Universidad de Cuenca (Ecuador)*
Maribel Doménech. *Universitat Politècnica de València (España)*
Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*
Marcelo Falcón Vignoli. *Université René Descartes París Sorbonne (Francia)*
Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*
Lêda Guimarães. *Universidade Federal de Goais (Brasil)*
Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Roser Juanola Terradellas. *Universitat de Girona (España)*
Maria Fátima Lambert Alves de Sa. *Politécnico do Porto (Portugal)*
Marian López Fdez. Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*
Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*
Emilio Martínez Arroyo. *Universitat Politècnica de València (España)*
Everson Melquiades. *Universidade Estadual de Pernambuco (Brasil)*
Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Emma Nardi. *Università Roma Tre (Italia)*
Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*
João Paulo Queiroz. *Universidade de Lisboa (Portugal)*
Ángeles Saura Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid (España)*
Apolline Torregrosa. *Université de Génève (Suiza)*
Teresa Torres de Eça. *InSEA International Society for Education through Art (President)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*

Comité Editorial Internacional

Estibaliz Aberasturi. *Universidad del País Vasco EHU (España)*
Amparo Alonso-Sanz. *Universitat de València (España)*
Lilian Amaral. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Severo Cardone. *Università de Foggia (Italia)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
Cruz María Dotel. *Ministerio de Educación MINERD (Santo Domingo)*
Analice Dutra Pillar. *Univ Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)*
Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*
Fernando Herraiz. *Universitat de Barcelona (España)*
Rosa María Hervás Avilés. *Universidad de Murcia (España)*
Glòria Jové i Monclús. *Universitat de Lleida (España)*
Adriana Laurenzi. *Universidad Nacional de las Artes (Argentina)*
Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*
Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
Luzmila Mendívil Trelles. *Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)*
Joël Mestre Frossard. *Universitat Politècnica de València (España)*
Sol Moren. *Universidade do Porto (Portugal)*
Carmen Moreno. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*
Jordi Planella. *Universitat Oberta de Catalunya (España)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
Paloma Rueda Gascó. *Universitat de València (España)*
María Dolores Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

eari
educación artística
revista de investigación
issn: 1695-8403 e-issn: 2254-7592

www.revistaeari.org

Comité Evaluador 2019

Javier Abad Molina. *Centro Universitario La Salle, Universidad Autónoma de Madrid (España)*

Noelia Antúnez del Cerro. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

Estibaliz Aberasturi Apraiz. *Universidad del País Vasco (España)*

Amparo Alonso-Sanz. *Universitat de València (España)*

Francesc Aracil Pérez. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*

Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*

María Dolores Callejón-Chinchilla. *Universidad de Jaén (España)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Enric Font Company. *EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (España)*

Ángel García Roldán. *Universidad de Granada (España)*

Paula Jardón Giner. *Universitat de València (España)*

Ismael Lozano Torrella. *Universitat de València (España)*

Alejandro Macharowski. *ESAT València (España)*

Teresa Marín-García. *Universidad Miguel Hernández de Elche (España)*

Emilio Martínez Arroyo. *Universidad Politècnica de València (España)*

José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*

Vicente Monleón Oliva. *CREARI Grup de Recerca Universitat de València (España)*

Remedios Navarro Mondéjar. *MUA Museo de la Universidad de Alicante (España)*

Alfredo Palacios Garrido. *Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)*

Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*

Marc Ribera Giner. *Museu del Taulell d'Onda (España)*

Fabio Rodrigues da Costa. *Universidad Regional de Cariri (Brasil)*

Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

María Vidagañ Murgui. *Universidad de Zaragoza (España)*



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

La educación artística de la era digital: investigar en escenarios tecnológicos. <i>Ricard HUERTA y Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València (España)</i>	9
Las técnicas escultóricas de reproducción como medio de integración para alumnado con discapacidad..... <i>Jose Javier ÁNGELES. Escuela de Artes de Cuenca Jose María Cruz Novillo (España)</i>	21
#eindakoa# (lo que hemos hecho). Una experiencia metodológica de enseñanza de Proyectos de Diseño de Interior..... <i>Eneko BESA. Escuela de Arte y Superior de Diseño del País Vasco (España)</i>	33
Caminar, habitar y percibir Espadán. Arte, patrimonio y cultura visual como herramientas didácticas en la reivindicación del paisaje rural y de montaña.. <i>Fernando BOLÓS. Universitat de València (España)</i>	64
Replanteando el Bulevar: Un jardín vertical como intervención artística y comunitaria..... <i>Mar CASTILLEJO. Centro Municipal de Salud Comunitaria de Puente de Vallecas (España)</i>	82
Criar en colores, nuevas experiencias: una intervención de agua y color con madres jóvenes de etnia gitana en Servicios Sociales de Fuentidueña, Villa de Vallecas..... <i>Adelaida LARRAÍN y Noemí ÁVILA. Universidad Complutense de Madrid (España) y Fátima CORTÉS. CMSc de Villa de Vallecas (España)</i>	95
Una experiencia encarnada de investigación escénica en estudios teatrales universitarios..... <i>Carolina MARTÍNEZ-LÓPEZ. Universitat de Girona (España)</i>	116
Del museo al aula: propuesta para la creación de prácticas artístico- didácticas entre iguales..... <i>Miriam PEÑA-ZABALA y Alazne PORCEL-ZIARSOLO. Universidad del País Vasco (España)</i>	133
El arte y la creatividad como nuevas formas de bienestar. Primera fase de ARTYS. La Experimental, proyecto de Arte y Salud Comunitaria en la Colonia Experimental de Villaverde Alto (Madrid)..... <i>Silvia SILES. Universidad Complutense de Madrid (España)</i>	150
La exposición de arte desde la transferencia del conocimiento artístico..... <i>Ana TIRADO. Universidad de Jaén (España)</i>	168
Museos y género: una asignatura pendiente..... <i>Marta TORREGROSA. Universitat Politècnica de València (España)</i>	184
Entrevista	
Arte, género y educación: diálogo en Brasil con Everson Melquiades, Vitória Amaral y Fabio Rodrigues..... <i>Ricard HUERTA. Universitat de València (España)</i>	198

Monográfico de cine

La innovación en audiovisuales mediante programas educativos multimodales para la educación primaria.....	210
<i>Dolores ALVAREZ-RODRIGUEZ. Universidad de Granada (España)</i>	
Estudiar las posibilidades del autorretrato personal en la enseñanza secundaria mediante construcciones audiovisuales artísticas.....	223
<i>María Dolores ARCOBA. Florida Universitaria (España)</i>	
La creación audiovisual en la infancia. Estudio de experiencias en contextos educativos.....	235
<i>Gabriela Paula AUGUSTOWSKY. Universidad Nacional de las Artes (Argentina)</i>	
La mirada como acto político. El cine y otros audiovisuales como herramientas educativas de (re)construcción del mundo.....	251
<i>Carlos ESCAÑO. Universidad de Sevilla (España)</i>	
Imágenes sobre Chile: dos miradas para construir la memoria.....	262
<i>Maria Beatriz GONZÁLEZ FULLE. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile)</i>	
Vídeo espontáneo infantil en contextos familiares y cine de animación en contextos escolares. Dos investigaciones preliminares en Granada y Tegucigalpa.....	272
<i>Ricardo MARÍN VIADEL, Rocío LARA y Javier VALSECA. Universidad de Granada (España)</i>	
La Edad Media a través del cine: la Trilogía de la Vida de Pasolini.....	286
<i>Germán NAVARRO ESPINACH . Universidad de Zaragoza (España)</i>	
El Seminario de Cine Formativo de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona.....	303
<i>Núria RAJADELL-PUIGGRÒS. Universitat de Barcelona (España)</i>	
El lenguaje del color. Aplicación de la semiótica del color cinematográfico en las aulas.....	313
<i>Alina VÉLEZ. Universitat de València (España)</i>	
Reseñas.....	328
Normas de publicación EARI 11.....	346