

eari

educación artística

revista de investigación

número 8. Año 2017

issn: 1695-8403

e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 8. 2017.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Foto de portada: Ricard Huerta

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Colabora: Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esport. Àrea Activitats Culturals de la
Universitat Politècnica de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Biblioteca Nacional de España

Dialnet

Directorio Latindex

DULCINEA

ESCI

ERIH PLUS

e-revistas CSIC

FECYT

GENAMICS

Jurn

MIAR

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

REDIB + Latindex

Redined

Sherpa Romeo

ULRICHSWEB

WORLDCA

Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Forum Universidad
y Patrimonio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Vicerectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Florida
UNIVERSITARIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Comité Científico Internacional

- María Acaso López-Bosch. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*
Gabriela Augustowsky. *Universidad de Buenos Aires (Argentina)*
Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Bernardo Bustamante Cardona. *Universidad de Antioquia (Colombia)*
Ramón Cabrera. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*
Romà de la Calle. *Universitat de València (España)*
Rejane Coutinho. *Universidade Federal de São Paulo (Brasil)*
José Luis Crespo Fajardo. *Universidad de Cuenca (Ecuador)*
Maribel Doménech. *Universitat Politècnica de València (España)*
Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*
Marcelo Falcón Vignoli. *Université René Descartes Paris Sorbonne (Francia)*
Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*
Lêda Guimarães. *Universidade Federal de Goiás (Brasil)*
Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Roser Juanola Terradellas. *Universitat de Girona (España)*
Maria Fátima Lambert Alves de Sa. *Politécnico do Porto (Portugal)*
Marian López Fdez. Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*
Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*
Emilio Martínez Arroyo. *Universitat Politècnica de València (España)*
Joël Mestre-Froissard. *Universitat Politècnica de València (España)*
Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Emma Nardi. *Università Roma Tre (Italia)*
Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*
João Paulo Queiroz. *Universidade de Lisboa (Portugal)*
Ángeles Saura Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid (España)*
Apolline Torregrosa. *Université René Descartes Paris Sorbonne (Francia)*
Teresa Torres de Eça. *InSEA International Society for Education through Art (USA)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*

Comité Editorial Internacional

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*
María Dolores Álvarez. *Universidad de Granada (España)*
Lilian Amaral. *Universidade de Sao Paulo (Brasil)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
José Antonio Espino Suay. *Grupo de Investigación CREARI (España)*
Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*
Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*
Francisco Maeso. *Universidad de Granada (España)*
Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*
Remigi Morant Navasquillo. *Universitat de València (España)*
Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
René Rickenmann. *Université de Génève (Suiza)*
Paloma Rueda. *Universitat de València (España)*
Loli Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*

eari
educación artística
revista de investigación
issn: 1695-8403 e-issn: 2254-7592

www.revistaeari.org



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Comité Evaluador 2017

Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*
Estibaliz Aberasturi. *Universidad del País Vasco (España)*
Amparo Alonso-Sanz. *Universitat de València (España)*
Imanol Aguirre. *Universidad Pública de Navarra (España)*
Noemí Ávila. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
María Dolores Arcoba Alpuente. *Universitat de València (España)*
María Curiel Valentín. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
Carmen Franco-Vázquez. *Universidade de Santiago de Compostela (España)*
Roberto Gamonal. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Teresa Gutiérrez Párraga. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Fernando Hernández Hernández. *Universitat de Barcelona (España)*
Ricard Huerta Ramon. *Universitat de València (España)*
Juliana Javaloy. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*
Ismael Lozano. *Universitat de València (España)*
Neus Lozano-Sanfèlix. *Universitat Jaume I (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
José Miralles Crisóstomo. *Universitat Politècnica de València (España)*
Jose María Mesías Lema. *Universidade da Coruña (España)*
María del Carmen Moreno Sáez. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Alfredo Palacios. *Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
Paloma Rueda Gascó. *Universitat de València (España)*
María Dolores Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*
Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*
Gonzalo Vicci Gianotti. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
María Vidagañ Murgui. *Universidad de Zaragoza (España)*

Investigar para educar en diseño y otras urgencias de la Educación Artística.....	10
<i>Ricard HUERTA, Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València (España)</i>	
<i>Ana Mae BARBOSA. Universidade de São Paulo (Brasil)</i>	
¿Artista educador o educador artista? El límite difuso del rol social.....	24
<i>Josefina ABARA. Guasapó arte y producción (Chile)</i>	
El Museo Escolar como entorno inclusivo para la Educación Artística.....	32
<i>Ana María Montserrat BAJAC. CEL- Centro Educativo Los Laureles (Paraguay)</i>	
Diálogos y otras ausencias a través de la obra de Pepe Espaliú.....	47
<i>Alba BRAZA y Luis NOGUEROL. Culturama SL. (España)</i>	
Repensando nuestros posicionamientos como profesoras de arte.....	58
<i>Sara Victoria CARRASCO y Rosario GARCÍA-HUIDOBRO. Universidad de Barcelona (España)</i>	
El desvelamiento de las estructuras de significación del alumnado de Arte.....	74
<i>Elke CASTRO. Universidad de Sevilla (España)</i>	
Arte y acción social en prisiones. Diseñando un taller permanente, primeras experiencias en la cárcel de Navalcarnero.....	86
<i>Jorge FERNÁNDEZ-CEDENA. Universidad Complutense de Madrid (España)</i>	
El lugar del no saber en la enseñanza de las artes visuales.....	105
<i>Rosario GARCÍA-HUIDOBRO. Universidad de Barcelona (España)</i>	
Arte comunitario como herramienta de inclusión: experiencias en el Taller de Expresión Artística del Centro Penitenciario Madrid IV de Navalcarnero.....	120
<i>Nuria REY. Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Esmeraldas (Ecuador)</i>	
<i>Laura DELGADO-GUILLÉN, Jorge FERNÁNDEZ-CEDENA, Silvia SAINZ-RABANAL. Univ. Complutense Madrid (España)</i>	
Procedimientos de transformación de superficies laminares como recurso didáctico en la formación de diseñadores.....	142
<i>José Ramón ANDUJAR, Lourdes ÁLVAREZ, José Luis BORES, Julián OTERO y Eva TORRALBA. Escola d'Art i Superior de Disseny de València (España)</i>	
La docencia del dibujo en las escuelas públicas de diseño en España.....	152
<i>Francesc ARACL. Escola d'Art i Superior de Disseny de València (España)</i>	
La fotografía móvil y la representación del cuerpo: de la fragmentación al placer visual voyeurístico.....	165
<i>Mª Encarna PALAZÓN. Escola d'Art i Superior de Disseny de València (España)</i>	
Codiseñando en la didáctica de la moda.....	178
<i>Desamparados PARDO-CUENCA. Escola d'Art i Superior de Disseny de València (España)</i>	
La moda y sus formas: nueva propuesta didáctica en la EASD de València.....	195
<i>Nieves TORRALBA y José MARTÍNEZ ESCUTIA. Escola d'Art i Superior de Disseny de València (España)</i>	
Savia emergente para una entidad histórica. Iniciativas de Chiara Panciroli en la Universidad de Bolonia.....	213
<i>Ricard HUERTA. Universitat de València (España)</i>	
La universidad, la escuela y el museo: relaciones e implicaciones educativas desde la mirada de Teresa Torres de Eça.....	220
<i>Mª Dolores SOTO-GONZÁLEZ. Florida Universitària. València (España)</i>	
Reseñas.....	230
Normas de publicación.....	248