

Hacia una Educación comprometida con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Innovación Social

ROSA ISUSI-FAGOAGA

Universitat de València, España

Rosa.Isusi@uv.es

<https://orcid.org/0000-0003-3727-3865>

JOSÉ BELTRÁN LLAVADOR

Universitat de València, España

Jose.Beltran@uv.es

<https://orcid.org/0000-0003-1065-3032>

Presentamos este número 6 (2022) de la revista *Creativity and Education Innovation Review (CEIR)*, que reúne en sus diferentes secciones textos que, desde diversas perspectivas, áreas de conocimiento y continentes a ambos lados del océano Atlántico muestran un denominador común, como es el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Fundamentalmente se atiende a los de una Educación de calidad (ODS 4), Igualdad de género (ODS 5), Trabajo decente y Crecimiento económico (ODS 8), Reducción de las desigualdades (ODS 10), Paz, Justicia e Instituciones sólidas (ODS 16) y Alianzas para lograr los objetivos (ODS 17). Inmersos en este contexto se revela necesaria la colaboración de todas las instituciones y personas en el camino hacia la consecución de estos objetivos. En este sentido, es necesario seguir innovando en todos los ámbitos para atender a los constantes retos y/o problemas que surgen en las sociedades.

Comienza la sección Dialogando con un texto titulado *El Grupo de Investigación ESCULCA, conocimiento y acción educativa en la Universidad de Santiago de Compostela: un modelo de excelencia. Dialogando con Miguel A. Santos Rego y Mar Lorenzo Moledo*. Estas páginas condensan el resultado de las conversaciones mantenidas entre los mencionados profesores catedráticos y Rosa Isusi-Fagoaga, vicedecana en la Facultat de Magisteri de la Universitat de València y Adela García-Aracil, investigadora científica del CSIC adscrita al Instituto INGENIO de la Universitat Politècnica de València. El foco de atención es el Grupo de Investigación ESCULCA, que cuenta con casi veinticinco años de trayectoria y está coordinado por el profesor Santos Rego desde sus inicios. Este grupo aglutina a una treintena de personas investigadoras fundamentalmente vinculadas a la Universidad de Santiago de Compostela (USC) y también de otras, se encuentra entre los seis primeros en producción científica de la USC y es el primero en Ciencias Sociales. Además, es grupo de referencia competitivo en el Sistema Galego de I+D+i desde 2008 de forma ininterrumpida. Las principales líneas de investigación del grupo muestran un compromiso con los retos sociales de la educación, como son las migraciones y acción educativa intercultural; el aprendizaje cooperativo y la gestión del éxito educativo; la familia, sociedad civil y desarrollo educativo en las comunidades; el aprendizaje-servicio e innovación en el sistema educativo; y la educación y empleabilidad en la sociedad del conocimiento. A lo largo del texto se analizan diversos aspectos de este grupo que puede ser considerado como modelo en el panorama universitario español.

El texto invitado de Federico Mayor Zaragoza –*Educación para ser libres y responsables*–, constituye un auténtico manifiesto, en el sentido más noble del término. No solo es una declaración de intenciones, sino que es un texto de denuncia y de propuesta: es una llamada a la acción responsable desde la práctica de la libertad. Con una sabiduría alcanzada por una larga experiencia en el ámbito de la política y de la cultura, Federico Mayor Zaragoza ofrece un texto que recrea la mejor tradición del humanismo y la actualiza con un mensaje muy actual. Poniendo en diálogo ciencia y conciencia, el que fuera director de la UNESCO y en la actualidad presidente de la Fundación Cultura de Paz, nos pone tareas que hay que acometer, imperativos en el sentido kantiano del término, que no podemos eludir. El futuro depende de nosotros, como nos recuerda esa hoja de ruta que constituye la *Carta de la Tierra*. Nunca como ahora nuestro mundo se ha encontrado ante encrucijadas locales y globales sobre las que tiene que tomar decisiones que son vitales para la supervivencia de la especie humana. Tomar buenas decisiones requiere una educación para la ciudadanía mundial, una toma de conciencia sobre los límites y posibilidades de nuestro planeta. El texto de Federico Mayor Zaragoza es una carta abierta a la humanidad, que nos recuerda que un desarrollo sostenible solo es posible desde una acción responsable, que nos convierta en buenos antepasados para las generaciones venideras.

La sección de artículos comienza con una contribución elaborada por tres autores en un contexto de colaboración internacional: Dietmar K. Pfeiffer, Professor de Westfälische Wilhelms-Universität Münster en Alemania. Emília M. da Trindade Prestes y José Lucas B. dos Santos. Esta aportación adquiere un significado especial, pues se publica con carácter póstumo del primer autor, y sirve de homenaje a su fecunda trayectoria académica y de estrecha colaboración con la Universidade Federal de Paraíba (Brasil) y de manera singular con la profesora Emília Prestes. Con ambos autores, colabora José Lucas B. Dos Santos, investigador de CNPQ Programa de Iniciação Científica. (PIBIC), Centro de Educação en la Universidad Federal de Paraíba. El título del artículo es *Expansão e evasão: As ambivalências do Ensino Superior no Brasil*. La reflexión pone el foco de atención en la importancia estratégica para la formación personal y profesional de los sujetos en el sistema de Educación Superior, cuya expansión se ha convertido en un fenómeno global a nivel planetario. Brasil no ha sido ajeno a esta expansión que experimenta desde las últimas décadas. Con un proceso liderado principalmente por el sector privado, contrasta, sin embargo, con tasas elevadas de abandono universitario, que cuestionan las políticas educativas orientadas a una democratización de la Educación Superior. Los autores abordan este fenómeno analizando las tensiones entre la expansión y el abandono universitario en Brasil, en un período anterior al surgimiento de la pandemia, algo que ha alterado la lógica académica e institucional.

Que la educación ya no es lo que era nos lo muestra el artículo de Geovanna Cristina Falcão Soares Rodrigues y de Edna Gusmão De Góes Brennand, ambas profesoras e investigadoras de la Universidade Federal de Paraíba, en Brasil. En su texto, titulado *YouTube: red de interacción y formación de escuelas invisibles* presentan los hallazgos más relevantes de una investigación reciente en la que realizan un mapeo de las redes de interacción en videos procedentes de *YouTube* relacionados con temas de investigación en el campo de los Estudios Culturales en Educación (ECE). El estudio llevado a cabo permite constatar la presencia de un espacio de conexión creciente cada vez más colectivo e integrado, que conecta a diferentes actores. Entre sus resultados destaca la configuración de ‘escuelas invisibles’ consideradas como redes de aprendizaje potenciales. Estas redes, que surgen de manera espontánea, impulsadas por la búsqueda de información y desvinculadas de las instituciones educativas formales; contribuyen a la construcción de conocimiento de una forma participada a partir de la acción colectiva de los sujetos, contando con el concurso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información (siguiendo un modelo de mente colectiva) que genera un lenguaje dinámico propio y un currículo construido por múltiples manos.

El siguiente artículo, cuya autora es Lauramaría del Pilar Martínez Álvarez, profesora en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y doctoranda en la Universitat de València, se centra en analizar los paralelismos entre dos artistas relevantes del s. XX, una valenciana y otra colombiana. En este texto se tejen aspectos relevantes de las vidas y obras de Débora Arango y Manuela Ballester, con la realidad

social que acompañó sus existencias, realidad que marcó de manera definitiva su trabajo artístico y significó un desafío, no sólo por la violencia manifiesta sino por la violencia discreta que históricamente se ha ejercido hacia la mujer. Los objetivos de este texto son, por una parte, resaltar el modo en que la condición femenina de estas artistas significó un aspecto definitivo en sus carreras, pues les situó en un lugar de desventaja e imposibilitó el adecuado reconocimiento de su aporte al arte y a la sociedad, y por otra, reflexionar sobre el contenido de algunas obras elaboradas por las artistas, cuyo carácter social permite un análisis desde las premisas de la teoría de la lucha por el reconocimiento.

Paula García Muñoz y Ximena Pardo Fuentes, dos jóvenes sociólogas españolas plantean en el artículo *El déficit social en educación no universitaria en España: controversias y propuestas* una reflexión teórica para revertir los efectos del ‘déficit social’ que supuso la eliminación de la asignatura de sociología a partir de la Ley Wert (Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa, LOMCE). La investigación que presentan ambas autoras se enmarca en el proyecto más amplio *Sociología en las aulas*, en el que también participaron, y que fue publicado en la colección *Monografies & Aproximacions* del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universitat de València (<https://roderic.uv.es/handle/10550/83297>). En la actualidad la LOMLOE abre una ventana de oportunidades para incorporar la dimensión sociológica en los currículos educativos de la ESO y del Bachillerato, ya sea mediante disciplinas optativas autónomas, o mediante la incorporación de contenidos sociológicos transversales. Paula García y Ximena Pardo exploran las percepciones de diferentes actores de la comunidad educativa sobre la posible presencia (o ausencia) de la Sociología en la Educación Secundaria Obligatoria y Postobligatoria, y sus implicaciones en la generación de pensamiento crítico y reflexivo de la ciudadanía actual y futura.

Finaliza la sección de artículos con el texto de Diego Medina López-Rey con el sugerente título de *Aula molecular: pedagogía de lo elemental a lo cósmico*, fruto de su trabajo realizado en el Máster en Didácticas Específicas de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. El autor muestra cómo las actuales propuestas en innovación pedagógica sugieren la necesidad de apostar por una escuela abierta y dinámica en continua búsqueda nuevas prácticas de aula que procuren cambios en la relación del alumnado y el profesorado. Estos cambios se refieren tanto al rechazo de la infantilización docente, como a la destrucción del abuso de poder y la dinamización del aula o espacio de aprendizaje, por lo que el autor apunta hacia nuevas experiencias metodológicas en que las pequeñas particularidades del alumnado -lo molecular- se trabajen para la construcción de un conocimiento en constante desarrollo. De esta manera, se propone una pedagogía de lo elemental en que la participación permita construir multiplicidades que crezcan en forma de rizoma en busca de ‘devenires cósmicos’.

La sección de reseñas da comienzo con una reflexión de Anna Ramon Albert, joven maestra graduada por la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. Esta realiza una reseña que no es un mero resumen, sino una personalísima lectura del *Marc d’Innovació Educativa*, elaborado por José Beltrán, Ignacio Martínez y Daniel Gabaldón, que fue presentado en plena pandemia, en la modalidad *on line*, en la misma Conselleria d’Educació el 11 de mayo de 2021 (<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/jornadas#innovaccio>). Anna Ramon, además de haber sido estudiante de José Beltrán en la asignatura de Sociología de la Educación, que se imparte en segundo curso del Grado de Maestro/a en Educación Infantil y Primaria, es también la autora del libro-cómic *Las aventuras del mundo del mundo social. Un viaje a la sociología de la educación* (<https://editorial.tirant.com/es/libro/las-aventuras-del-mundo-social-un-viaje-a-la-sociologia-de-la-educacion-anna-ramon-albert-9788413360287>), resultado de su diario sociológico que realizó para la asignatura mencionada, y que a su vez fue reseñado en esta misma revista por Jordi Giner en 2020 (<https://ojs.uv.es/index.php/creativity/article/view/19184>). La alusión a la obra de Anna Ramon tiene una relación directa con esta reseña porque ilustra de la mejor manera cómo se puede emprender la innovación educativa desde la imaginación sociológica, dando alas a la creatividad para participar en el viaje de educar y de educarnos. Como dice Anna Ramon: “las personas, al igual que las aves, son diferentes en su vuelo, pero iguales en su derecho a volar.” Frase que recuerda al aforismo de Jesús Ibáñez: “más vale pájaro soñando que ciento durmiendo.” Anna nos

invita a participar en el viaje transformador que supone la innovación educativa, donde todo es posible, y al que nos aproxima el *Marc d'Innovació Educativa*.

A continuación M. Belén Sánchez García, Catedrática de piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y profesora asociada en la Universitat de València, realiza un comentario sobre *El legado de las mujeres: nuestro patrimonio cultural para la igualdad / Women's Legacy: our cultural heritage to Equity*. Se trata de un proyecto ERASMUS + (KA 201), liderado por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana que involucra a cuatro países y que está coordinado por Ana López-Navajas, profesora de Lengua y Literatura y asesora de Coeducación e Igualdad en la Formación del Profesorado en la mencionada Conselleria. En el texto Belén Sánchez expone cómo el proyecto *Women's Legacy: our cultural heritage to Equity* se presenta como una oportunidad activa de cambio comprometida con la sociedad y la educación. Uno de los retos en la actualidad es la falta de reconocimiento de las aportaciones femeninas al mundo de la cultura en todas las ramas del saber. La contribución intelectual de las mujeres a la cultura no ha gozado de la relevancia social en la misma medida que sus semejantes hombres y eso favorece y alimenta discriminaciones que van desde la violencia de género al techo de cristal o la brecha de género digital. Todo esto se refleja y transmite en el sistema educativo a todos los niveles -cabe señalar la ausencia de referentes femeninos en los manuales de texto- con lo que se realiza una transmisión cultural fallida a través de la educación. Todavía persiste una racionalidad androcentrista instaurada en nuestra sociedad que dificulta la percepción de la cultura como un logro de mujeres y hombres, y la consecución de los logros previstos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para la Agenda 2030. Es en este sentido, los principios por los que debieran regirse las políticas de los países del s. XXI son la implementación de una educación de calidad (Objetivo 4), basada en la igualdad de género (Objetivo 5) y que conlleva la reducción de las desigualdades (Objetivo 10). Esta situación es similar en todos los países europeos y refleja la necesidad de recuperar el olvidado patrimonio cultural de autoría femenina, introduciendo una perspectiva cultural más completa en los contenidos educativos. Así, en 2020 se crea con estos principios el proyecto *Women's Legacy: Our cultural Heritage for Equity* con el principal objetivo de ofrecer instrumentos de intervención didáctica que ofrezcan una percepción del mundo que contemple las contribuciones que las mujeres han realizado y las restituya para el conocimiento de todos, mujeres y hombres (<https://womenslegacyproject.eu/es>). En este proyecto colaboran cientos de personas voluntarias que están creando varios productos intelectuales que se difundirán a través de una página web gratuita y accesible en línea, en tres idiomas y que podrán ser utilizados por los docentes de diversos países para alcanzar una visión de la educación, la cultura, la sociedad y el mundo más igualitaria.

La siguiente reseña se centra en un encuentro académico que analiza la labor que se realiza en las universidades para atender y contribuir con el conocimiento a los retos sociales, bajo el título *Diálogos sobre la Innovación Social y la contribución de las universidades*. Esta reseña está realizada por Alejandra Osoro Fernández, graduada por la Universidad de Oviedo, máster en Cooperación al Desarrollo por la Universidad Politècnica de València y en la actualidad en activo en el Centro de Formación de Montevideo (Uruguay). Alejandra Osoro relata el desarrollo de las jornadas académicas que se realizaron a comienzos de junio de 2022 en INGENIO, un centro mixto entre el CSIC y la Universitat Politècnica de València en el que se mostraron algunos de los resultados fruto del Proyecto SUIA, Spanish Universities Involvement in Social Innovation activities, coordinado por la investigadora científica del CSIC Adela García-Aracil y financiado por el Plan Nacional de Investigación (2018-2022). Durante dos días varios expertos en estudios de género, memoria histórica, educación inclusiva, innovación cultural e innovación social universitaria de España y Portugal, realizaron varias ponencias de forma dialogada para resaltar la contribución e innovaciones que desde las universidades se realizan atendiendo a los retos sociales en la actualidad. Estas jornadas contaron con la colaboración de la Cátedra de Diálogo social de la Universitat Politècnica de València dirigida por la catedrática Mónica García Melón.

Concluye la sección de reseñas y también este número de la revista el texto que comenta los actos de presentación de la Cátedra Interuniversitaria de Transformación Educativa 'Carme Miquel' realizado por

Guillem Escorihuela Carbonell, profesor ayudante doctor en la Universitat de València con el título *Col·laboració universitària cap a la transformació del sistema educatiu valencià: la Càtedra de Transformació Educativa 'Carme Miquel'*. El profesor Escorihuela comenta cómo esta cátedra es fruto de un convenio firmado entre la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de València con el objetivo principal de transformar el sistema educativo no universitario en la Comunidad Valenciana. En este sentido se reseñan los dos actos de presentación académica de esta cátedra en las universidades mencionadas, que han tenido lugar en octubre y noviembre pasados. Las cátedras institucionales son una oportunidad de formalizar una colaboración cualificada, amplia y duradera entre las instituciones para potenciar las relaciones de la Universidad con el entorno socioeconómico, cultural y educativo. En este sentido, las universidades implicadas han mostrado su predisposición a colaborar con los sectores socioeconómicos, culturales y educativos para asegurar uno de los fines de la formación y la investigación, que es la innovación y la modernización del sistema productivo y educativo. Y en este marco se enclava la Cátedra de Transformación Educativa, que pretende mejorar el sistema educativo valenciano a partir del impulso de la investigación, la formación y la reflexión alrededor del mundo de la educación no universitaria. Se trata de construir un canal de comunicación entre el espacio educativo universitario y el no universitario. Los objetivos que guían la Cátedra son: impulsar la investigación en metodologías de innovación educativa, así como su difusión y divulgación; incrementar la oferta de actividades, en diferentes campos del conocimiento, para alumnado y profesorado; y promover la colaboración empresarial con la Universidad en actividades en materia de educación. Para conseguir estos objetivos, desde la Cátedra se organizarán acontecimientos para fortalecer los vínculos entre la Universidad, los centros de educación no superior y la sociedad, todos ellos relacionados con las buenas prácticas docentes, la innovación e investigación educativa o el impulso a las redes de profesorado.