



‘ενέργεια, procesos, interacció



Beatriz Gallardo Paúls

Profesora Titular de Lingüística General de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. Tambien es directora del *Open Course Ware* de esta universidad.
<http://www.uv.es/pauls> | Beatriz.Gallardo@uv.es

Des de l'equip d'edició d'@tic saludem l'aparició del nostre tercer volum, que ha estat possible per l'interés de publicació dels autors i per la col.laboració puntual dels avaluadors: a tots els hi donem les gràcies. Des de la publicació del volum de primavera 2009, la nostra revista ha aconseguit una presència inicial en alguns índex de publicacions, com ara *LA-TINDEX*, *e-revistas*, *DOAJ*, *Scientific Commons*, *Genamics JournalSeek*, i *Dialnet*; celebrem aquestes inclusions, que ens fan pensar que estem desenvolupant un treball ben encaminat.

Confiam en poder ampliar progressivament aquest llistat d'indexació, i en aquest número intentem consolidar una publicació de qualitat, amb una temàtica que és relevant i d'interés per al professorat universitari. Un interès que no respon únicament a les necessitats d'acreditació periòdica. Sens dubte, ens trobem en un moment crucial per al reconeixement institucional dels valors i mèrits de la innovació educativa en la universitat i en el desenvolupament de la carrera docent (programa *DOCENTIA*); però també és cert que, cada vegada més, el professorat és conscient de la natura interaccional i dialògica de la docència: els discursos monològics i unidireccionals van cedint el pas a experiències cooperatives i de participació, on es fan paleses les (¿ja clàssiques?) premises dels plantejaments connectivistes, assenyalades per autors com George Siemens i Stephen Downes: el coneixement es *construeix* durant la interacció acadèmica presencial i virtual, i no es *transmet* com un producte estàtic. En altres paraules, hem passat de l'èmfasi en l'*έργον* (ergon) a l'*ενέργεια* (enèrgeia), del *producte* al *procés*: ensenyament i aprenentatge són activitats comunicatives sensibles al context.

Quasi tots els treballs d'aquest volum d'@tic entronquen amb aquests plantejaments interactius i procesuals. En la secció d'articles, M. Iborra i A. Dasí revisen les aportacions

que l'aprenentatge cooperatiu té en la formació de directius. R.Mestre fa una anàlisi de les possibilitats de la iniciativa *Open Course Ware*, defensant una mena d'OCW 2.0, interactiu, en la línia que ja ha previst l'UNESCO per a la pròxima dècada. M.I.Cal i M.V.Verdugo revisen la funció del professorat en l'avaluació d'assignatures de l'EEES, tot avaluant juntament amb els continguts diverses habilitats i destreses com ara la planificació temporal dels alumnes durant el curs, les dinàmiques de grup assolides en les classes pràctiques i altres habilitats d'alfabetització acadèmica, com per exemple l'exposició oral. Per últim, dos textos sobre les polítiques institucionals necessàries en la consolidació d'aquests models universitaris: d'una banda, J.I. Aguaded i M.R. Díaz descriuen la institucionalització de les TIC en les universitats andaluses, i l'impacte d'aquest procés en els processos acadèmics; d'altra banda, M. F. Abad ens presenta el Repositori Obert Digital per a l'Ensenyament, la Recerca i la Cultura (RODERIC) de la Universitat de València, establint les similituds i diferències amb projectes similars.

En la secció DocenTIC, F. Sabés presenta una experiència en una assignatura de Producció periòdística, on es valora l'autonomia de l'estudiant i el recolçament de l'aprenentatge mitjançant les TIC. M.T. Sánchez Nieto et al. apunten al desenvolupament de competències en Traducció i Interpretació des de plantejaments de diversitat disciplinària. A. Cebrià et al. detallen també un exemple concret de la interrelació entre aprenentatge autònom i TIC per referència a una assignatura de Fisioteràpia.

Com a novetat, el volum 3 inclou una secció nova, dedicada a un tema monogràfic: propostes d'innovació educativa en l'àmbit dels estudis d'Economia. Els deu articles procedeixen de les Jornades de Docència que van ser celebrades a Granada en abril de 2009, i la valoració de les quals vàrem presentar en el volum número 2. Pensem que aquesta opció

de monografies centrades en una titulació concreta poden servir per aglutinar experiències d'innovació docent que es duen a terme en totes les universitats, per la qual cosa convidem els lector a que ens facen arribar propostes similars.

Per últim, i com és habitual, les seccions d'Avaluació, La Pèrgola i Sala de Lectura ens ofereixen propostes de lectura, aplicació i reflexió. D. Fernández-Quijada y M. Bonet avaluen Camtasia Studio, software propietari de TechSmith, dedicat a la gravació de pantalles i edició videogràfica. A La Pèrgola podem llegir les impresions d'una estudiant Erasmus en dos universitats espanyoles (València i Salamanca) i una anglesa (Cardiff). Finalment, la Sala de lectura ens ofereix tres propostes: la resenya de l'informe Horizon de 2009, d'una monografia sobre les plataformes educatives digitals (Covadonga López-Alonso i María Matesanz), i del llibre *Generational shockwaves and the implications for higher education* (Donald Heller i Madeleine B. d'Ambrosio).

En definitiva, presentem una revista densa i amb un ampli abast temàtic, que pot suggerir molts punts de reflexió al lector, fins al número de primavera 2010. Tenim, doncs, una cita.