

## Suplement bibliogràfic 2008

ALEMANY, Rafael, “Els amors dels parents de Tirant amb les parentes de Carmesina”, *Tirant*, 11 (2008), pp. 5-18.

BELTRAN, Rafael, “Galba, Martí Joan de”, en *Enciclopedia Cervantina*, ed. Carlos Alvar, Madrid, Castalia-Centro de Estudios Cervantinos, 2008, vol. V, pp. 5085-86.

----, “‘Conjúrote, fantasma’: almas en pena y conjuros paródicos entre *Tirant lo Blanc* y *Don Quijote*”, dins “*Amadís de Gaula*”: quinientos años después. *Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2008, pp. 43-61.

----, “Los orígenes del Grial en las leyendas artúricas: interpretaciones cristianas y visiones simbólicas”, *Tirant*, 11 (2008), pp. 19-54.

*Curiel und Guelfa. Ein katalanischer Ritterroman*. Trad. Alexandre Fidora, prol. Gret Schib Torra, Berlín - Barcelona, Lit Verlag - Barcino, 2008, 304 pp.

FERRÚS, Beatriz, “Carmesina y Tirant, enfermos... ¿de amor? Apuntes para una historia de la subjetividad”, *Tirant*, 11 (2008), pp. 55-66.

HERNÁNDEZ I ORTEGA, Josep, “Exilio y regeneración como aspectos concomitantes de la novela de caballerías del s. XV: el caso del *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell y la anónima *Història de Jacob Xalabín*”, *Espéculo. Revista de estudios literarios*, 39, 2008 [<http://www.ucm.es/info/especulo/numero39/exiliotl.html>]

LÓPEZ-PAMPLÓ RIUS, Gonçal, “Un guió del *Tirant lo Blanc* elaborat per Carles Salvador”, *Tirant*, 11 (2008), pp. 89-98.

MAHIQUES CLIMENT, Joan, “Un fals aparegut en el *Tirant lo Blanc*”, *Caplletra*, 44 (primavera, 2008), pp. 55-78.

MARTORELL, Joanot, *Der Roman vom Weißen Ritter Tirant lo Blanc*. Ed. Fritz Vogelsgang, Frankfurt, S. Fischer Verlag, 2008, 1656 pp.

MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc*, adaptació d’Ismael Torres, pròleg d’Albert Hauf, il·lustracions Jesús Gabán, ‘Cucanya Aitana’, Valencia, Vicens Vives, 2008.

VELÁZQUEZ ELIZALDE, Alejandro, “Función y sentido de los espacios de la corte en *Tirant lo Blanch*: aposentos privados, salas de consejo, huertos y espacios públicos del palacio”, *Tirant*, 11 (2008), pp. 157-194.