

TERRA. Revista de Desarrollo Local

e-ISSN: 2386-9968

Número 9 (2021), 1-27

DOI 10.7203/terra.9.20698

IIDL – Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local

# **Dinámica socio-urbana de grupos eclesiásticos en Guadalajara, México**

**Jaime Uribe Cortez**

Universidad de Quintana Roo

[jaime.uribe@uqroo.edu.mx](mailto:jaime.uribe@uqroo.edu.mx)

<https://orcid.org/0000-0001-6699-8545>



Esta obra se distribuye con la licencia Creative Commons  
Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional

## SECCIÓN ARTÍCULOS

### **Dinámica socio-urbana de grupos eclesiásticos en Guadalajara, México**

*Resumen:* En este manuscrito se revelan los resultados parciales de la investigación intitulada: Dinámica social y religiosa de grupos no católicos en la ZMG, como un proyecto desarrollado durante el año 2014. Se exponen evidencias e información que favorecen la comprensión del sentido que tienen las actividades que una denominación nombrada “Casa de Oración” despliega, así como la importancia que conlleva en la reconstitución del imaginario socio-urbano de la zona. Por medio del análisis de la categoría actor social de Alain Touraine, y mediante la aplicación de diversas técnicas cualitativas, en especial, con el uso de testimonios orales y una revisión literaria exhaustiva, en este escrito se da cuenta de la proliferación de credos no católicos en Jalisco, particularmente, en lo relativo a la dinámica social, en términos de un actor eclesiástico del grupo mencionado.

*Palabras clave:* feligrés, Guadalajara, movilización, elecciones, sociedad.

### **Urban social dynamics of the ecclesiastics groups in Guadalajara, México**

*Abstract:* This manuscript reveals the partial results of the research entitled: Dynamic urban partner non catholic religious groups in the city of Guadalajara, as part of the proposed postdoctoral research. Some findings that paid inputs to understand the import of the activities are set a name: “House of Prayer”, displays, and the importance it has for the reconstitution of the social and urban imaginary entity. Through a brief elucidation of the category social actor build for Alain Touraine, and through qualitative analysis methodology: oral testimony and a literature review on the proliferation exhaustive of non-Catholic faiths in Jalisco, the conformation the religious group mentioned.

*Key words:* parishioner, Guadalajara, mobilization, elections, society.

Recibido: 21 de marzo de 2021

Devuelto para revisión: 29 de julio de 2021

Aceptado: 8 de agosto de 2021

#### *Referencia / Citation:*

Uribe, J. (2021). Dinámica socio-urbana de grupos eclesiásticos en Guadalajara, México. *TERRA. Revista de Desarrollo Local*, (9), 1-27. DOI 10.7203/terra.9.20698

## IDEAS CLAVE / HIGHLIGHTS / IDEES CLAU

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. La participación de los grupos no católicos es una parte fundamental de la dinámica social y regional en la Zona Metropolitana de Guadalajara.</li><li>2. La dinámica social y urbana de los grupos no católicos implica impactar directamente en la estructura de preferencias eclesiales entre los distintos grupos de la población.</li><li>3. Los grupos no católicos se han consolidado en la ciudad como una parte fundamental en el imaginario social y regional de Guadalajara.</li><li>4. La diseminación de templos por toda la ciudad es parte de una expansión eclesial que se ha dado continuamente durante los últimos veinte años, más o menos, en la entidad.</li><li>5. La expansión eclesial ha sido un proceso social que ha aparecido juntamente con el proceso de expansión urbana de la ciudad y de la propia Zona Metropolitana de Guadalajara.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Participation of non-Catholic groups is an essential part of the social and regional dynamics in the Metropolitan Area.</li><li>2. Social and urban dynamics of non-Catholic groups implies a direct impact on the structure of ecclesial preferences among different groups.</li><li>3. Non-Catholic groups have consolidated the city as an essential part in the social and regional consciousness.</li><li>4. Dissemination of temples in the city is part of an ecclesial expansion that has been continuously donated during the last twenty years.</li><li>5. Ecclesial expansion is related to the urban expansion of the city and Metropolitan Area of Guadalajara.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. La participació dels grups no catòlics és una part fonamental de la dinàmica social i regional en la Zona Metropolitana de Guadalajara.</li><li>2. La dinàmica social i urbana dels grups no catòlics implica impactar directament en l'estructura de preferències eclesials entre els diferents grups de la població.</li><li>3. Els grups no catòlics s'han consolidat a la ciutat com una part fonamental en l'imaginari social i regional.</li><li>4. La disseminació de temples per tota la ciutat és part d'una expansió eclesial que s'ha donat contínuament durant els últims vint anys, més o menys, en l'entitat.</li><li>5. L'expansió eclesial ha aparegut juntament amb el procés d'expansió urbana.</li></ol> |
|---|---|--|

## 1. PRESENTACIÓN DEL FENÓMENO

En Jalisco la participación social es una característica que configura la dinámica de credos no católicos por lo menos desde hace veinticinco años hasta el día de hoy, año 2014 (podría utilizarse el análisis inclusive para la actualidad, el año 2021). El fundamento doctrinal que confiere soporte a su actividad está basado en cuatro pasajes bíblicos: Juan, Mateo, Marcos y Lucas, y las epístolas de los Hechos de los apóstoles, así como la Epístola al Libro de los Romanos. Este constructo es teológico con tintes sociológicos y filosóficos e impacta en la forma en que los grupos desempeñan la participación social. Con lo cual surge la siguiente cuestión: ¿Cuáles son las características de la participación que desarrolla Casa de Oración, como actor eclesiástico, en la ciudad de Guadalajara?

La participación social conlleva una serie de prácticas del ámbito religioso que refuerzan la principal actividad de la congregación, a saber: la formación de dirigentes<sup>1</sup>. Dos aspectos generales que de igual modo son fundamentales se refieren a: 1) La producción de líderes mediante un sistema basado en los matrimonios y 2) la vulnerabilidad adolescente. La institución Casa de Oración funge como una institución que se distingue de otros organismos religiosos por los siguientes dos aspectos fundamentales divididos en varios puntos de la siguiente manera:

### a) Especificidad religiosa:

1. Es fundamental la formación de jóvenes que se especializan en determinados departamentos de la iglesia, por ejemplo: grupo de jóvenes, talleres de música, consejería, evangelización, entre otras, para constituirse como líderes aptos para captar jóvenes con el fin de formar ministros que se apliquen en la participación social y especializarse en la doctrina eclesial que les permitirá constituirse en ministros.
2. Construcción de una escuela de evangelización que adoctrina a nivel social y motiva a la ciudadanía a formar parte de la congregación. La denominada Escuela bíblica es un espacio de encuentro entre ciudadanía, feligresía y ministros de culto, que se organizan para determinar estrategias que tienden a la apropiación del territorio municipal con casas y otros inmuebles a fin de ampliar su espectro de intervención en la ciudad.

### b) Especificidad social:

1. En este punto destacan actividades sociales en áreas como: ayuda a madres solteras, asistencia a huérfanos, a jóvenes en situación de vulnerabilidad, ancianos, hospicios y albergues, son parte de la estructura de movilizaciones para reconfigurar el escenario urbano.
2. Cabe destacar en la esfera social que una de las prioridades es llegar a concretar el crecimiento de templos abiertos, a la vez que algunos de los feligreses cumplan la función de consejeros espirituales. Esta actividad es fundamental para la organización y el crecimiento de la iglesia<sup>2</sup>.

Para sustentar los puntos anteriores, y mediante una metodología de corte cualitativo, el trabajo de campo consistió en un conjunto de 42 testimonios recopilados, de los cuales 26 son grabados y 16 registrados en cuaderno. Prácticamente todos coincidieron en que

<sup>1</sup> Para este manuscrito, por formación de dirigentes se habrá de comprender la preparación de feligreses para erigirlos en líderes y ministros de culto.

<sup>2</sup> José y Luis, testimonios orales, mayo-junio de 2015.

los ministros de culto no solamente “deben” aplicarse en la acción dentro del espacio de culto, a saber: la prédica, la evangelización, la ministración y la consejería<sup>3</sup>, puesto que estas actividades externas a la congregación son bien vistas por algunos feligreses, sino que la acción eclesial debe llevarse hasta los planos sociales, económicos, culturales, entre otros, para que lo aprendido dentro de la actividad de la congregación facilite brindar beneficios a cierta parte de la población, por ejemplo, a los jóvenes en situaciones de vulnerabilidad<sup>4</sup>.

Tal dinámica se explica por la asistencia a grupos en desventaja y una participación discreta en procesos de evangelización. En tiempos futuros se prevé apoyar otros sectores como migrantes e indigentes, por lo menos los que son cercanos a la iglesia ubicada en la colonia Morelos<sup>5</sup>. La expansión geográfica de la congregación es prioritaria junto con la conformación de una red de amistades, la inmersión en el ámbito de evangelización, la captación de diezmos y ofrendas, y la reconfiguración del panorama religioso en Guadalajara. Configuran la estructura que le da vida.

Metodológicamente el desarrollo del presente documento se formó a partir de un análisis cualitativo basado, en buena parte, en una serie de testimonios orales. La forma en que los feligreses se mueven en el ámbito social impacta a las personas del municipio y sus concepciones sobre los procesos religiosos y, además, promueve la formación de la identidad en la congregación. Configurar el panorama social y religioso influye sobre la concepción que la ciudadanía posee de los grupos no católicos. El conjunto de actividades que conforman la estructura general de la iglesia básicamente contiene tres aspectos:

1. Evangelización de personas y grupos.
2. Predicación, consejería y orientación especial para creyentes.
3. Inmersión en espacios públicos municipales.

Las dos primeras son parte del ejercicio al interior del espacio de culto, dedicación total a la predicación, consejería, ministración, alabanza, entre otras actividades. La segunda es externa, contiene aspectos de sumo interés para el análisis estructural y para comprender la forma exacta en que Casa de Oración emerge como *actor social*.

¿Qué es el *actor social*?, y ¿cuáles son sus características? Dávila León (1993, p. 3), en el artículo denominado “Los dilemas de la constitución de actores sociales”, señala al respecto que los individuos organizados en torno a colectividades y con fines y objetivos comunes “Están llamados a constituirse en actores sociales; y cuyos espacios y/o lugares que ocupan en la estructura social son los más propicios para desarrollar y desplegar su accionar en el entendido de alcanzar satisfactoriamente sus motivaciones e intereses que los convoca”. El actor social, potencialmente, posee las capacidades para transformar su ubicación en la estructura social, y en las propias jerarquías. Su actividad facilita que se mueva a lo largo y ancho del sistema social, lo que a su vez produce su transformación constante. La categoría del *actor social* es una acepción que para el caso de este

---

<sup>3</sup> Los testimonios orales se captaron, la mayoría, con otro nombre para respetar el anonimato. Se llevaron a cabo en el espacio de culto y en el centro de la ciudad. En plenas vías públicas se platicó con algunas personas que para nuestra sorpresa declararon que habían sido o son feligreses de la Casa de Oración, que conocían el trabajo de la congregación y la labor social. Con cierta timidez confesaron que las actividades electorales son cuestiones que no son reprimidas directamente por los ministros de culto, sin embargo, los creyentes, que participan, de procesos electorales, prefieren no hablar acerca de su inmersión en este ámbito.

<sup>4</sup> Ascanio, testimonio oral, julio de 2015.

<sup>5</sup> Israel, testimonio oral, 31 de marzo de 2015.

documento es fundamental para comprender qué tipo de dinámica ha desarrollado Casa de Oración en la ciudad de Guadalajara.

Para Giménez (2006), la cuestión es elaborar una *teoría del actor* en la que se discuta la relación entre estructura y agencia o *agency*. Para el autor, es necesario identificar el papel de los sujetos y de los propios actores en la evolución y transformación de las estructuras sociales, así como colocar a las estructuras bajo la potencia transformadora de los actores de la sociedad. En este sentido, para Giménez (2006) es que:

Las ciencias sociales tienden a oscilar entre una teoría del sujeto y una teoría del agente. La primera postula el primado del individuo como motor de toda acción (v.g. el individualismo metodológico). Por consiguiente, lo esencial de lo que ocurre en la sociedad se explica por fuerzas psicológicas inherentes al individuo. La teoría del agente defiende la posición inversa: sólo cuentan las estructuras sociales (p. 145).

El objeto de estudio se refiere, en términos teóricos, a la dinámica social del grupo evangélico Casa de Oración como actor social. Alain Touraine (1995a) habla de un sujeto transformador. Anthony Giddens (1993), en cambio, hace referencia a la agencia (*agency*) y señala que su capacidad de moverse sobre las estructuras imperantes de la sociedad y transformarlas no es tan patente ni está asegurada, mientras que para Alain Touraine los actores sociales son aquellos sujetos o seres capaces de moverse sobre la estructura de la sociedad a fin de dar cauce total a su tentativa de cambio y evolución de esas mismas estructuras, de lo cual, son algo así como sujetos transformadores de la realidad circundante.

Es la visión de Touraine sobre los sujetos del mundo que se usará como recurso teórico, a fin de llamar al grupo evangélico Casa de Oración como un sujeto colectivo que, con su acción e intervención en la estructura de la ciudad de Guadalajara, logran imprimir de su esencia a ciertas prácticas. La categoría que deviene del análisis de la acción social del grupo eclesial mencionado es la del *actor social de índole eclesial* cuya inmersión dentro de la estructura de la sociedad da paso a una serie de actividades que reconstituyen las bases del sistema social.

Así, se da cuenta teóricamente de la especificidad social y la religiosa que son aspectos básicos para comprender la existencia de esta comunidad inédita, entendida como el conjunto de personas que se reúnen en un espacio de culto, templo central –ubicado en las inmediaciones de la congregación, justamente en rededor de la colonia Morelos, y, en general, en el centro de la ciudad en Guadalajara– quienes entablan objetivos diversos, no solamente eclesiales también sociales y culturales. La idea de comunidad es una de las cuestiones que caracterizan la dinámica urbana de este grupo, en particular, la construcción de una comunidad urbana religiosa (o eclesial), de cuño evangélico, y, por lo tanto, en este tenor, se visualizan tres aspectos que denotan la terminología de *comunidad urbana* que construye la denominación.

a) Especificidad religiosa:

1. Un sistema de producción de líderes cuya materia prima es nutrida de los matrimonios y de los jóvenes en situación de vulnerabilidad.
2. El desarrollo de seminarios organizados, coordinados y dirigidos por los matrimonios sirven como espacios de formación con el objeto de preparar a los jóvenes prospectos de líderes.

b) Especificidad social:

1. Capacidad de expansión territorial.
2. Crecimiento en un espacio de cercanía a las principales vías carreteras, jardines y/o espacios municipales.
3. La emergencia de la Casa de Oración ha sido análoga al nacimiento de una *comunidad de residencia* y su participación de *actor emergente* en la ciudad se erige como un *sujeto histórico* con capacidad para transformar su medio social y particular.

La estructura capitular de este documento consiste *a grosso modo* en dar cuenta de la evolución del crecimiento eclesial en el estado de Jalisco como parte de un vistazo histórico al establecimiento de credos no católicos. Subsecuentemente, se explica el origen y sentido de la denominada *comunidad urbana*, con el fin de colocar en contexto el objeto de análisis que aquí ocupa. Después se examina la formación de este tipo de comunidades vinculando su participación con la actividad de un *actor social emergente*, un constructo teórico que da cuenta de la participación y las transformaciones que en el ámbito social de Guadalajara produce la Casa de Oración. Posteriormente se centra en el análisis en los elementos que generan ministros de culto a partir de la participación de la familia, y la manera en que visualizan y captan nuevos adeptos. Finalmente, se comparte una reflexión a modo de conclusión.

## **2. CONTEXTO Y UBICACIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS Y DEL MUNICIPIO DE GUADALAJARA**

El municipio de Guadalajara es la capital del estado de Jalisco en la región tapatía de México conocida como el occidente. El estado de Jalisco representa el 4.0% de la superficie del país, colinda con otros lindos estados del país como Nayarit, Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato, Michoacán, Colima y Aguascalientes.

Por su parte la ciudad de Guadalajara es parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara que comprende los municipios de Tlaquepaque, Zapopan, Tlajomulco y Tonalá, en total suman cinco municipios. A continuación, se presenta el mapa de la ciudad de Guadalajara (Figura 1). En el mapa se delinea la ubicación de las sedes más importantes de la Iglesia Casa de Oración en la entidad.

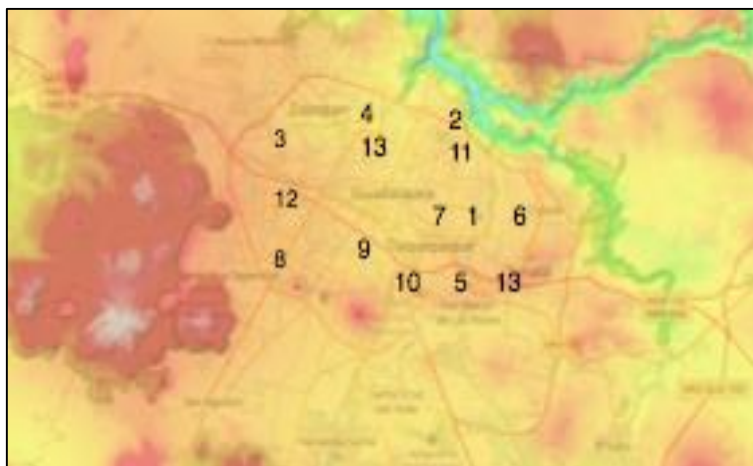
Las congregaciones se concentran en el centro metropolitano, según el mapa, cada número establece la ubicación de la Casa de Oración respectiva. Cabe decir que la imagen se refiere al estado de Jalisco. Los números que se ven corresponde a la ciudad de Guadalajara y municipios circunvecinos, es decir, a la Zona Metropolitana de Guadalajara que se conforma por Tonalá, Guadalajara, Tlaquepaque, Tlajomulco y Zapopan.

Cabe mencionar que la ciudad de Guadalajara entre sus actividades más importantes sobresale el turismo y los servicios. Hay diversos espacios que son admirados por la población que es originaria así como por los diferentes turistas que visitan el estado en grandes cantidades año con año. En este sentido, parte de los sitios más representativos son La Minerva, La Catedral Metropolitana, Los Arcos, La Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, entre otros.

Las actividades de servicios son de gran importancia. El desarrollo urbano de la ciudad ha sido acelerado durante los últimos treinta años. De acuerdo con Vázquez Piombo

(2015), surge la explosión urbana en el siglo XIX cuando se comienzan a echar a andar las Leyes de Reforma y en específico La Ley de Desamortización de Fincas Rústicas y Urbanas Propiedad de las Corporaciones Civiles y Religiosas conceda como la Ley Lerdo del 25 de junio de 1856.

**Figura 1. Ubicación de las congregaciones más importantes de Casa de Oración en Guadalajara**



Fuente: Elaboración propia a partir de: <https://es-mx.topographic-map.com/maps/6c3h/Guadalajara/>.

Nota: 1. Avenida 5 de Mayo; 2. El Sauz; 3. El Shadday; 4. Jardines del Valle; 5. El Vergel; 6. Sede Estadio; 7. Familiar; 8. Santa Anita; 9. Loma Dorada; 10. Rancho Nuevo; 11. Santa Lucia; 12. Vida Nueva; 13. Santa Fe.

De acuerdo con el autor, para el año de 1885 se había extendido hasta la jurisdicción de Mezquitán con lo que pasaba a formar parte de la mancha urbana. En este sentido, es que después de eso, durante los primeros treinta años del siglo pasado se da un grande dinamismo económico y comercial, que estuvo combinado con los fuertes movimientos sociales de 1910 y posterior, comúnmente conocidos como La Cristiana, lo cual incidió de gran forma en la transformación del ámbito urbano, en la dinámica vehicular, que es la estructura reticular con el fin de “agilizar el tráfico vehicular e incentivar el crecimiento de la ciudad” (Vázquez Piombo, 2015, p. 2).

Aquí ya se veía que ciertos antecedentes religiosos incidirían sobre la dinámica de la ciudad lo cual coincide con el análisis actual que se hace de manera breve en este escrito. Para 1940 la ciudad se extendió hasta alcanzar un área de 2, 620 hectáreas y diez años después creció hasta las 4,180 hectáreas, con una población de más de 330,000 habitantes (Ibídem). Para la década de los setenta del siglo pasado hasta el año del 2014, del nuevo siglo, de acuerdo con el autor Vázquez Piombo (Ibídem), las transformaciones y la formación de nuevos núcleos o centros urbanos fueron toda una realidad. La forma física de la ciudad adquiriría un matiz distinto. Es en esta parte de la ciudad que se asienta la Iglesia Casa de Oración. Son la Avenida Juárez y la Calzada Federalismo que guardan en su seno los accesos a la congregación y el lugar donde se asienta, que es la colonia Morelos. La ciudad de Guadalajara con sus avances y progresos han sido el espacio en el que se ha establecido la Iglesia Casa de Oración. Ha cambiado y algunos matices, básicos, se han compartido en este apartado.



## 2.1. Ubicación de la Iglesia Casa de Oración

La Iglesia Casa de Oración posee una serie de templos abiertos desde la década de los ochenta en todo el estado de Jalisco, empero en el municipio de Guadalajara se registraron trece sedes repartidas por todo el municipio. Además de la sede principal ubicada en la colonia Morelos en pleno centro de la ciudad, existen otras sub-sedes o filiales que forman parte de este organismo. Están ubicadas a lo largo de la Zona Metropolitana de la Ciudad de Guadalajara, ZMG., en la zona centro, sobre todo. A continuación, se presenta cada una con sus iconos característicos para que el lector los conozca (Figura 2).

Figura 2. Iconos de los templos de la Iglesia Casa de Oración



Fuente: Elaboración propia a partir de los iconos de la congregación.

Ahora bien, la ubicación concreta de la congregación central se presenta en las siguientes fotos número 5 y 6. En una de las Avenidas principales de la ciudad, sobre la Avenida Colón 1547, en la colonia Morelos, concentra la atención de los transeúntes y personas que por ahí pasan, tiene todos los servicios públicos y hasta algunos comercios les permite operar afuera de sus instalaciones. Asimismo, se comparte la fachada de la Iglesia de La Luz del Mundo. Ahora que se conoce una parte breve de la ubicación y aspectos característicos de la Iglesia, se procederá a compartir un breve esbozo de las dinámicas históricas de los credos no católicos en Guadalajara.

### 3. DIVERSIDAD ECLESIAL Y DINÁMICAS DE LOS CREDOS NO CATÓLICOS EN GUADALAJARA

En territorio tapatío (así se le nombra regionalmente y comúnmente al municipio de Guadalajara) básicamente se concentran denominaciones eclesiales de corte pentecostales, históricas y bíblicas no evangélicas desde la década de los noventa hasta el año 2013.<sup>6</sup> Básicamente los credos que han tenido mayor presencia en el municipio, y de modo general en el estado de Jalisco, son las iglesias pentecostales y presbiterianas<sup>7</sup>, además de algunas diocesanas pertenecientes a La Iglesia Católica, y algunas iglesias testigos de Jehová y Adventistas del Séptimo Día.<sup>8</sup>

Son sobre todo las iglesias de corte pentecostal las que han realizado un intenso trabajo social y urbano que de forma simbólica y pragmática han impactado las estructuras municipales. En este caso, se confirma y reitera que el trabajo de análisis efectuado se ha hecho sobre dos credos de corte pentecostal que son Casa de Oración, principalmente y, La Luz del Mundo. Todo comienza por una descripción básica del crecimiento de los credos no católicos efectuado por grandes especialistas, que se compartirá en lo que viene del artículo.

En el recuento histórico sobre el crecimiento y proliferación de grupos no católicos en la entidad para González Casillas (2005) y Gutiérrez Zúñiga y de la Torre (2007), en Jalisco, en 1872, la asociación American Board envió a sus primeros misioneros al estado. Tiempo después aparecieron misioneros bautistas y metodistas. Las asociaciones protestantes norteamericanas acordaron desplegar actividades de evangelización en México. En 1873 se funda la primera congregación, y en 1879 el primer templo construido por congregacionalistas, denominado *El Mesías*.

Durante la década de 1970 en Guadalajara surgió la Iglesia Adventista como una opción real a las preferencias eclesiales de los ciudadanos. En 1988 se fundó el templo *El divino redentor*, ubicado en la Plaza de la Reforma. La corriente adventista se estableció en Guadalajara ubicándole su sede nacional. Se quiere resaltar tres grupos que por su presencia eclesial y social han influido sobremanera en la configuración de la ciudad de Guadalajara. Estos son: 1) Acción Católica que emergió en las décadas de 1940 y 1950. 2) Las Comunidades Eclesiales de Base del fraccionamiento popular de Santa Cecilia, surgidas a partir de 1970. Así como 3) la Iglesia la Luz del Mundo, considerado por De la Peña y De la Torre (1990) como fundamentalista, la cual representa, después de la Iglesia Católica, la mayor potencia eclesial del centro-occidente de México.

Al asentarse en la urbe la población que recién se habían cambiado de adscripción eclesial, fundan la colonia Hermosa Provincia, lugar que establecieron exclusivamente para residir y organizarse, no solamente para abrir ahí la congregación (De la Torre, 1991a). Construyeron la imagen y caracterización de sus habitantes como personajes marginados, establecieron alianzas con los líderes del PRI y de los gobiernos estatales de Jalisco a cambio de apoyos concretos (De la Torre, 1991a; 1991b).

La colonia El Bethel con población afiliada casi de manera exclusiva a La Luz del Mundo tuvo una dinámica de organización similar a la que establecieron en la colonia Hermosa Provincia. Esta localidad se constituyó como un bastión socio-político muy fuerte y estratégicamente inteligente que se desarrolló en términos urbanos, políticos, culturales y

<sup>6</sup> Juan y Sergio, testimonio de periodistas del estado de Jalisco, junio de 2013-enero de 2014.

<sup>7</sup> Carolina e Iván, testimonio de empleados públicos, julio de 2013-enero de 2014

<sup>8</sup> Carlos, testimonio de un feligrés, julio de 2013-enero de 2014.

económicos. Esto ha dependido de la promoción que sus líderes realizan ante las autoridades municipales y estatales.

Para De la Torre (1995) dicha colonia forma parte de un grupo de colonias contiguas, en las cuales la mayoría de sus residentes son miembros de La Luz del Mundo. Estas son: la Heliodoro Hernández, la Jalisco, Villas de Guadalupe, El Zalate, Balcones de la Barranca, La Nueva Israel, La Hermosa Provincia y la Joaquín Aarón (nombre del fundador de La Luz del Mundo) o Lomas del Gallo..

Para Fortuny (1994) la presencia, continuidad e incremento de grupos pentecostales quienes se llaman así por ser el grupo eclesial que es parte de los organismos no católicos entre los que se encuentran las líneas bíblicas no evangélicas: Testigos de Jehova, mormones y adventistas del séptimo día; históricos, como son los grupos presbiterianos, así como los mencionados credos de índole pentecostal.

En el país, la dinámica de los grupos pentecostales, sobre todo en las grandes urbes como la CDMX, Monterrey y Guadalajara, se explica por la comunión entre una ética del trabajo, redes de solidaridad y congregaciones religiosas que les ha permitido salir de situaciones de pobreza e ingresar a la clase media o inclusive, media alta. Las grandes urbes favorecen en mayor grado el cambio social y económico de los creyentes. Favorece la adhesión a credos pentecostales, tales como las nombradas Asambleas de Dios y, por supuesto, la Iglesia La Luz del Mundo.

La Iglesia la Luz del Mundo ha desplegado interesantes pautas de acción que han generado un crecimiento interesante en el número de adscripciones, templos, servicios públicos, empleos y otros bienes. Casa de Oración en su imagen de actor social visita orfanatos y casas para ancianos, hace donaciones de despensas, ropa en buen estado, algunos alimentos, hace limpia de calles, baquetas y jardines municipales.

Tiempo atrás, de acuerdo con Fortuny (1994), La Luz del Mundo, había desplegado una participación social considerable. Se destacó por la edificación del mercado principal de Guadalajara; la construcción de escuelas primarias, preescolares y secundarias; las instalaciones del templo, entre ellas, un edificio de cuatro pisos, y otro inmueble de las mismas dimensiones, el Centro de Salud de la Secretaría de Salud; un módulo deportivo, entre los logros más sobresalientes.

Las especificidades social y religiosa, en teoría, se definen como una constate inmersión de los creyentes en actividades distintas a las eclesiales, así como por el desarrollo de las religiosas propiamente dichas, tales como: 1) La fundación de escuelas de índole cristianas, 2) la organización de seminarios para matrimonios, y 3) la preparación de jóvenes para el liderazgo. En estos dos últimos puntos se encuentra el clímax de la producción de líderes, junto con la misma expansión de la evangelización, que significa que la apertura de congregaciones crece alrededor de Guadalajara y toda su zona metropolitana. El bienestar de la iglesia depende de la presencia de un sistema de líderes que cumplen con los puntos antes descritos.

### **3.1. Conceptos y categorías**

La congregación Casa de Oración emerge durante la década de los ochenta como un actor social de cuño eclesial que realiza diversos esfuerzos por predicar su doctrina a la ciudadanía, ya que según la visión de algunos testimonios era necesario que se difundiese

la “verdadera doctrina de Jesús”. Retoma la denominación para fomentar la participación social y el crecimiento de la congregación.<sup>9</sup>

Fueron actores eclesiásticos que trabajaron para que se abrieran las puertas por primera vez en la década de las ochenta con una sede que albergaría a pocas personas, y tiempo después crecería enormemente. Durante 2015, al ir por la ciudad compartiendo su idea de la vida y de la fe, miles de personas asistieron a la iglesia en sus diversas sedes para escuchar uno o más sermones. La importancia del Evangelio, la vida de la gracia, la comunión con el Espíritu Santo y la obediencia hacia Dios han sido los temas que más ha atendido el cuerpo de ministros e inculcado a su grey.<sup>10</sup>

Poco tiempo después se discutieron parte de las estrategias de reclutamiento de nuevos feligreses, cabe señalar que contrastar con otros grupos es un objeto de estudio interesante para otros escritos, ahora el interés recae en dar cuenta de algunas que han sido desplegadas por el grupo religioso.

El fundamento que da vida a las estrategias de reclutamiento se basan en la acción del actor eclesiástico para establecer la conformación de un cuerpo amplio de temas sobre el liderazgo y un fuerte sistema de discipulado al interior de la congregación que fueron muy discutidos, re-configurados debido al constante incremento de feligreses y de templos abiertos. La consigna fue encontrar los canales de discipulado para generar liderazgos, captados en la ciudad y áreas circunvecinas, que pudiesen cumplir con las metas del ministerio, en particular, jóvenes en situación vulnerable.<sup>11</sup>

Teóricamente, las estrategias de Casa de Oración, se fundamentaron en que está inserta en el medio urbano de Guadalajara, se moviliza sobre las estructuras sociales y urbanas, con lo cual, logra imprimir de su energía a esta zona del territorio jalisciense. De acuerdo con la visión de George Simmel, que retoma Giménez (2006, p. 146):

Un actor puede ser un individuo, una red de sociabilidad, un grupo, un colectivo (en el sentido de Merton) o una sociedad. Todos estos tipos se imbrican: un individuo puede actuar en función de su especificidad idiosincrática, pero también como representante de diversos grupos o de su sociedad. Estas pertenencias múltiples también definen, de modo fundamental, su especificidad, o de modo más preciso, su identidad social.

Como un actor de índole colectivo y eclesiástico, uno de los primeros medios estratégicos fue mantener a los adscritos y gestionar los recursos para lograr el crecimiento de la iglesia. Conforme pasó el tiempo aumentó el número de sedes, se consolidaron los ministerios de jóvenes (con su consiguiente sistema de producción y reproducción), el ministerio de asistencia a grupos en desventaja y también el área de enseñanza para matrimonios y familias.

Este actor eclesiástico fue desarrollándose y diversificando sus actividades y cada vez se integraron con mayor ahínco jóvenes de entre 15 y 30 años, que no estuviesen casados ni con responsabilidades como padres, pero sí con mucha prestancia para apoyar las labores

<sup>9</sup> Yarení, testimonio oral, 14 de abril de 2015. Igual que Antonio, Yarení expresa que la iglesia tiene una función de inserción y reinserción de la población con problemas de diversa índole en el plano de productividad. Que por eso las escrituras bíblicas y el método de evangelización de la doctrina ayudan en tal encomienda.

<sup>10</sup> Predicaciones: 15, 22, 29 de marzo; 5, 12, 19 y 26 de abril; 2, 9, 10, 17, 24, 31 de mayo; 7 y 14 de junio de 2015.

<sup>11</sup> Compact disc: Seminario para maestros de niños. El desarrollo de la iglesia. Vicky de Olivares, Casa de Oración, México. (Iglesia Infantil Casa de Oración).

del ministerio en colonias populares y de alta marginación como Rehilete I y II. Hasta el 2014 se construyeron más de cien templos entre Latinoamérica, Europa, África y Estados Unidos. En las actividades de este actor el crecimiento con expansión no ha estado exento de inmersión en ámbitos sociales, lo cual evidencia una parte de la evolución urbana, muy similar a lo que ha realizado La Iglesia La Luz del Mundo.

La primera característica de la especificidad social es su capacidad de expansión territorial para constituir comunidad, precisamente una comunidad urbana (eclesiástica). Bleger (1994) concibe la comunidad (urbana) como un agregado de individuos que conviven juntos en un espacio originando nexos, objetivos en común y una organización para la vida.

Según Duarte (2012), la autora Hanna Arendt realiza una minuciosa contribución al estudio de las comunidades al estatuir que la multiplicación de espacios comunes intenta hacer más potente la experiencia de la democracia en términos de comunidades plurales.

Mientras que Finkler, p. 82-83 1982 (citado por Corredor Martínez, 2006) define a una comunidad urbana en el entendido de ser *Comunidad de vida*, lo que hace diferencia frente a cualquier otro grupo comunitario puesto que se comparten las mismas experiencias de vida.

Con el devenir del tiempo la influencia del actor eclesiástico fue creciendo. Una de las mayores estrategias para el crecimiento fue la construcción de una comunidad urbana. Se auspiciaron dos casas hogar, se repartieron constantes dispendios hacia madres solteras, entre otras ayudas de beneficencia. La actividad social empezó a ser un bastión. La colaboración con casas de asistencia para dar continuidad a la adopción de infantes en situación de orfandad fue algo que instituyó este actor.

Por *actor eclesiástico* se habrá de comprender al conjunto de individuos que busca por medio de su actividad de evangelización impactar en la dinámica urbana de las ciudades. Sobre todo buscó la construcción de un sistema de producción y reproducción de jóvenes líderes captados desde la vulnerabilidad social, en cuanto a los dilemas de vicios para erigirlos en los dirigentes que serán parte esencial de la dinámica del ministerio, acto empírico que nutre los conceptos especificidad social y religiosa así como a la misma idea de comunidad urbana.

Otro eje estratégico fue el trabajo con las familias.<sup>12</sup> Las dos líneas se vinculan entre sí. El plan (urbano y comunitario) de adscripción de matrimonios es una estrategia para armar un espacio de formación y capacitación en pro de la reproducción de nóveles liderazgos.

El marco metodológico de estrategias que se utilizó consistió en el trabajo de liderazgo que ha constituido el actor eclesiástico comprende los siguientes aspectos:

- 1) La expansión cuantitativa, geográfica y financiera y de feligreses (número de adscritos).
- 2) La apertura de comercios, negocios y promoción de empleos.
- 3) La ocupación estratégica del territorio implica la ubicación de las sedes alrededor de las principales vialidades de Guadalajara. Este actor eclesiástico garantiza acceder a un mayor número de personas a través de actividades dentro de la ciudad e instituir la ayuda social como un medio de acercamiento y atención a problemas juveniles.

---

<sup>12</sup> CD *El sacerdocio*. Julio Márquez, Casa de Oración, México.

Uno de los resultados que produjo la actividad del actor eclesiástico se refiere a constituir una comunidad urbana, misma que se relaciona con la idea de *especificidad social*, y con la noción de *integración al territorio* de la ZMG, lo que significa que, al realizar actividades de evangelización, de forma simbólica, se unen o pretenden hacerlo con el territorio urbano y así erigirse como el foco de atención para la población y generar adscripciones múltiples. Produce una expansión de templos mediante la construcción de sub-sedes en las principales zonas de la ciudad estableciendo un fácil acceso a las áreas de mayor desarrollo urbano lo que facilita la adscripción de creyentes. Ello va acompañado, desde luego, de una constante labor de evangelización, particularmente en lo que respecta al acercamiento doctrinal mediante un sistema de producción de líderes que apunta a la elección de los prospectos idóneos para ser dirigentes y allegarse más adeptos de entre la sociedad más vulnerable, e incrustarlos en la iglesia.

### 3.2. Origen y sentido de la *comunidad urbana eclesiástica*

Martínez Casas y De la Peña (2004) definen la noción de *comunidad* (urbana) como una entidad moral con significados que denotan la ubicación en contextos específicos, que resaltan fronteras simbólicas que condicionan el sentido de su ser, identificando con esto su misma asignación a un espacio cultural urbano de derechos y de obligaciones.

Por *comunidad urbana eclesiástica* se habrá de comprender la asociación de personas con objetivos comunes, con ideas afines, que se movilizan a lo largo y ancho de un territorio, que hacen labores de evangelización y cuyos vínculos entre feligreses pentecostales son sólidos. Una característica de su configuración es la serie de versículos bíblicos que utiliza para dar cuenta de la finalidad de su actividad evangelista, en especial, lo que se refiere a la cita bíblica de Mateo 22, 15-21,<sup>13</sup> fundamental para desarrollar su idea de grupo, asociación y comunidad. El argumento eclesial que delinea parte de su especificidad religiosa se basa en los pasajes de la escritura que se presentan a continuación (Reina, Valera 1960, 2001-2005, p.1336)<sup>14</sup>:

15. Los fariseos se reunieron entonces para sorprender a Jesús en alguna de sus afirmaciones.

16. Y le enviaron a varios discípulos con unos herodianos, para decirle: “Maestro, sabemos que eres sincero y que enseñas con toda fidelidad el camino de Dios, sin tener en cuenta la condición de las personas, porque tú no te fijas en la categoría de nadie.

17. Dinos qué te parece: ¿Está permitido pagar el impuesto al César o no?”.

18. Pero Jesús, conociendo su malicia, les dijo: “Hipócritas, ¿por qué me tienden una trampa?

19. Muéstrenme la moneda con que pagan el impuesto”. Ellos le presentaron un denario.

20. Y él les preguntó: “¿De quién es esta figura y esta inscripción?”.

21. Le respondieron: “Del César. Jesús les dijo: “Den al César lo que es del César, y a Dios, lo que es de Dios”.

<sup>13</sup> Los creyentes (testimonios) piensan que este versículo tiene un misterio social incomprensible. La inmersión en el campo político, ¿es rechazado por la Biblia?, ¿por la fe pentecostal?, ¿por los ministros de culto?, ¿por cuál instancia? Allí está el meollo del asunto para algunos feligreses: ¿es lícito movilizarse en espacios sociales y electorales, sin menoscabo de la fe, o de la misma autoridad eclesial?

<sup>14</sup> Se presenta ese bosquejo bíblico para señalar que el debate sobre pertenencia al ámbito político lo retoman de la cita mencionada. También hay una limitante: se refiere a otorgar el nombre real del testimonio para citar en la investigación. Existe cierta limitación que detiene a los hablantes cuando se trata de responder por la participación en actividades sociopolíticas. Estriba en la autoridad eclesial como contenedora de discursos de aceptación. Es idóneo, para los feligreses, dejar de lado su pertenencia partidista al interior del espacio de culto y frente a otros creyentes.

El conjunto de versículos presenta un dilema que el actor eclesiástico enfrenta en los planos económico y eclesial. Se refiere al diezmo y la figura del gobernante romano César como sujetos de la polémica. Desde la perspectiva eclesiástica el problema radica en que, si el impuesto o tributo debe ser pagado por los discípulos de Jesús, a lo que lo fariseos cuestionan moralmente la respuesta en la espera de que la “trampa del argumento” funcionase y pudiesen atraparle para condenarle. Posteriormente, se expresa la respuesta y se aclara el ámbito en que se mueve Jesús, el cual consiste en: “Dad al César lo que es del César, y a Dios, lo que es de Dios”<sup>15</sup>.

Aquí se encuentra un nexo fundamental entre especificidad social y especificidad religiosa que el actor eclesiástico realiza para constituir la idea de comunidad urbana. Se refiere al uso del constructo bíblico para motivar la movilización social con el fin de involucrarse en actividades distintas en pos de atraer potenciales creyentes hacia la congregación. El actor eclesiástico posee un papel preponderante en la aparición de ministros de culto, cuyas actividades las construyen de acuerdo con la cita bíblica de Mateo (Ibídem), que habla de que no es inadecuado insertarse en actividades del ámbito social puesto que es afuera de la congregación donde hay más “necesidad del evangelio”<sup>16</sup>.

En este entendido, la comunidad urbana, establecida por el actor social, también incluye toda la organización y mantenimiento de la estructura de los jardines que rodean a la calzada Independencia, la cual ha sido muchas veces reestructurada y limpiada por las manos de aquellos que son miembros de organismos sociales y de integración comunitaria que profesan una religión. Empero no solamente fue el mantenimiento de los jardines que están alrededor de la calzada Independencia, sino también la limpia de algunos parques que se sitúan en el centro de la ciudad, en especial, el parque Morelos, en la misma entidad. La feligresía se organiza para limpiar, recolectar la basura y tirar lo innecesario para que se vea limpia la ciudad<sup>17</sup>.

Comunidad urbana también se refiere a la conjunción de individuos que participan como congregantes y miembros activos de Casa de Oración. Implica la realización de visitas a enfermos, apoyos económicos a madres solteras, orientación psicológica y ministración de recursos a niños de la calle, atención a jóvenes con problemas diversos, aunado a las actividades eclesiales. Es decir, significa la confluencia de apoyos ya sea en forma de dinero o en forma de mano de obra, lazos de amistad, solidaridad, compañerismo, que lleva a la reunión de físicos, comunidades emocionales y morales en los que comulgan distintas personas con el fin de apoyarse y desarrollarse.

La comunidad urbana se muestra como espacio de culto y coadyuvante para la creación de vínculos emocionales entre personas para facilitar la captación y rehabilitación de jóvenes en el territorio municipal y la expansión de templos por la Zona Metropolitana de Guadalajara. El concepto de *comunidad urbana* constituido por el actor eclesiástico comprende la conjunción de actividades que sustentan ambas especificidades mencionadas. La conexión principal se refiere a que las actividades se realizan en ámbitos sociales, por calles y avenidas mediante la evangelización, y así atraer jóvenes en situaciones de vulnerabilidad, formarlos en la doctrina de la iglesia, para que posteriormente se erijan en maestros de otros jóvenes.

---

<sup>15</sup> Rocío, testimonio oral, mayo de 2015. La cita bíblica corresponde a Mateo, 22.

<sup>16</sup> Carta a Timoteo-5-El carácter del ministro I. Jesús Olivares, Requisitos para el liderazgo, primera parte. Un estudio de la primera carta a Timoteo. Edición Casa de Oración México.

<sup>17</sup> Gerardo, testimonio oral, 4 de abril de 2015.

### 3.3. Comunidad eclesial (simbólica) en Guadalajara

Uno de los enfoques teóricos más adecuados para analizar la dinámica urbana de Casa de Oración es la *Teoría del actor social* de Alain Touraine (1995a; 1995b). Desde esta visión teórica es posible dar cuenta de las transformaciones que en la vida cotidiana se producen por la intervención del actor social, o actor eclesial como se expresa en este artículo y es una categoría de análisis importante.

El complemento teórico del constructo explicativo de Touraine es el concepto del *actor esgrimido* construido por Norman Long (2007), en el cual, el autor se esfuerza por encontrar las transformaciones que sobre el mundo de vida los actores sociales realizan. Para Pérez Cárdenas (2012), el enfoque de Long del *actor* permite observar las diversas prácticas y discursos, locales y externos, modernos y tradicionales, reflexionados y afectivos, que convergen y divergen en la construcción social del desarrollo en las comunidades urbanas marginadas. Este enfoque permite privilegiar el papel que desempeñan los actores en la construcción y deconstrucción de las estructuras sociales (internas y externas) “que articulan el devenir del mundo de vida” (Pérez Cárdenas, 2012, p.17).

Los ministros de culto y feligreses son un actor esgrimido porque reconstruyen, transforman y reconstituyen el medio urbano a través de los procesos de evangelización sobre las colonias marginadas de la ZMG,<sup>18</sup> de las zonas sur y oriente, atendiendo a la división clásica de la ciudad, establecida precisamente por esos puntos. Se utilizan diversos mecanismos. Uno muy importante es el entrelazamiento de las distintas vialidades, avenidas y carreteras las cuales están identificadas, son recorridas a la par que los creyentes, y van estableciendo parámetros de evangelización específicos, los cuales son tres:

- 1) El actor eclesial, que también es esgrimido, establece una evangelización explosiva en la que se da lectura bíblica y se incentiva a lo que llaman el “arrepentimiento de pecados y a leer las escrituras” a todas las personas que el grupo de evangelización encuentra en las calles y avenidas.
- 2) Recorren las vialidades y avenidas más populares de la entidad en las que hay mayor afluencia de personas y que están cerca de los espacios públicos más simbólicos: 1) Los dos templos, 2) La calzada Independencia, 3) El Palacio de Gobierno, 4) La Minerva, entre otros.
- 3) Un patrón de evangelización que se basa en el fundamento bíblico hallado en los libros de Mateo, Daniel, Lucas, Marcos, que incentivan a la acción social.<sup>19</sup>

Es la calzada Independencia, además de algunas de las colonias más marginadas que Casa de Oración (actor eclesial) ha visitado, como son: El Vergel, Lomas de Camichin, 5 de mayo, Mesa Colorada, Bethel, El Briseño, Loma de Tabachines, Balcones de la Cantera y Arroyo Hondo, ubicadas en Zapopan, en la zona metropolitana, que por lo menos hasta el año 2011 tres de cada diez colonias vivían en condición de extrema pobreza,<sup>20</sup> en tanto que para 2015, para el mes de julio, alrededor de 193 mil personas abandonaron el nivel de pobreza extrema.<sup>21</sup>

<sup>18</sup> Jessica, testimonio oral, 18 de abril de 2015.

<sup>19</sup> El libro de Mateo es el armazón bíblico más socorrido. Por eso no se desagrega en este manuscrito los libros de Mateo, Daniel, Lucas, entre otros.

<sup>20</sup> La Gaceta. *La ley del barrio*, lunes 30 de mayo, Guadalajara, 2011.

<sup>21</sup> El Informador. *Jalisco es el que más redujo pobreza extrema*. 24 de julio, Guadalajara, 2015.



En cuanto a la acción colectiva que el actor eclesiástico despliega se observa la socialización de la idea de comunidad, el conjunto de relaciones sociales que entablan y que transforman el entorno general. Dicho actor construye sus vínculos con otros actores, lo que a la vez que facilita la inmersión en espacios municipales y estatales, así como en la obtención de empleos, despensas y ayudas económicas.

Se concreta la idea de actor esgrimido, indirectamente en palabras de Geoffrey Players (2006, p. 736):

Para que la acción de los actores pueda ser captada es preciso llevar el análisis de las relaciones que vinculan entre ellos a los actores; los vínculos que posibilitan la construcción de la acción social, así como los vínculos entre actores que producen prácticas que a su vez resultan en hechos concretos.

Como actor social y esgrimido busca reproducirse a sí mismo, evolucionar, crecer, desarrollarse, y dominar las preferencias eclesiales en la entidad, es decir, ser quien domine las preferencias eclesiales y por tanto las adscripciones de feligreses. Se convierten en actores que transforman las condiciones de sus colonias urbanas, van modificando sus objetivos y delinear constantemente su misión y visión. Constituyen un espacio de influencia urbano simbólico que genera redes de solidaridad para acceder al mayor número de adscripciones de potenciales nuevos feligreses, en especial jóvenes, y en consecuencia, la pretensión es comandar las preferencias religiosas de los ciudadanos. La dinámica urbana que ejercen es un propulsor de cambio social que se resume en colocar al descubierto la tensión preexistente entre la noción de *estructura* y la concepción del *sujeto o la propia agencia*, que tiende a imbuirse en las estructuras y transformarlas, empero sin salirse de ellas.

No es de poco valor hablar del dominio del espacio religioso municipal. Por *espacio religioso municipal* se habrá de comprender al conjunto de aspectos que constituyen las actividades sociales y eclesiales en que se desenvuelve la feligresía. Se reitera que el objeto es erigirse como la opción preferida por la ciudadanía para cambiar de filiación religiosa. Poseer el mayor número de templos y recibir un mayor número de feligreses.

Posicionarse como la iglesia que más sedes posee significa ganar en legitimidad popular, y sobre todo eclesial, convertirse en líderes de opinión, por encima de otras iglesias, otros creyentes u otros ministros. Según el testimonio de Óscar, se pretenden transformar las condiciones internas, del alma y psique humana, de la población sin contravenir las reglas de convivencia que establece la misma sociedad civil.<sup>22</sup> Transformación que se da en el marco de la emergencia de un actor eclesiástico dotado de historicidad, con capacidades para delinear su medio ambiente individual y colectivo, sentar las bases de su acción presente y prever qué será de su porvenir.

Se dirá que la pretensión del actor eclesiástico y esgrimido es construir *historicidad*. Esto no queda limitado a la estructura social según su normatividad, sino de igual modo transformar algunas áreas del municipio que significa ir *in contrario sensu* a las reglas sociales imperantes y añadir las suyas propias a la dinámica urbana cotidiana.

*La teoría del actor social* acorde con sus planteamientos teóricos posibilita observar las organizaciones civiles y eclesiásticas como transformadoras de la realidad urbana. Se les denomina actores porque interactúan con el medio social, con la realidad, con el mundo

---

<sup>22</sup> Oscar, testimonio oral, 31 de marzo de 2015.

de los significados (Touraine, 1995a; 1995b). Los grupos religiosos usan su capacidad para transformar su medio social, de acuerdo con los medios y recursos que disponen. Desarrollan, sin saberlo, la idea de *historicidad* para replantear sus condiciones de existencia.

Casa de Oración configura su facultad de poder que para Foucault (1996; 2003) se entiende como el uso de las capacidades propicias por parte de un grupo que no necesariamente se circunscribe en el círculo de instituciones estatales para conformar y determinar su entorno, su misión, visión y razón de ser o existir.

En esta línea de ideas, el *actor social emergente* en conjunción con la noción *red de actores* conforman el armazón de la noción de *comunidad urbana eclesiástica*, que se refiere a que Casa de Oración delinea sus medios, comprende y despliega su capacidad para construir un territorio simbólico, territorio de influencia y configurar sus propias condiciones de existencia. Por lo mismo, fundan colonias, construyen casas, producen reglamentos de conducta, definen sus prácticas cotidianas. Uno de los principales niveles de la acción para el actor eclesiástico, se refiere a la configuración de la intencionalidad de los actos y las funciones, de evangelización que se dispone a realizar como arquitecto de su propia experiencia evangelista dentro de la ZM de Guadalajara.<sup>23</sup>

El *actor emergente* que es el mismo actor eclesiástico, es quien ejerce la acción con sentido, orientada a fines y que necesariamente confronta otras lógicas eclesiales y sociales. Vinculando los constructos teóricos de Bourdieu (1991), Foucault (1996) y Garcia Canclini (1990), el actor eclesiástico manifiesta el uso del poder en casi todas las actividades que despliega puesto que con su acción colectiva logra transformar sus condiciones y las del medio urbano en que habita. La cuestión de instaurar una comunidad urbana y eclesiástica, es parte de una transformación que como actor esgrimido realiza el actor eclesiástico. Como actor emergente instaura una comunidad en donde lo simbólico y lo espacial emergen en el marco de una serie de adscripciones de nuevos feligreses que serán congregantes, comprometidos con el crecimiento de la iglesia, y con la expansión por toda la ciudad en Guadalajara.

Por esto se considera que la *Teoría del actor social* supera las posturas del *sujeto* y de la *estructura social* (Giménez, 2006). Porque la primera postula el primado del individuo como motor de toda acción. La base de la acción de lo que sucede en la sociedad se explica por fuerzas inherentes al individuo. En contraparte, las nociones de *reproducción* y de *estructura social* defienden la posición contraria: sólo cuentan las propiedades que son parte de las estructuras (Giménez, 2006). A partir de esta teoría, la especificidad de la comunidad urbana se conforma de tres atributos que son:

- Invisibilidad: Son generadores de acción colectiva que tienen un espacio territorial específico que delimita sus movilizaciones.
- Sin rostro, ni rastro físico: No hay rastro físico de la evangelización realizada por el actor eclesiástico. No existe una oficina, área o dependencia que les confiera ubicación precisa de sus movimientos, sino que solamente se sabe que evangelizan en toda la ciudad y zonas circunvecinas.
- Fidelidad: Todos sus miembros son fieles servidores, ministros de culto, diáconos y feligreses que son totalmente fieles seguidores a los ideales de la congregación.

---

<sup>23</sup> Sergio, testimonio oral, 16 de abril de 2015.

- Discreción: Nadie habla de temas eclesiales ni de los objetivos que se tienen, son cuestiones que se quedan en los congregantes, en los mismos miembros de la congregación.

La estructura del concepto *actor eclesiástico* (urbano) es la siguiente:

- 1) Es un colectivo de individuos con una jerarquía de liderazgos quienes toman decisiones que afectan el crecimiento y la estabilidad de la denominación, en lo que se refiere al incremento del número de sedes, los adscritos, los diezmos y las ofrendas colectadas.
- 2) Posee un líder principal quien es el fundador y el dirigente vitalicio de la congregación.
- 3) Cuenta con un pastor delegado hasta que el líder principal dimite.
- 4) Existe una serie de pastores secundarios quienes ayudan al dirigente en las actividades de la iglesia. Los más representativos son Salvador Pardo y Julio Márquez.
- 5) Hay un cuerpo de colaboradores quienes facilitan la labor eclesial y social a los pastores secundarios y al pastor dirigente encargado, entre los que destacan: 1) Carlos Olivares, director del Instituto Bíblico y 2) Janeth Arroyo, lideresa del movimiento de mujeres.
- 6) Los feligreses son considerados como personas obedientes a la doctrina, además son oyentes y participan en la evolución histórica de Casa de Oración.
- 7) Los invitados o asistentes de primera vez que van con sus familiares, amigos o conocidos son contados en el cuaderno de asistencias cada ocho días.<sup>24</sup>

Una vez revisada la especificidad de una comunidad urbana, así como la lógica de constitución de un actor eclesiástico es tiempo de exponer algunos resultados obtenidos del proceso de investigación llevado a cabo en esta oportunidad.

#### **4. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN: EL ACTOR ECLESIÁSTICO, PRODUCCIÓN DE LÍDERES Y CONFIGURACIÓN DE UNA COMUNIDAD URBANA ECLESIÁSTICA**

El actor eclesiástico realiza la captación, formación, producción y reproducción de líderes. Tiene su origen primordialmente entre los matrimonios y en los jóvenes en situaciones vulnerables. Para el pastor Antonio Ortiz, los líderes que son formados en la congregación surgen de las zonas más precarias de la ciudad con agudos problemas sociales que la vida cotidiana confiere. En su mayoría son jóvenes en edades entre 10 y 17 años, por no decir que aun los hay más jóvenes, en edades entre 9 y 13 o 14 años<sup>25</sup>.

Conforme pasa el tiempo son preparados en el manejo de las Escrituras. Las áreas más comunes en que son requeridos abarcan: Alabanza, consejería general y temas espirituales ligados con la vida de la gracia, los dones del espíritu santo, las propiedades inherentes al alma humana y la resurrección de los muertos.

Mucha importancia cobra el conjunto de actividades de orientación<sup>26</sup> para jóvenes dentro de la congregación y en las colonias populares que visitan. Los matrimonios habrán de

<sup>24</sup> Sergio, testimonio oral, 16 de abril de 2015.

<sup>25</sup> Antonio, testimonio oral, 29 de marzo de 2015.

<sup>26</sup> Existencial.

dar a los jóvenes parte de la consejería así como la preparación moral y ética para desempeñar funciones dentro del templo y como líderes que ejercen funciones sociales. Las dos herramientas principales que observamos son, por una parte, una inmersión profunda en la Biblia, el Nuevo Testamento, los libros de Marcos, Mateo, Juan y Lucas, y, por otra, un continuo apoyo congregacional que se traduce en la disposición para atender problemáticas (juveniles) casi las veinticuatro horas al día, todo el año.

En este caso, un resultado importante que genera la participación del actor eclesiástico son los *espacios de conflictos simbólicos de producción de conflictos sociales*. Se habrán de entender los distintos lugares simbólicos aquellos en que los jóvenes se desenvuelven y que en muchos casos se definen con base en las distintas problemáticas suscitadas en la ciudad. Los más comunes son: el consumo de drogas, el abuso de alcohol y la condición de orfandad. Son un foco de problemas que la denominación aprovecha para trabajar con los futuros liderazgos.

Lo anterior implica que el actor eclesiástico se adentre en actividades propias del campo económico y político. Coinciden que aunque en plenos comicios electorales se están movilizando, pero se dejan tiempo suficiente para la fe y el servicio a Dios en sus diversos ministerios. Por lo cual, “es fácil –según ellos– estar en dos bandos sin confundirse”<sup>27</sup>.

José Santos, por su parte, refirió que el ejercicio de la ciudadanía está inevitablemente ligado a actividades externas que no necesariamente tienen que ver con la congregación. En realidad, para ellos, la política es parte de la fe y la fe es parte de la política. Por lo cual, ve en los debates, peleas y discordias pérdidas de tiempo totales<sup>28</sup>.

“Los seres humanos no poseen criterios de discernimiento de lo bueno y lo malo. No poseen parámetros de juicio por los cuales discurrir internamente para producir argumentos que canalicen una reflexión tendiente a establecer si la fe y la política u otros campos son interrelacionables”. Esta es la postura de José Pérez quien ahondó al respecto<sup>29</sup>:

Que no es tanto que la política y fe estén peleadas del todo. Culturalmente tanto los padres de la Iglesia Católica, los pastores del evangelismo y los políticos han sido estigmatizados. Unos, la gente los considera como la “voz de Dios”, a otros como corruptos e ignorantes. Pero la verdad es que unos y otros se parecen sobremanera. En especial, si pensamos que son seres humanos con apetencias como tú y yo, y que no podemos dejar de lado que nuestra humanidad nos llena de deseos. Por lo cual, todos los seres humanos estamos tintados de inclinaciones muy naturales, que los ministros de culto de la religión que fuere no están exentos y tampoco los sacerdotes<sup>30</sup>.

En la opinión de Daniel, congregante de Casa de Oración, las personas adscritas a esta congregación se molestan porque otros feligreses se adentran en actividades que no son meramente “espirituales”<sup>31</sup> y por lo tanto descuidan la fe. Para él esto no es cierto. La doctrina eclesial ha permitido a él ser valorado como honesto, veraz, sincero, cuestiones que son de mucha importancia para personas y lugares de trabajo o diversión, incluyendo el espacio cultural.<sup>32</sup>

<sup>27</sup> Julia, testimonio oral, 20 de mayo de 2015.

<sup>28</sup> Kevin, testimonio oral, martes 11 de mayo de 2015.

<sup>29</sup> *Ibidem*.

<sup>30</sup> *Ibidem*.

<sup>31</sup> Espirituales conocidas también como eclesiales.

<sup>32</sup> Daniel, testimonio oral, 20 de mayo de 2015.

Trabajar en una actividad social, es una oportunidad, según él, de dar a conocer el evangelio, a la vez que también es una opción para conseguir un empleo mejor. Esto no está peleado con la fe, con la religión, mientras más creyentes puedan y quieran propagar el evangelio en otros ámbitos es mejor para la iglesia<sup>33</sup>. Por su parte, Herminio<sup>34</sup> es un personaje que simpatiza con el trabajo que la congregación ha realizado con los jóvenes. Algunos feligreses participan en la captación de jóvenes porque es trascendental la formación de líderes ministeriales<sup>35</sup>.

Para el actor eclesiástico, las formas de captación de jóvenes son simbólicas, es parte de la constitución de una comunidad simbólica y urbana que se va construyendo. Es, de hecho, un punto elemental y fundamental para la constitución de dicha comunidad. Incluyen rondines y andanzas sobre las principales vías carreteras y espacios estratégicos, resaltan, por ejemplo, la red de captación que se extiende por la calzada Independencia, el Macrobús de Guadalajara, el tren ligero, además de los paisajes que construyen la ciudad, parques y jardines.

Luis y Óscar concedieron puntos de vista con respecto a que los feligreses no están peleados con participar en procesos sociales. Comentaron que conocían a un par de personas, uno de ellos católico y otro pentecostal, quienes les arguyeron su dedicación para trabajar en la rehabilitación de jóvenes de los diversos problemas que les aquejan, como drogadicción, alcoholismo y otros dilemas.

Los personajes a que refieren siempre han estado ahí, por lo menos unos diez años atrás en la rehabilitación de jóvenes y los fines de semana los llevan a la congregación para integrarlos al trabajo ministerial. Los conocen como muchachos tranquilos, que se dedican a hacer carrera eclesial y estudiar ingeniería. Por lo cual, para ellos la relación entre fe y sociedad es una relación de tolerancia e inclusión en actividades diversas. No debiera haber conflicto<sup>36</sup>. Según el testimonio de una persona practicante de la fe pentecostal quien ha participado en algunas campañas para salvar a jóvenes de los problemas que les aquejan en la sociedad, por lo menos veinticinco personas participan activamente en la recuperación de estos jóvenes<sup>37,38</sup>.

Las evidencias y hallazgos de la investigación muestran que la incorporación de los jóvenes que han estado en situación de alcoholismo o drogadicción, al trabajo eclesial es un proceso real, en que los testimonios dejan asentado que hay una parte de feligreses que milita y participa activamente de la incorporación de los jóvenes a la vida eclesial<sup>39</sup>.

La participación social y religiosa ha sido un catalizador para que las familias se involucren en la captación y rescate de jóvenes en situación de vulnerabilidad y se integren como formadores de otros jóvenes. Es así que la labor de Casa de Oración, como actor eclesiástico colectivo, construye comunidades eclesiales urbanas en las que

---

<sup>33</sup> Alex, testimonio oral, miércoles 12 de mayo de 2015.

<sup>34</sup> Herminio, testimonio oral, 20 de mayo de 2015.

<sup>35</sup> Julia, testimonio oral, 20 de mayo de 2015.

<sup>36</sup> Luis y Óscar, testimonio oral, día 20 de mayo de 2015.

<sup>37</sup> *Ibídem*.

<sup>38</sup> Édgar, testimonio oral, 20 de mayo y 1 de junio de 2015, en el marco del cierre de campaña de los candidatos del Partido Movimiento Ciudadano, que encabeza Enrique Alfaro, candidato electo para alcalde de Guadalajara, para el periodo presidencial que ha entrado en vigor.

<sup>39</sup> Asistí a un evento de lucha libre organizado por el candidato Martínez Mora, realizado al aire libre en la plaza principal del municipio de Zapopan. Había banderas, bebidas, folletos y algunas cosas más. A mitad de la lucha, el candidato junto con otros subieron al ring para expresar algunas palabras, mientras él abrazaba a unos niños, invitaron a su auditorio a votar por los candidatos del PAN y les aseguraron que todos serían incluidos en la planeación de la entidad. Unos minutos después, la lucha libre siguió su curso.

simbólicamente la formación de líderes y la participación de las familias, en especial del padre y la madre, es fundamental para constituir comunidad. El actor eclesial es un constructor de comunidad urbana, es un catalizador y forzador de conciencias, por eso es eclesiástico y social.

La actividad de evangelización hacia los jóvenes que poseen problemas diversos, es parte esencial en la construcción de la comunidad. Es eclesial y urbana porque se extiende por toda la ZMG, y en especial por la ciudad de Guadalajara, en la que la actividad de predicar o evangelizar es el parteaguas para el acercamiento a los jóvenes. Así es que se va captando a la juventud, un joven toma su estafeta de líder y, a su vez, va adscribiendo a otros jóvenes. Se forma una comunidad cuyo fin primordial es proporcionar a los jóvenes un estilo de vida distinto basado en la narrativa contenida en las escrituras bíblicas. La comunidad eclesiástica y urbana es un conjunto simbólico de prácticas que impactan en la dinámica social de Guadalajara, en particular –como se ha insistido en el documento– en la captación de jóvenes, restauración anímica en lo individual y en la transmisión de enseñanzas para el liderazgo de la congregación.

## 5. REFLEXIONES PRELIMINARES

La dinámica socio-urbana del grupo religioso Casa de Oración es construida sobre la base de la participación social caracterizada por la inmersión en ámbitos religiosos y sociales. No hay un espacio físico definido ni tampoco fronteras territoriales establecidas como oficinas o áreas determinadas. No hay una organización social con una estructura compleja ni dirigentes religiosos al estilo de otras congregaciones como La Iglesia La Luz del Mundo. Tampoco una estructura de principios o de reglas que comanden la vida de sus adscritos, sino que es simbólica su delimitación espacial a través de templos o congregaciones expandidas por todo el municipio de Guadalajara y la ZMG, esto es parte de la construcción de comunidad eclesial urbana que se ha revisado en este escrito.

Los procesos de evangelización que realiza el actor eclesiástico brinda la experiencia de involucrarse en espacios sociales. La participación de la denominación como un *actor social* no católico emergente confiere una intervención benéfica en las capas sociales menos aventajadas, en sus necesidades espirituales, así como apoyo en cubrir algunos intereses materiales básicos, y se evidencia su ejercicio en las maneras en que conciben el desarrollo humano como un continuo acercamiento a los jóvenes más vulnerables.<sup>40</sup> El nexo fundamental que da vida a las especificidades social y religiosa de dicho *actor* se configura en los vínculos entre algunos feligreses y las familias, que se manifiesta en los procesos de evangelización.

La emergencia de una comunidad eclesial urbana se da en el contexto de la evangelización y adscripción de creyentes, expansión geográfica y la ubicación estratégica casi siempre cercana a las vías urbanas más importantes del municipio. Esto facilita ser vistos como la opción primordial para la ciudadanía en el tema de las preferencias eclesiales en la ZMG, por los jóvenes, sobre todo.

En lo que se refiere a la captación de diezmos y ofrendas se observa una especie de lucha por adscribir a un número considerable de feligreses, cada vez en mayor cuantía. Dígase por la creciente apertura de sub-sedes, la configuración de redes de amistad muy amplias, por lo que se proyecta la idea de *comunidad urbana eclesial* como una fusión de objetivos,

---

<sup>40</sup> Óscar, testimonio oral, 20 de mayo de 2015.

misión y visión, con sujetos que pretenden construir *comunidades simbólicas* que se establece junto con un afán de *expansión territorial*, diseminación y apertura de templos cerca de las principales vialidades

## 6. REFERENCIAS

- Bleger, J. (1994). *Psicohigiene y psicología institucional*. Madrid: Editorial Paidós.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). *Respuestas, por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- Corredor Martínez, M. (2006). *Comunidad religiosa ¿Realidad o metáfora?* Tesis de doctorado. Universidad de Chile, 2006. Recuperado de: [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2006/corredor\\_m/sources/corredor\\_m.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2006/corredor_m/sources/corredor_m.pdf). (Consultado el 13 de junio de 2020).
- Davila León, O. (1993). “Los dilemas de la constitución de actores”. *Última década*, 1(1). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2256516> (Consultado el 09 de julio de 2020).
- De la Peña, G. y De la Torre, R (1990). “Religión y política en los barrios populares de Guadalajara”. *Estudios sociológicos*, VII (24), 571-573.
- De la Torre, R. (1991a). “Mujer: participación, representación simbólica y vida cotidiana en La Luz del Mundo. Estudio de caso en la colonia Hermosa Providencia, Guadalajara, Jalisco”. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, IV (12).
- De la Torre, R. (1991b). “La construcción de una identidad nacional en La Luz del Mundo”. *Cristianismo y Sociedad*, XXIX (109), 33-47.
- De la Torre, Reneé (1995). *Los hijos de la luz. Discurso, identidad y poder en La Luz del Mundo*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara/Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Occidente.
- Duarte, A (2012). *Hannah Arendt y el pensamiento de la comunidad: hacia el concepto de comunidades plurales*. Brasil: Departamento de Filosofía. Universidad Federal de Paraná. Recuperado de: [https://www.academia.edu/7897113/Hannah\\_Arendt\\_y\\_el\\_pensamiento\\_de\\_la\\_comunidad\\_apuntes\\_hacia\\_el\\_concepto\\_de\\_comunidades\\_plurales](https://www.academia.edu/7897113/Hannah_Arendt_y_el_pensamiento_de_la_comunidad_apuntes_hacia_el_concepto_de_comunidades_plurales) (Consultado el 08 de junio de 2020).
- Fortuny, P. (1994). “El pentecostalismo: su capacidad de transformación en Jalisco y Yucatán”. *Nueva Antropología*, XIII(45), 49-63 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15904505> (Consultado el 10 de julio de 2018).
- Foucault, M. (1996). “Qué es la ilustración”. *¿Qué es la ilustración?*. Madrid: La Piqueta. 67-111.
- Foucault, M. (2003). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- García Canclini, N. (1998). "De cómo Clifford Geertz y Pierre Bourdieu llegaron al exilio". *Causas y Azares*. (7), 26-41.

- Giménez, G. (2006). “Para una *teoría del actor social* en las ciencias sociales. Problemática entre estructura y “agency”. *Cultura y representaciones sociales*, 1(1). Recuperado de <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/mx/> (Consultado el 20 de junio de 2020).
- Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Universidad.
- González Casillas, M. (2005). “La pluralidad ideológica religiosa de la colonia a la revolución”. *Son mil palomas tu caserío, Guadalajara...T*. Guadalajara: Conexión Gráfica.
- Martínez Casas, R. y De la Peña, G. (2004). “Migrantes y comunidades morales: re significación, etnicidad y redes sociales en Guadalajara”. *Revista de Antropología Social*, 1(13), 217-251.
- Gutiérrez, C. y De la Torre, R (2007). *Atlas de la diversidad religiosa en México*. México: CIESAS/CONACyT/ Colegio de Jalisco/Colegio de Michoacán/ Colegio de la Frontera Norte/ Universidad de Quintana Roo/ SEGOB.
- Melucci, A. (1996). *Challenging Codes: Collective Action in the Information Age*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Melucci, A. (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México: El Colegio de México.
- Long, N. (2007). *Sociología del desarrollo: una perspectiva centrada en el actor*. Ciudad de México: CIESAS-México, El Colegio de San Luis.
- Pérez Cárdenas, E. (2012) *Desarrollo Rural y seguridad alimentaria en Cuzalapa, Jalisco, 2010-2011. El caso del proyecto estratégico para la seguridad alimentaria, 2010-2011*. Tesis de maestría. El Colegio de Jalisco. Recuperado de: [http://ciesas.edu.mx/proyectos/fomix-cidyf/quienessomos/perez\\_regetno9.pdf](http://ciesas.edu.mx/proyectos/fomix-cidyf/quienessomos/perez_regetno9.pdf) (Consultado el 28 de septiembre de 2020).
- Pleyers, G. (2006). “En la búsqueda de actores y desafíos societales. La sociología de Alain Touraine”. *Estudios sociológicos*. XXIV (3), 733-756.
- Reina Valera 1960, (2001-2005). *La Biblia*. London: bibles.org.uk. Recuperado de: <http://www.bibles.org.uk/> (Consultado el 09 de julio de 2019).
- Touraine, A. (1995a). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. España: Península.
- Touraine, A (1995b). *Producción de la sociedad*. México: IIS-UNAM/IFAI/Embajada de Francia.
- Vázquez Piombo, P. (2015). *El desarrollo urbano en Guadalajara*. Recuperado de: <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/5055/> (Consultado el 15 de julio de 2021).



## EXTENDED ABSTRACT<sup>41</sup>

This manuscript reveals the partial results of the research entitled: Social and religious dynamics of non-Catholic groups in the ZMG, as a project developed during 2014. Evidence and information are exposed that favor the understanding of the meaning of the activities that a denomination named House of Prayer unfolds, as well as the importance it entails in the reconstitution of the socio-urban imaginary of the area. Through the analysis of the social actor category by Alain Touraine and through a kind of qualitative methodology, especially with the use of oral testimonies and an exhaustive literary review, in this writing the proliferation of non-Catholic creeds in Jalisco is realized, particularly, in relation to social dynamics, in terms of an ecclesiastical actor of the mentioned group.

In Jalisco, social participation is a characteristic that configures the dynamics of non-Catholic creeds for at least twenty-five years until today, 2014 (the analysis could be used even for the present, the year 2021). The doctrinal foundation that gives support to its activity is based on four biblical passages: John, Matthew, Mark and Luke, and the epistles of the Acts of the apostles as well as the Epistle to the Book of Romans. This construct is theological with sociological and philosophical overtones and impacts the way in which groups carry out social participation. With which the following question arises: What are the characteristics of the participation that Casa de Oración develops, as an ecclesiastical actor, in the city of Guadalajara?

Social participation involves a series of practices in the religious sphere that reinforce the main activity of the congregation, namely: the training of leaders. Two general aspects that are equally fundamental refer to: 1) The production of leaders through a system based on marriages and 2) adolescent vulnerability. Using a qualitative methodology, the fieldwork consisted of a set of 42 collected testimonies, of which 26 are recorded and 16 are recorded in a notebook. Virtually everyone agreed that ministers of worship not only "should" apply themselves in action within the space of worship, namely: preaching, evangelization, ministering and counseling, since these activities outside the congregation are well regarded. by some parishioners, but ecclesial action must be taken to the social, economic, cultural, among others, so that what is learned within the activity of the congregation facilitates providing benefits to a certain part of the population, for example, young people in situations of vulnerability.

The dynamics explained are important due to the assistance to disadvantaged groups and a discreet participation in evangelization processes. In future times, it is expected to support other sectors such as migrants and the indigent, at least those close to the church located in the Morelos neighborhood. The geographic expansion of the congregation is a priority along with the formation of a network of friends, the immersion in the field of evangelization, the collection of tithes and offerings, and the reconfiguration of the religious panorama in Guadalajara. They configure the structure that gives it life.

The chapter structure of this document consists roughly in accounting for the evolution of ecclesial growth in the state of Jalisco as part of a historical look at the establishment of non-Catholic creeds. Subsequently, the origin and meaning of the so-called urban community is explained, in order to place in context the object of analysis that it occupies here. Then the formation of this type of communities is examined, linking their participation with the activity of an emerging social actor, a theoretical construct that

---

<sup>41</sup> Traducción exclusiva de los autores / Authors' exclusive translation.

accounts for the participation and transformations that the House of Prayer produces in the social sphere of Guadalajara. Subsequently, it focuses on the analysis of the elements generated by ministers of worship from the participation of the family, and the way in which they visualize and attract new followers. Finally, a reflection is shared as a conclusion.

Thus, this manuscript theoretically realizes the social and religious specificity that are basic aspects to understand the existence of this unprecedented community, understood as the group of people who meet in a cult space, a central temple - located in the surroundings of the congregation, precisely around the Morelos neighborhood, and, in general, in the center of the city in Guadalajara - who establish diverse objectives, not only ecclesial but also social and cultural. The idea of community is one of the issues that characterize the urban dynamics of this group, in particular, the construction of a religious (or ecclesial) urban community, of an evangelical nature, and, therefore, in this tenor, three aspects that denote the urban community terminology that makes up the denomination.

The Casa de Oración congregation emerged during the eighties as an ecclesiastical social actor that made various efforts to preach its doctrine to the citizens, since according to the vision of some testimonies it was necessary that the “true doctrine of Jesus” be disseminated”. He retakes the denomination to encourage social participation and the growth of the congregation.

They were ecclesiastical actors who worked to open the doors for the first time in the eighties with a headquarters that would house few people, and later would grow enormously. During 2015, as they went through the city sharing their ideas of life and faith, thousands of people attended the church in its various venues to listen to one or more sermons. The importance of the Gospel, the life of grace, communion with the Holy Spirit and obedience to God have been the topics that the body of ministers have attended the most and instilled in their flock.

The foundation that gives life to the recruitment strategies are based on the action of the ecclesiastical actor to establish the conformation of a broad body of topics on leadership and a strong system of discipleship within the congregation that were much discussed, reconfigured due to the constant increase of parishioners and open temples. The slogan was to find the channels of discipleship to generate leadership, captured in the city and surrounding areas, that could meet the goals of the ministry, in particular, young people in vulnerable situations.

An actor can be an individual, a network of sociability, a group, a collective (in Merton's sense), or a society. All these types overlap: an individual can act according to his idiosyncratic specificity, but also as a representative of various groups or of his society. These multiple belongings also define, in a fundamental way, his specificity, or more precisely, his social identity.

As an actor of a collective and ecclesiastical nature, one of the first strategic means was to maintain the members and manage the resources to achieve the growth of the church. As time went by, the number of venues increased, the youth ministries (with its consequent production and reproduction system), the ministry of assistance to disadvantaged groups and also the teaching area for couples and families were consolidated.

This ecclesiastical actor was developing and diversifying his activities and each time young people between 15 and 30 years old were integrated with greater zeal, who were

not married or with responsibilities as parents, but with great ability to support the work of the ministry in popular neighborhoods and neighborhoods of high marginalization as Rehilete I and II. Until 2014, more than one hundred temples were built between Latin America, Europe, Africa and the United States. In the activities of this actor, growth with expansion has not been exempt from immersion in social spheres, which shows a part of urban evolution, very similar to what it has done.

With the passing of time the influence of the ecclesiastical actor grew. One of the biggest strategies for growth was building an urban community. Two family homes were sponsored, constant expenses were distributed to single mothers, among other charitable aids. Social activity began to be a bastion.