



Pilar Jurado. UNICORNIOS AZULES. CD, CEZANNE PRODUCCIONES, Las Rozas, Madrid, 2018. PVP. 9,99 €⁹⁶⁷

Grabado, mezclado y masterizado por Javier Monteverde

Diseño gráfico: Guillaume Saix

Foto de portada: Alberto Rivas

- 1. Alfonsina y el mar**
Ariel Ramírez
- 2. Començar de novo**
Ivan Lins
- 3. Gato** (de las canciones populares argentinas)
Alberto Ginastera
- 4. El sauce y la rosa**
Carlos Guastavina
- 5. Honrar la vida**
Eladia Blázquez
- 6. El breve espacio en que no estás**
Pablo Milanés
- 7. Júrame**
María Grever
- 8. Eu sei que vou te amar**
Vicínio de Moraes-Tom Jobim
- 9. Aria** (de las Bachinas Brasileiras N° 3)
Hector Villa-Lobos
- 10. ojalá**
Silvio Rodríguez
- 11. Unicornio⁹⁶⁸**
Silvio Rodríguez

⁹⁶⁷ El disco puede ser adquirido en:

<https://madwomenfest.com/producto/cd-unicornios-azules-de-pilar-jurado-con-ivan-melon-lewis-trio/>

⁹⁶⁸ Canción disponible, grabación en directo, en:

<https://www.facebook.com/ASORBAEX.ECO/videos/240543243286879/?v=240543243286879>

PILAR JURADO, VOZ
Iván "Melon" Lewis, piano y
teclados
Toño Miguel, contrabajo
Michael Olivera, batería
MÚSICOS INVITADOS
Fernando Javier, percusión en
canciones 3, 5, 7 y 10
Mauren Choi, violín en 7
Antonio Serrano, armónica en 2
Ariel Brínguez, saxo soprano en 3
Dayan Abad, guitarra acústica en 5



El repertorio de *Unicornios azules* hace gala de la cercanía que siente Pilar Jurado por el mundo latinoamericano. Según sus propias palabras⁹⁶⁹, ha querido transmitir la elegancia, el sosiego, la intimidad, la fuerza de una recreación personal, que traspasa los sutiles umbrales del placer de la escucha y, sin duda, lo ha conseguido. Las canciones de *Unicornios azules* olvidan el tiempo y espacio para los que fueron creadas. En ellas, y entre ellas, quedan desdibujadas las barreras que separan lo popular y lo clásico. Además, la cantante acuerda consigo misma fusionar gotas de *jazz* en la cantidad justa para cada ocasión, con ese temperamento único que no deja de sorprender en su reparto de intensidades, acentuando cada una de ellas en cada melodía y en cada acrobacia vocal, con la precisión del que está dentro del paraíso mágico que es la música bien hecha, re-creada sin cesar en cada interpretación.

Pilar Jurado debutó como soprano de ópera en 1992. El color, el estilo, los matices de su voz no solo se tejen en todos los estilos musicales, también se entrelazan con el mundo de la composición, de la dirección de orquesta, de numerosos proyectos englobados en su reciente nombramiento como Presidenta de la SGAE, *MadWomenFest*⁹⁷⁰ y en otros lugares. Su musicalidad es una red de talentos de la que Pilar Jurado hace brotar, en el *fluir* de su apuesta por la vida, aquel que se hace necesario para crecer en ese momento.

El secreto está en la magia que parece poseer y que la posee. No es extraño, pues, que Pilar Jurado haya otorgado el nombre de Unicornio Azul a cada canción de su último disco:

Los Unicornios son animales mágicos e intangibles que forman parte del mundo onírico de todos aquellos que tienen la sensibilidad suficiente para nutrir el Universo multicolor de la Fantasía. De todos los colores, el azul es mi favorito y lo

⁹⁶⁹ Entrevista a los asistentes al estreno y a Pilar Jurado en <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=rA3ViAe158U>

⁹⁷⁰ Véase *MadWomanFest* en este mismo número de Itamar, en Territorios para la Creación. Web disponible en <https://madwomenfest.com/>

asocio con lo más espiritual, lo que restablece mi equilibrio interior. Todas estas canciones son "unicornios azules", pequeños milagros que han traspasado el límite del género en el que fueron creadas para convertirse en universales. Si hay una tierra donde reine el realismo mágico, esa es Latinoamérica, la tierra de los creadores de mis "Unicornios Azules".⁹⁷¹



Pilar Jurado en el concierto de presentación del Cd *Unicornios Azules*, el 8 de octubre de 2018, en el Teatro Alcalá de Madrid

⁹⁷¹ Interior del CD *Unicornios Azules*.

La magia del Unicornio reside en su poder de curar cualquier dolor o enfermedad y de transformar a los seres que ingieren el polvo de su barita mágica convertida en *oricuerno*, recordando en su espiral⁹⁷² el infinito poder de las hadas madrinas⁹⁷³, que también existen. El despertar de la conciencia humana hizo que se buscara la explicación de fenómenos naturales, como la salida y la puesta de sol, las tormentas, la lluvia. Fue entonces cuando el mundo se llenó de seres mágicos. Los bosques escondían tesoros creados por la imaginación fantástica que todavía permanecen en una dimensión inmortal, solo alcanzable para aquellos seres que poseen cualquiera de las magias.



Cartel anunciador del concierto-presentación de *Unicornios Azules*

Pilar Jurado tiene mucho de Hada Madrina. La mitad de los beneficios de *Unicornios Azules* va a ser destinada a uno de los proyectos más queridos de la cantante y que forma parte *MadWomenFest*: "Madkids in art"⁹⁷⁴: "Siempre he tenido la sensación de que si estoy aquí, con esta energía, es para algo y una manera de incentivar a quienes tienen ganas de cambiar el mundo, es hacer algo por la sociedad; por eso en cuanto ven una pequeña luz, se unen con el fin de llevar a cabo proyectos que ayuden a quienes están en peores condiciones"⁹⁷⁵. Además, colabora con la ONCE, Iber Caja y Ronald McDonald, a través de su propia Fundación, en la que se trabaja "con niños que están en situaciones difíciles y para los que el arte puede ser su mejor medicina. Nunca se habla de

⁹⁷² CALLEJO, Jesús: *Bestiario Mágico*, Edaf, Madrid, 2000, p. 183.

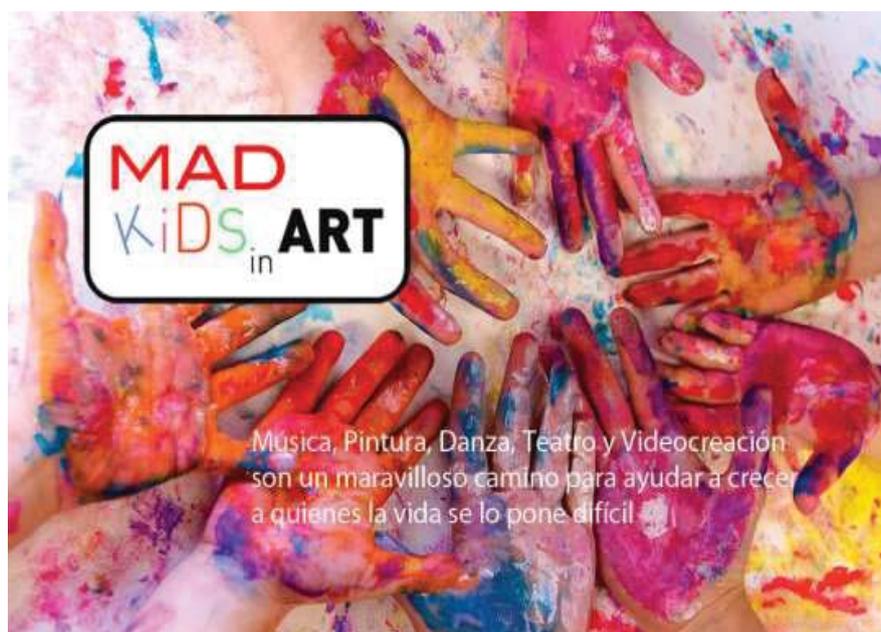
⁹⁷³ RAMÍREZ ZARZUELA, Alejandra: *Leyendas de Hadas*, Libsa, Madrid, 2006, pp. 191-192.

⁹⁷⁴ Véase, en este mismo número, Territorios para la Creación. *MadWomanFest*.

⁹⁷⁵ Villacastín, Rosa, PUERTA, DIEGO, Pilar Jurado: "El machismo no es un privilegio de una sola clase social", en *Diez Minutos*, 9/2/2019. Disponible en:

<https://www.diezminutos.es/famosos-corazon/famosos-espanoles/a26247590/pilar-jurado-entrevista-rosa-villacastin/>

los hijos de los maltratadores, de los huérfanos de violencia de género, que quedan en situación de desamparo”⁹⁷⁶.



“Creativa, vitalista, comprometida y audaz. Jurado presenta disco y la segunda edición del MadWomenFest: un gran evento cultural para luchar por la igualdad y contra la violencia de género”⁹⁷⁷. *Unicornios Azules* es un universo encantado en todos los sentidos. No solo conmueve la música, la magia de la voz de Pilar Jurado recreando dibujos melódicos, también conmueve el espíritu, la solidaridad, el alma que hace que el mundo parezca menos desolado.

Rosa Iniesta Masmano

⁹⁷⁶ *Ibid.*

⁹⁷⁷ SANTOS, Ana: “Pilar Jurado”, en *Mujer hoy*, 6/11/2018. Disponible en: <https://www.mujerhoy.com/vivir/protagonistas/201811/06/pilar-jurado-exito-carrera-rev-20181105091852.html>