

MadWomenFest

Directora Artística y Ejecutiva: PILAR JURADO

Charlar con Pilar Jurado es como meterse un chute de energía. Soprano, compositora, directora de orquesta, nadie diría al verla que la ópera ha marcado su vida desde que empezó a estudiar a los 8 años. Una profesión en la que es reconocida y admirada, lo que le ha empujado a llevar el arte allí donde más lo necesitan, a los niños de familias con problemas o a las mujeres que han sufrido o sufren violencia de género. Un drama contra el que lucha desde distintos frentes solidarios, con un objetivo común: prepararles para su reinserción en la sociedad.⁹¹¹

MadWomenFest es un nuevo concepto cultural, es un festival a lo grande que gira sobre el eje de la Música, impulsando un movimiento social protagonizado por las mujeres creativas más relevantes del mundo, en palabras de su fundadora y presidenta Pilar Jurado: "mujeres capaces de impregnar el universo con una mirada distinta y dibujar un horizonte más esperanzador para la sociedad"⁹¹². Para ella, se trata de un reto dejar un legado cultural, único y diverso al mismo tiempo, para el futuro. Su estrategia reside en crear sinergias a partir de la reunión multidisciplinar de diferentes talentos artísticos femeninos, como la escritora Soledad Puértolas, la arquitecta Carmen Pigem, la bailarina Tamara Rojo, la compositora y directora de orquesta Tania León, la musicóloga Cecilia Piñero, la cineasta Mabel Lozano, Concha Jerez como artista plástica, entre otras actrices, Lola Herrera, diseñadoras como María Lafuente o Jineth Bedoya como activista de gran influencia en Colombia y muchos otros nombres relevantes, entre los que encontramos no solo a mujeres, sino también hombres defendiendo este proyecto en femenino plural. Pilar Jurado nos da una lección interesante cuando manifiesta: "Si he roto techos de cristal es porque nunca pensé que los había"⁹¹³.

La presentación del festival tuvo lugar este miércoles en el Wizink Center de Madrid, en un acto que contó con la presencia de Mario Garcés, secretario de Estado de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, acompañado de representantes de las distintas entidades que colaboran. Por parte de Fundación ONCE acudieron al acto José Luis Martínez Donoso, director

⁹¹¹ VILLACASTÍN, Rosa: "Pilar Jurado: «El machismo no es un privilegio de una sola clase social»", en *Diez Minutos*, 9/2/2019. Disponible en:

<https://www.diezminutos.es/famosos-corazon/famosos-espanoles/a26247590/pilar-jurado-entrevista-rosa-villacastin/>

⁹¹² Véase "Pilar Jurado", en *MadWomenFest*. Disponible en: <https://madwomenfest.com/pilar-jurado/>

⁹¹³ SANTOS, Ana: "Pilar Jurado", en *Mujer hoy*, 6/11/2018. Disponible en: <https://www.mujerhoy.com/vivir/protagonistas/201811/06/pilar-jurado-exito-carrera-rev-20181105091852.html>

general, y Teresa Palahí, secretaria general, quien además forma parte del Comité Ejecutivo.⁹¹⁴

Tanto la prensa como los que disfrutan desde dentro o como público coinciden en señalar que *MadWomenFest es mucho más que un festival de música*. Es un encuentro único con artistas diversos, comprometidos con un mundo en igualdad, un reflector para las mujeres del arte, creativas en general, que han aceptado el desafío y han conseguido tener un lugar predominante en nuestra sociedad, convirtiéndose así en referentes para las nuevas generaciones. Gracias MadWomenFest, la Música y la Cultura son un elemento de cohesión para nuestra ciudadanía, a través de los diferentes géneros musicales⁹¹⁵.

Pilar Jurado comenzó a tejer en su mente MadWomenFest hacia 2015 y, cuatro años y tres ediciones después, sigue su curso cada vez más fluido. Sin duda es una cita diferente acudir a cualquier evento organizado por este enorme festival. La multidisciplinariedad ya marca un terreno diferente, una concepción del arte para gozar en sus infinitas manifestaciones y, a través de todo ello, aportar a la sociedad educación, solidaridad y excelencia.

La primera edición de MadWomenFest comenzó el día 5 de 2017, con la Gran Gala-Concierto de los MadWomen Awards, los premios internacionales que galardonarán, anualmente, a las mujeres más brillantes de cada una de las disciplinas artísticas: Arquitectura, Artes Plásticas, Audiovisuales, Cine, Danza, Literatura, Moda, Música, Teatro.

Es muy importante realizar todo tipo de acciones que ayuden a visibilizar los problemas, como por ejemplo, el corto realizado para la ONCE por Mabel Lozano, que vincula violencia de género y discapacidad, o el cupón con la imagen del festival que creará el año que viene el artista José Manuel Ciria, pero las verdaderas herramientas van más allá y pasan por la creación de un movimiento europeo de grandes mujeres de las artes, unidas para la transformación social, que se conviertan en verdaderas interlocutoras con las instituciones, a través del Parlamento Europeo. El hecho de que Naciones Unidas haya incorporado MadWomenFest a sus Objetivos de Desarrollo Sostenible para 2030 indica el grado de compromiso y posibilidades que genera.⁹¹⁶

Directora Artística y Ejecutiva del MadWomenFest: PILAR JURADO

Pilar Jurado es una de las figuras más singulares de la música clásica europea. Compositora, cantante y directora de orquesta, ha sido la primera mujer en la historia que ha estrenado una ópera propia, *La página en blanco*, en el Teatro Real, siendo además la autora del libreto e intérprete del papel protagonista, con una repercusión nacional e internacional sin precedentes.

⁹¹⁴ "Fundación ONCE se suma al "madwomenfest", un festival de música de apoyo a las mujeres de las artes", en *Eco.Diario.es*, 24 de mayo de 2017. Disponible en: <https://ecodiario.economista.es/sociedad/noticias/8381427/05/17/Fundacion-once-se-suma-al-madwomenfest-un-festival-de-musica-de-apoyo-a-las-mujeres-de-las-artes.html>

⁹¹⁵ Véase Madrid es Teatro, Disponible en <https://madridesteatro.com/madwomenfest/>

⁹¹⁶ *Ibid.*

Como compositora ha estrenado más de noventa obras y ha recibido importantes encargos de instituciones nacionales e internacionales. Recientemente, Pilar Jurado ha sido elegida Presidenta de la SGAE. La revista Forbes la ha situado entre las 20 mujeres españolas más influyentes, lo que resulta una validación muy importante de sus talentos, no solo musicales, sino como también como innovadora y gestora cultural.

Ha actuado como soprano junto a la London Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Strasburgo, Netherlands Radio Symphony Orchestra, Orquesta Sinfonica Nazionale della RAI, Orquesta Filarmónica de Helsinki, Orquesta de la Deutsche Oper Berlin, Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Barroca de Limoges, Orquesta de la Ópera de Avignon, Orquesta Sinfónica Nacional Portuguesa, Orquesta de la Televisión Griega, Orchestre de la Suisse Romande, bajo la dirección de G. Sinopoli, J. Levine, R. Frübeck de Burgos, A. Tamayo, G. Nosedá, E. García Asensio, A. Ros Marbá, J. R. Encinar, Pedro Halffter, Beat Furrer, Kuame Ryan, L. Pfaff, E. P. Salonen y M. Schøntwandt.



Pilar Jurado

A lo largo de su carrera ha sido galardonada con numerosos premios y reconocimientos como el Premio Ojo Crítico de Música (1998), Premio Villa de Madrid (2000), Top Woman of the Year 2011 de las Artes de los Glamour Awards, Woman who makes a difference (San Francisco, 2012), Antena de Oro 2014, Premio Puente Iberoamérica 2014, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2015, Premio Especial Clara Campoamor 2015, Premio Xishang 2016, entre otros.

Desde 2013, es Embajadora de la Organización Internacional del Trabajo y cofundadora junto con Claudio Abbado, José Antonio Abreu y Daniel Barenboim de la iniciativa "Música contra el trabajo infantil", en el seno de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), agencia de las Naciones Unidas – que cumple en 2019 su aniversario⁹¹⁷-, compuesta por gobiernos, empleadores y trabajadores de 187 Estados miembros, especializada en promover la justicia social y el trabajo decente. El 13 de diciembre de 2013, en Madrid, un concierto de la soprano Pilar Jurado, acompañada por el cuarteto de cuerdas formado por David Mata, Lavinia Moraru, María Cámara y Javier Albaré, se dedicó a la lucha contra el trabajo infantil. Para la OIT,

La educación musical puede empoderar a los niños, desarrollar sus habilidades y, lo que es más importante, animarlos a ir a la escuela y permanecer en la escuela. Los socios de la Iniciativa están pidiendo a todos en el mundo de la música que se unan a nosotros para crear conciencia sobre el trabajo infantil y sobre el valor de la música y la educación artística para combatirlo.⁹¹⁸

Concierto por la erradicación del trabajo infantil

Pilar Jurado soprano
David Mata violín
Lavinia Moraru violín
María Cámara viola
Javier Albaré cello

Por ellos... con Amor!

Miércoles 4 de diciembre de 2013, 20 h.
Caja de Música, CentroCentro Palacio de Cibeles, Madrid

Con el apoyo de

"El 8 de marzo de 2018, el Parlamento europeo la invitó a abrir la sesión representando a hombres y mujeres que luchan por cambiar el mundo"⁹¹⁹. El desafío se centra en cambiar el rumbo de las cosas a través del arte. "Yo soy

⁹¹⁷ Entre otros actos, para la celebración del centenario: "El 11 de abril de 2019, una serie de eventos de un día de duración en cuatro continentes marcó el centenario de la OIT", en *El Centenario de la OIT*. Véase <https://www.ilo.org/global/about-the-ilo/100/lang--en/index.htm>

⁹¹⁸ <https://www.ilo.org/ipec/Campaignadvocacy/MusicInitiative/lang--en/index.htm>

⁹¹⁹ VILLACASTÍN, Rosa: "Pilar Jurado: «El machismo no es un privilegio de una sola clase social»", en *Diez Minutos*, 9/2/2019. Disponible en: <https://www.diezminutos.es/famosos-corazon/famosos-espanoles/a26247590/pilar-jurado-entrevista-rosa-villacastin/>

fruto de mi propio sueño y por eso me encantaría poder enseñar a la gente a soñar"⁹²⁰, dice Pilar Jurado. Necesitamos Arte para crear Cultura tanto como necesitamos la Cultura para crear Arte, algo que ella sabe muy bien:

Un día descubro que el mundo en el que vivimos cada vez se parece menos al que yo imaginé y que las opciones que nos ofrece el futuro se van alejando poco a poco del que es mi mundo: la música y el arte. Y como soy de las que creen que si algo no te gusta, no sirve quejarse y si no haces algo por cambiarlo para que mejore, acabas siendo cómplice, me pongo manos a la obra.⁹²¹

Entiende que sus dones tienen que servir para cambiar lo que no le gusta, como la desatención infantil o la violencia de género. Los eventos que se van desarrollando en cada edición hablan de los ideales de la soprano: en los *MadWomen Awards* se entregaron galardones a las mujeres más destacadas en los diferentes campos artísticos, bajo el manto de una gala espectacular con música, danza y la presencia de los embajadores volcados en el proyecto, como Ana Rosa Quintana o Iñiqui Gabilondo, entre otros; *el MadWomenX*, que consiste en diversas actividades diseñadas por creadores de referencia. En dichas actividades, los asistentes se ven sorprendidos por propuestas originales, cuyo objetivo es despertar su parte creativa⁹²², los talleres de arte para menores en situaciones de riesgo o desamparo *MadKids in Art* y el ciclo *Urban Jazz*, en el hotel Urban y con la colaboración de la ONCE, sirvió en 2017 como broche de oro para el día de la Discapacidad por Violencia de Género. Actúo el pianista barcelonés Ignasi Terraza.



Hotel Urban, Madrid

Fue la cantante, compositora y Top 100 Pilar Jurado la que decidió comenzar a crear el festival MadWomenFest hace ya año y medio con el

⁹²⁰ <https://madwomenfest.com/pilar-jurado/>

⁹²¹ *Ibid.*

⁹²² Para más información, véase *MadWomenXperiences*. Disponible en: <https://madwomenfest.com/satelites/>

objetivo social de concienciar y dar visibilidad a la lucha contra la violencia de género.⁹²³

[...] el MadWomenFest entra en programaciones de tanto prestigio como las del Conde Duque y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, e inventa nuevos espacios para la música como el Hotel Urban, que se convierte en el lugar de encuentro en las noches del MADWOMENFEST con el ciclo UrbanJazz, en el que podremos disfrutar de prestigiosos artistas como Ignasi Terraza o los grupos Menil y Cuban Sound Project, que tendrán como artistas invitadas a Belinda Washington, Laura Simó, Edith Salazar y Natalia Dicenta.

Entre las MadWomen de la música clásica, contaremos con las actuaciones de Leticia Moreno, Rosa Torres Pardo, Judith Jáuregui y Ana María Valderrama, además de la propia Pilar Jurado.⁹²⁴



Cartel de la primera edición del MadWomenFest

⁹²³ "El MadWomenFest celebra el ciclo «Urban Jazz»", en *Mujeres & cia*, Cultura, 17 de octubre/2017. Disponible en: <http://mujeresycia.com/el-madwomenfest-celebra-el-ciclo-urban-jazz/>

⁹²⁴ "Nace en Madrid un nuevo festival: el MadWomenFest" 5 de septiembre de 2017. Disponible en: <http://mujeresycia.com/nace-madrid-nuevo-festival-madwomenfest/>

Lo más destacado del MadWomenFest

Ante un proyecto de esta envergadura, no podemos en estas páginas más que dar una modesta pincelada de MadWomenFest. De este modo, hemos preferido ceñirnos a presentar los eventos que más relación directa tienen con los dos objetivos sociales principales del festival. Dichos objetivos son: "1. Creación e impulso de cooperativas de mujeres víctimas de Violencia de género y 2. Creación y desarrollo de talleres de arte para niños en situación o riesgo de desamparo, en colaboración con Fiscalía de Menores"⁹²⁵.

Entre las actividades que se desarrollaron en la primera edición, desde el 5 al 31 de octubre de 2017, se realizaron conciertos de diversos géneros musicales, clases magistrales impartidas por tres de las compositoras con más reconocimiento internacional, espectáculos pedagógicos, experiencias únicas dirigidas por mujeres referentes de la Cultura y mucha interacción social.

Gala Concierto MadWomen Awards

Cada año el MadWomenFest da su inicio con la gran Gala-Concierto de los *Madwomen Awards*. El MadWomenFest abrió sus puertas en 2017 en el Auditorio Nacional de Música, haciendo entrega de los premios internacionales a las mujeres más brillantes de las diferentes disciplinas artísticas. En esta primera edición fue reconocido el talento de Lita Cabellut, Tania León, Ana Locking, Terele Pávez, Sol Picó, Carme Pigem y Soledad Puértolas.



⁹²⁵ <https://madwomenfest.com>



MadWomen Awards, 2017. Auditorio Nacional de Música, Madrid

En 2018, se celebró *Madwomen Awards* en el Teatro Lope de Vega de Madrid, el 22 de octubre. Entre las galardonadas estuvieron Carme Pinós, Simona Atzori, Ágatha Ruiz de la Prada, Leticia Moreno, Almudena Grandes, Concha Velasco y el restaurador Adolfo Muñoz.

22 OCTUBRE
20:30 H

TEATRO LOPE DE VEGA MADRID

INVITACIÓN VÁLIDA PARA DOS PERSONAS HASTA COMPLETAR AFORO

MADWOMENFEST
2018

GALA CONCIERTO
DE LOS
MADWOMEN AWARDS

Imprescindible confirmar antes del viernes 19 de octubre a las 14:00 h.
al e-mail: protocolo@madwomenfest.es Tel. 917110586

Invitación a Gala-Concierto de los *MadWomen Awards*, 2018

Megaconciertos contra la Violencia de Género

MadWomenFest, un festival que agrupa a creadoras referentes de todas las disciplinas artísticas, con la meta de mostrar una mirada distinta del mundo y combatir la violencia de género.⁹²⁶



De entre todas las actividades de la primera edición, en 2017, debemos destacar el “Megaconcierto contra la violencia de género” que tuvo lugar en el WiZink Center, que contó con la participación de Estrella Morente, Ara Malikian, Sole Giménez, El Langui, Eva Yerbabuena, Diego Martín, Diana Navarro, Pasión Vega, Pilar Jurado, Fuel Fandango, David de María, Soraya, el grupo neozelandés Vospertron, entre otros. Actuaron junto a una banda eléctrica, integrada por cinco reconocidos músicos, las noventa voces del Coro Villa de Las Rozas y una gran orquesta sinfónica integrada por miembros de las veintidós orquestas sinfónicas españolas, mostrando así el compromiso del mundo sinfónico contra la violencia de género⁹²⁷.

El plato fuerte del programa será un concierto contra la violencia de género que tendrá lugar el próximo 26 de octubre en el WiZink Center. Participarán artistas como Manu Tenorio, Soraya o Rafael Amargo, entre otros. Todos los fondos obtenidos se usarán para crear una cooperativa para mujeres maltratadas que las ayude a salir de su situación de dependencia. Cuatro días después, el 31 de octubre, se celebrará un *fashion brunch* en el Palacio de Cibeles. En este caso la recaudación se utilizará para financiar los

⁹²⁶ SANTOS, Ana: “Pilar Jurado”, en *Mujer hoy*, 6/11/2018. Disponible en: <https://www.mujerhoy.com/vivir/protagonistas/201811/06/pilar-jurado-exito-carrera-rev-20181105091852.html>

⁹²⁷ Véase Madrid es Teatro, Disponible en <https://madridesteatro.com/madwomenfest/>

MadKids in ART, una serie de talleres artísticos para niños de entornos familiares difíciles, violentos en muchos casos.⁹²⁸



Cartel del "Megaconcierto contra la violencia de género", 2017

«No me gusta el mundo que me rodea y yo, que soy una mujer optimista, no podía quedarme quieta. No me gusta en lo que se está convirtiendo, la pérdida de libertades, de conquistas. Que aquello que parecía que ya no había que comentar por el hecho de ser mujer había que volver a comentarlo. Y pensé que si a mí no me gustaba a la gente con una sensibilidad parecida tampoco le gustaría», explica Pilar Jurado, cuando se le preguntan las razones por las que ideó esta iniciativa.

Concienciar sobre la violencia de género y combatirla es el primer objetivo del festival, en el que colaboran entidades como la Fiscalía General del Estado, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de la capital, la Fundación ONCE o la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).⁹²⁹

En la edición de 2018, el concierto sinfónico tuvo como protagonistas a importantes artistas de este país, como Fran Perea, Rafa Sánchez, El Chojin, Curro de Candela, Pilar Jurado, Amistades Peligrosas, Lydia, Magic Magno, Tara Tiba, Sofía Monreal, Neopercusión, Juan Antonio Simarro, La Compañía José Galán y Toompak, acompañados por la Orquesta Sinfónica della Scala Aretina, dirigida por Martín Baeza Rubio. El concierto estuvo presentado por Dani Delacámara, Albert Castellón e Ismael Beiro. También tuvo lugar un segundo megaconcierto en Málaga, en el Teatro Cervantes, el 27 de noviembre de 2018.

⁹²⁸ "Cultura contra la violencia machista", en *Mujeres a seguir*. Disponible en: <http://www.mujeresaseguir.com/cultura/noticia/1109779048715/cultura-contra-violencia-machista.1.html>

⁹²⁹ "Madrid acoge la gala de entrega de premios del MadWomenFest 2018", en *SGAE*, <http://www.sgae.es/es-ES/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=4519&s=0&p=1>



Cartel del "Megaconcierto contra la violencia de género", 2018
Hotel Marriott Auditorium Madrid



Cartel del "Megaconcierto contra la violencia de género", 2018
Teatro Cervantes de Málaga

La Gala contó con las actuaciones de grandes artistas que fueron acompañados por la Orchestra della Scala Aretina, y la presencia de los *Embajadores del MadWomenFest*, algunos de los mejores comunicadores de este país, comprometidos con la mujer, la igualdad y la Cultura.

Embajadores del MadWomenFest



Carme Chaparro
Iñaki Gabilondo
Isabel Gemio
Juan Ramón Lucas
Ana Rosa Quintana
Moisés Rodríguez
Javier Ruiz
Beatriz Becerra

MadKids in Art

Talleres de Arte para menores en situación de riesgo o desamparo

Tal y como aparece en la descripción de la web de MadWomenFest, estos talleres van dirigidos a la infancia más desfavorecida, niños y niñas que viven en un entorno familiar difícil, a veces complicado con la violencia. Los talleres de *MadKids in Art* tienen como objetivo que estos niños descubran el entorno artístico y, mediante su desarrollo, ofrecerles herramientas para que puedan expresarse a través de las artes, lo que colaborará a que mejoren su autoestima, devaluada en la inmensa mayoría de los casos.

MadKids in Art es un proyecto pionero, liderado por mujeres referentes del mundo de la Cultura, que deciden implicarse en la elaboración de iniciativas artísticas, que tendrán una línea de trabajo común dirigida a sanar y educar a través del Arte. Para ello, contamos con la inestimable colaboración de la Fiscalía General del Estado, que vincula a la Fiscalía de

Menores con estos talleres.⁹³⁰



A Través de la Fundación Pilar Jurado, la soprano colabora con la ONCE, Iber Caja, *MadKids in art* y Ronald McDonald, “trabajando con niños que están en situaciones difíciles, para los que el arte puede ser su mejor medicina. Nunca se habla de los hijos de los maltratadores, de los huérfanos de violencia de género, que quedan en situación de desamparo”⁹³¹. Buscando poder colaborar o financiar algún proyecto vinculado a la Fiscalía de Menores, Pilar Jurado encontró que únicamente se realizaban actividades puntuales, más de divertimento o de carácter psicológico, pero ninguna que les sacase de su entorno social: “Fue cuando decidimos que una vez al mes, un fin de semana, debíamos llevarles a un lugar donde todo lo que vean sea arte, que les muestran grandes artistas mujeres”⁹³².

La idea es que nuestros embajadores, madrinas y padrinos, extiendan la idea del proyecto porque no es algo que sólo beneficie a unos determinados niños, queremos que beneficie a todos los que están en contacto con ellos. Es una colaboración de ida y vuelta. [...] los grandes artistas se distancian de la sociedad porque viven inmersos en su trabajo, en sus estudios, en su mundo, y estos niños les ponen los pies en la tierra con sus problemas. Tenemos también un equipo de psicología evolutiva de la Universidad Autónoma y uno de Sociología de la Complutense que van a hacer un

⁹³⁰ MadKids in Art. Disponible en <https://madwomenfest.com/madkids-in-art/>

⁹³¹ VILLACASTÍN, Rosa: “Pilar Jurado: «El machismo no es un privilegio de una sola clase social»”, en *Diez Minutos*, 9/2/2019. Disponible en: <https://www.diezminutos.es/famosos-corazon/famosos-espanoles/a26247590/pilar-jurado-entrevista-rosa-villacastin/>

⁹³² *Ibid.*

seguimiento del proyecto para que veamos cómo el proyecto ha influido en los niños.⁹³³

Imparable, también a la hora de organizar eventos para recaudar fondos, dirigidos al desarrollo del proyecto artístico, para niños en riesgo de exclusión social, lleva a cabo *MadKids in art Fashion Night*. Se trata de una cena de gala que tiene lugar el 21 de enero (2018-2019), a las 20:30 en el Círculo de Bellas artes de Madrid, en la Sala de Columnas. En 2018, la prensa consideró que la presentación fue todo un éxito que contó con la presencia, entre otros, de Iñaki Gabilondo, Silvia Marsó, Antoni Blake, Eloy Arenas, Albert Castillon, Susana Gasch y los representantes de la Fundación infantil Ronald Mcdonal y ONCE. En 2019, el acto contó “con el apoyo de la propia Pilar Jurado, Iñaki Gabilondo, Ágata Ruiz de la Prada, Concha Velasco, Silvia Marsó, Carmen Posadas, Nieves Herrero, Diana Navarro, entre otras grandes personalidades del mundo de la comunicación y la cultura”⁹³⁴.



Cartel del evento «Madkids in Art» Fashion Night, Cena de Gala Benéfica

⁹³³ VILLACASTÍN, Rosa: “Pilar Jurado: «El machismo no es un privilegio de una sola clase social»”, en *Diez Minutos*, 9/2/2019. Disponible en:

<https://www.diezminutos.es/famosos-corazon/famosos-espanoles/a26247590/pilar-jurado-entrevista-rosa-villacastin/>

⁹³⁴ “Pilar Jurado presenta “Madkids in Art Fashion Night”, en *International Women’s Forum* Disponible en <https://www.iwfspain.es/pilar-jurado-presenta-madkids-in-art-fashion-night/>

El evento de la edición de 2018 fue conducido por el Gran Anthony Blake. Los beneficios van siempre íntegros a la Fundación Pilar Jurado para la organización de los *MadKids in Art*. En la Cena de Gala actuaron artistas de reconocido prestigio junto al pianista Iván Melon Lewis (Grammy Latino) y su grupo. Así mismo, participaron grandes diseñadores de moda y del mundo de la comunicación.



Los padrinos del proyecto *MaKids in art* y asistentes a esta gala benéfica posan junto a la soprano Pilar Jurado, organizadora del evento ©MadKids in art

MadWomen Fashion Brunch

Todos los beneficios del MadWomen Fashion Brunch son destinados al proyecto *MadKids in art*. Tiene lugar en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, el 27 de noviembre, a partir de las 13 h. Se trata de una fusión entre música, moda y gastronomía.

En la primera edición (2017), la primera parte la constituyó un desfile-concierto conducido por Fernando Ramos. La música estuvo a cargo del grupo de música antigua Axivil, dirigido por el guitarrista Felipe Sánchez Mascaño. Por la pasarela, desfilaron piezas únicas de grandes diseñadores, que fueron subastadas con la finalidad de financiar *MadKids in art*. En la segunda parte, pudieron degustarse platos diseñados especialmente para la ocasión, en los diferentes corners de los restaurantes que estuvieron presentes en el acto. Adolfo Muñoz, dueño del Grupo Adolfo y presidente de la Asociación de la Buena Mesa y de la Selección Española de Gastronomía, con más de cuarenta años siendo referente de la cocina tradicional y creativa, fue introduciendo al

público en una selección de los mejores restaurantes de España: gourmet, tradición y calidad se dieron la mano por una buena causa⁹³⁵.



Otros eventos y actividades

El festival MadWomenFest está en continuo crecimiento. Son numerosos los eventos para recaudar fondos y poder cumplir así los objetivos solidarios que se ha marcado Pilar Jurado, contra la violencia de género y los niños en situación de riesgo de exclusión social o desamparo. Las actividades son así mismo numerosas. Ya advertíamos al principio que no podíamos dar cuenta de todo lo que sucede en MadWomenFest, pero el lector puede visitar la página web y conocer a fondo cada uno de los acontecimientos, incluso puede usted reconocerse como una MadWomen y asociarse al club, colaborar de alguna forma o disfrutar de todo lo bueno que ofrece.

Sin duda, no abundan este tipo de Festivales, esta muestra exquisita de aunar Arte, Cultura y Solidaridad, todo con mayúsculas y con música de fondo. Por suerte, en España contamos con Pilar Jurado, siempre tejiendo redes con la sabiduría del que sabe que no hay que rendirse, que no hay puerta que no se pueda abrir y que, cuando un sueño se cumple, surgen otros que te llevan adelante.

¡Gracias, Pilar!

Rosa Iniesta Masmano

⁹³⁵ Véase "[MadWomen Fashion Brunch, una cita con la moda, la gastronomía y la música](http://mujeresycia.com/27807/)", en Mujeres & cia, 30 de octubre de 2017. Disponible en <http://mujeresycia.com/27807/>