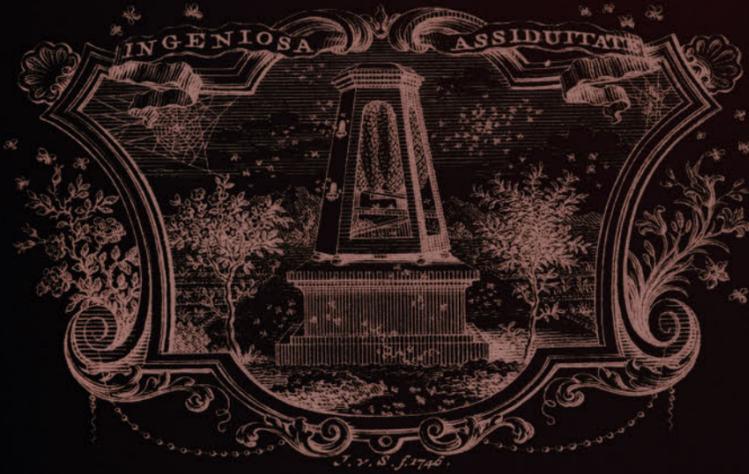




INGENIOSA ASSIDUITATE



La Sociedad Española de Emblemática pervive con gran dinamismo y fuerza, aspecto que viene a estar bien representado por la empresa: INGENIOSA ASSIDUITATE [pervivencia ingeniosa] (Ámsterdam, Jacob van der Schley, 1746; Ámsterdam Rijksmuseum, RP-P-1982-1380), cuya *pictura* consta de una colmena transparente que permite apreciar en su interior los panales de cera y miel, labor de las abejas. Su significado hace honor tanto a la continuidad de la SEE en el tiempo (ASSIDUITATE) como a su creativa actividad (INGENIOSA), siempre bajo una perspectiva científica.



IMAGO

REVISTA DE EMBLEMÁTICA Y CULTURA VISUAL [NÚM. 15 - 2023]

ESTUDIOS

La cuestión de la gracia en las *Empresas morales*
David M.^a González Cea

Tomás Heredia Livermore (1819-1893) y la Hacienda Nadales en Málaga. Hermetismo y Antigüedad
José Miguel Morales

El tacto como acto cinematográfico: *Lo Sguardo di Michelangelo Antonioni*
Lola Martínez Ramírez

De la poesía a la pintura en dos casos
María Dolores Sánchez Pérez

What Will Your Verse Be? Un emblema contemporáneo
Rafael Zafrá Molina

Imágenes melancólicas: el artificio barroco en el espacio onírico de *La vida es sueño* y la pintura metafísica desde la estética de Nietzsche
Sergio Casado Chamizo

Humildad y purificación: continuidad y variación del tipo iconográfico del lavatorio de pies
Victoria Bernad López

La pirámide en la emblemática: *SIC TRANSIT GLORIA MUNDI*
Ainhoa De Miguel Irureta

