



SORTIBVS DOMINATUR PRVDENTIA TEMPORIS ALVMNA



Pietro del Po, *La Prudencia*,
a partir del fresco de Domenico Zampieri,
iglesia de San Carlo ai Catinari, 1630.

IMAGO

REVISTA DE EMBLEMÁTICA Y CULTURA VISUAL [NÚM. 13 - 2021]

IMAGO. REVISTA DE EMBLEMÁTICA Y CULTURA VISUAL

ESTUDIOS

El emblema musical de la vanitas en el tratado instrumental de Luis Venegas de Henestrosa (1557)

Montiel Seguí

La emblemática en la mitología didáctica: Alciato en Baltasar de Vitoria a través de Francisco Vélez de Arciniega

Alejandro Martínez Sobrino

El programa de las Virtudes en la Iglesia de San Isidoro de Úbeda

José Miguel Gámez Salas

Metafísica de la humildad en las Empresas Morales de Juan de Borja

David María González Cea

El programa iconográfico del palacio de Campo Real en Jerez de la Frontera. Interpretación y fuentes impresas

Bruno Escobar Fernández,
Manuel Romero Bejarano

Jardines en un libro de horas: aspiración por el paraíso perdido

Rosa Denise Fallena

Interpretaciones de los Padres de la Iglesia greco-oriental sobre la *Domus Sapientiae* y su influencia en el tipo iconográfico de la Anunciación del siglo XV

José María Salvador-González

