

CARMEN DELGADO VIÑAS^a

RESEÑA

**BIOGRAFÍA GEOGRÁFICA DE UNA CIUDAD ESPAÑOLA,
VALENCIA**

Autor: Gaspar Fernández Cuesta

Título: Valencia: la construcción histórica de la ciudad burguesa a través de la cartografía

Lugar de publicación: Oviedo

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Año de publicación: 2022

Número de páginas: 240

Compleja y multidimensional por su significación y formas en que se nos aparece, la realidad del fenómeno urbano no puede ser comprendida en la totalidad de su contenido asomándonos a ella desde una perspectiva unilateral.

MANUEL DE TERÁN, 1966, p. 161

La ciudad es, manifiestamente, algo muy complicado.

HARVEY, 1977, p. 15

El libro *Valencia: la construcción histórica de la ciudad burguesa a través de la cartografía*, escrito por Gaspar Fernández Cuesta, es un modelo de buen hacer investigador en geografía urbana, que se apoya en los mejores axiomas clásicos renovados con las perspectivas y los métodos y técnicas más actuales.

Durante cuatro décadas, el autor ha sido profesor en el Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo y, recientemente retirado de las tareas docentes, ahora, como profesor honorario, nos ofrece otro excelente fruto de su labor investigadora sobre una temática en la que ha hecho ya muchas y sobresalientes aportaciones: la transformación de las ciudades del Antiguo Régimen en ciudades burguesas.

^a Catedrática de Análisis Geográfico Regional. Universidad de Cantabria. delgadoc@unican.es

Este libro revalida la pertenencia de su autor y la adscripción de su obra al copioso bagaje de estudios urbanos de la “escuela asturiana” de geografía, fundada y liderada por el profesor Francisco Quirós Linares, quien, entre sus innumerables trabajos académicos, fue autor de una obra considerada como un ápice de la geografía urbana, el estudio sistematizado de las ciudades españolas en el siglo xix (1991 y 2009).

Por todo ello, esta reseña bibliográfica no debe quedar restringida a la realización de un escueto inventario y resumen de los contenidos temáticos de la obra, la descripción de su estructura y el inventario de sus aportaciones a las ciencias geográficas. Sin eludir estos aspectos, que son obligados, he optado por añadir una introducción a fin de exponer el contexto en que se asienta la materia abordada en este libro y de ponderar su significación y el valor de su contribución al conocimiento geohistórico de las ciudades y al avance de la geografía urbana.

El espacio urbano es un objeto de estudio que requiere de análisis complejos para explicar una realidad dinámica y compuesta de innumerables facetas, sobrepuestas y contrapuestas, como insignes geógrafos han señalado reiteradamente. Por tal motivo, para muchos autores la mejor forma de entender la ciudad en su complejidad es la integración de múltiples disciplinas. No obstante, algunas áreas de conocimiento han tenido una vocación de aproximación más completa a la totalidad del espacio urbano en su dinámica funcional y morfológica. Este es el caso de la geografía urbana, aunque no sea la única ciencia que utiliza un enfoque integral, por lo que he querido iniciar este texto con las palabras de dos eminentes geógrafos que han sabido ver el espacio urbano con una mirada transdisciplinar en la que se aúnan varios de los enfoques (temporales, sociales y urbanísticos) (Delgado, 2016a y 2016b).

Partiendo de la premisa de que los principales cambios y transformaciones de la sociedad se reflejan en el espacio urbano, esta perspectiva obliga también a analizar el espacio en clave temporal para comprender las estructuras y formas pasadas y las huellas que han llegado hasta el presente.

La geografía urbana se desarrolló relativamente tarde dentro de nuestro marco académico hasta que Raoul Blanchard publicó su monografía sobre Grenoble, paradigma durante la primera mitad del siglo xx de los estudios urbanos, que fueron identificados con el conocimiento de la evolución histórica de la ciudad: la morfología (el aspecto), las funciones (las actividades) y el funcionamiento interno (la vida urbana y de sus habitantes) (Berdoulay, 2001; Berdoulay y Soubeyran, 2002 y 2010). Estos tres aspectos complementarios han constituido una constante como ejes centrales de los estudios de geografía urbana desde su fase germinal hasta la actualidad.

El principal introductor de los análisis geográficos urbanos en España fue el maestro de geógrafos Manuel de Terán, quien aplicó el método de Blanchard a sus estudios sobre algunas ciudades. A partir de estas obras pioneras, consideradas como modelo de trabajo para la geografía urbana y el urbanismo (Tomé, 2002), se realizaron algunas monografías locales, bajo una perspectiva temporal y morfogenética con el objetivo de reconstruir los procesos de la configuración de las ciudades, que algunos autores han calificado como estudios “biográficos” (Ocaña, 1997).

La extraordinaria pujanza de la geografía urbana española desde los años setenta y ochenta se materializó en la publicación de obras emblemáticas, como es el caso del texto que ha sido considerado como la primera obra teórica general de la geografía urbana española, el estudio de Horacio Capel (1975), *Capitalismo y morfología urbana en España*. En la mayoría de las investigaciones realizadas en esos años

se establece y explica la secuencia del proceso evolutivo de las ciudades españolas a través de la relación entre las formas, los procesos de producción del espacio urbano y los agentes que intervinieron en la “transición urbana”, otorgando en muchas ocasiones especial protagonismo al estudio de los ensanches de población a partir de la morfología catastral histórica (Mas, 1982, 1993, 1999; Vilagrasa, 1984).

La geografía urbana española ha ido evolucionando posteriormente en muchos aspectos. Por lo que se refiere a las nuevas temáticas abordadas, es preciso resaltar la valoración del patrimonio y el paisaje urbano, que parece estar estimulando el interés por los enfoques morfogenéticos en la geografía urbana en España y en otros países europeos (Whitehand, 1991 y 1992; Capel, 2002; Delgado et al., 2012).

Asimismo, la dinámica espacial urbana ha sido abordada por numerosos investigadores recurriendo de forma sistemática al uso de la cartografía y la planimetría, generalmente con la finalidad de ilustrar lo expuesto en los textos a partir de otras fuentes documentales. En bastantes menos ocasiones se han utilizado los mapas y planos históricos como fuentes por sí mismos para cimentar la investigación en la información obtenida de estos documentos. En cualquier caso, en buena parte de los más recientes estudios, la cartografía histórica ha ido adquiriendo un notable protagonismo no solo con un carácter ilustrativo, sino como fuente documental.

Pese a no tratarse de un atlas, el autor del libro reseñado efectúa un análisis riguroso y exhaustivo de la dinámica espacial de la ciudad de Valencia mediante un instrumento geográfico en cuyo manejo también es apreciado como un maestro, la cartografía, a partir de la reproducción y reelaboración de una gran cantidad de planos urbanos de extraordinaria calidad.

Lo expuesto hasta aquí se corresponde plenamente con los postulados epistemológicos y metodológicos de la investigación sobre la que se sustenta el libro de Gaspar Fernández Cuesta, una rigurosa “geohistoria” de la ciudad de Valencia. La obra comentada es, indiscutiblemente, un estudio geográfico, pero, como no podía ser de otra manera, completado con una gran cantidad de valiosas referencias históricas, más allá de la organización cronológica de los contenidos.

El objetivo del libro, en palabras del propio autor, es “explicar el proceso de construcción de la ciudad burguesa en Valencia mediante la utilización exhaustiva de los planos históricos como fuente documental y de la cartografía temática realizada *ex profeso* como lenguaje fundamental para transmitir el conocimiento [...] comprender la magnitud de los cambios morfológicos y funcionales” (pp. 12-13).

Por si la elección del objeto de la investigación requiriera alguna justificación, el autor la concreta desde el principio y la verifica en las conclusiones al destacar la importancia de la ciudad de Valencia como paradigma de lo que ha sido la construcción de la ciudad burguesa. Este objetivo se inscribe en otro más general que queda de manifiesto al explicitar los motivos por los que ha seleccionado el caso de Valencia: la importancia que tuvieron en esta ciudad los dos principales instrumentos legales diseñados por las administraciones públicas desde mediados del siglo XIX, las actuaciones de reforma interior y los proyectos de ensanche. Ambos estaban orientados a promover la construcción de una nueva ciudad capaz de satisfacer las necesidades de la sociedad y la economía industrial y, más específicamente, de la burguesía, la clase social emergente.

Trascendiendo el carácter local del estudio, cabe entender esta obra como culminación de las investigaciones previas realizadas por el mismo autor sobre otros espacios urbanos españoles tomados como

modelos de ciudades que aplicaron uno solo de esos instrumentos: San Sebastián, como ejemplo de construcción de la ciudad burguesa a partir de la puesta en práctica de proyectos de ensanche (Fernández Cuesta, 2012), y Valladolid, como prototipo de los procesos de reforma interior (Fernández Cuesta, 2016).

El libro se organiza a partir de dos grandes bloques,

I. La construcción de la ciudad preindustrial, a la que se destinan 60 páginas, donde se expone la evolución del espacio urbano precursor de las transformaciones que originaron “la ciudad burguesa”, desde sus lejanos orígenes hasta finales del Antiguo Régimen, pasando por la “ciudad árabe”, la “ciudad cristiana bajomedieval” y la “ciudad moderna” de los siglos XVI a XVIII. Es preciso reconocer el buen resultado del esfuerzo aplicado a elaborar una síntesis, bien documentada e ilustrada, para entender la forma y estructura del espacio urbano como fruto de un proceso continuado de construcción y deconstrucción de la ciudad existente previamente.

II. La formación de la ciudad burguesa (1830-1940), módulo esencial del estudio aplicado a analizar los factores condicionantes, las circunstancias y las formas en las que tuvo lugar la mutación de la ciudad histórica para dar respuestas a las nuevas necesidades y requerimientos socioeconómicos del conjunto de la sociedad y, por ende, a los “intereses de la burguesía”, a sus demandas de residencia, de ocio y de representación social.

El primer apartado de este bloque expone las bases administrativas, económicas y legales en las que el Estado liberal apoyó el proceso de transformación urbana a través de una legislación específica. Además del impacto del proceso desamortizador, conviene destacar, en este aspecto, la consideración que se otorga al hecho de la capitalidad, administrativa, militar y judicial, como factor de consolidación y crecimiento de la ciudad en relación con la organización territorial del Estado y, en particular, del propio sistema urbano (Delgado, 1995).

Honda y extensa atención se conceden a la industrialización como factor esencial del reforzamiento de la base económica y de la modernización de la sociedad urbana. En el libro se hace un desglose detallado del desarrollo industrializador entre el primer tercio del siglo XIX y el inicial del siglo XX, atendiendo a la composición de la industria valenciana por sectores de actividad y a la localización espacial de los establecimientos productivos. El autor compendia una prolija memoria del proceso de conversión de Valencia en una ciudad industrial desde una óptica económica y, asimismo, bajo una visión espacial y paisajística. A partir de ambas perspectivas resulta sugestiva la inferencia de la doble zonificación, funcional y social, entre una Valencia industrial y obrera y una Valencia residencial y burguesa, claramente percibidas y expuestas tanto en el texto como a través de la cartografía temática. Queda también plenamente de manifiesto la dual configuración de la Valencia burguesa, perfectamente identificable aún en la actualidad, como producto de una nítida zonificación socioeconómica vinculada a la modificación morfológica.

Los instrumentos legales utilizados para facilitar la metamorfosis del espacio urbano son objeto también de especial atención, con particular insistencia en la legislación de reforma interior y en las sucesivas leyes de ensanche.

Los epígrafes dedicados a las actuaciones de reforma interior presentan un gran interés, no solo porque este proceso adquiriese una gran importancia en el caso de Valencia, al igual que en otras ciudades

(Gómez, 2006), sino porque de manera habitual ha sido opacado en la literatura académica frente a la atención prestada a los ensanches como mecanismo más novedoso de modificación de la morfología urbana. El autor realiza una descripción e interpretación exhaustivas de todas y cada una de las operaciones de reforma que, desde la segunda década del siglo XIX, fueron convirtiendo paulatinamente una parte de la ciudad heredada del Antiguo Régimen en una ciudad moderna, sobre todo en su sector meridional.

Un tratamiento similar se dispensa a los sucesivos proyectos de ensanche, que expandieron la superficie del espacio urbano fuera de las murallas en forma de espacios urbanos con la función prioritaria de servir de residencia a la burguesía, aunque en la realidad se intercalasen otras actividades, usos y tipos de residentes, lo que redundó en la diversificación real de las áreas de ensanche, que el autor examina poniendo de manifiesto la heterogeneidad social y funcional frente a la interpretaciones de los ensanches interseculares como prototipos de piezas urbanas homogéneas.

Como resultado de la forma en que se llevaron a cabo los proyectos de ensanche, el plano de Valencia se desvela como un palimpsesto espacial en el que puede distinguirse con facilidad la conservación de las huellas del pasado de la ciudad histórica, delimitada por las vías de ronda perimetrales que sustituyeron a las antiguas murallas, y la envoltura novedosa de los barrios correspondientes a las zonas de ensanche, de malla parcelaria más regular, ortogonal en la mayoría de los casos.

Reviste singular importancia el estudio del influjo de las estructuras y el trazado de los ferrocarriles en la trama urbana de Valencia, un aspecto que ha sido analizado también en otras ciudades como Barcelona, Madrid, Santander, Burgos, etc.

El examen del tejido urbano generado por las iniciativas de reforma interior y de ensanche se completa con el de otro sector de no menor trascendencia, el espacio portuario, el Grao. Además de su repercusión como factor de crecimiento y transformación económica, se analiza la morfología del barrio portuario, los poblados marítimos de El Cabañal, El Cañaveral y El Cabo de Francia, y se hace hincapié en el papel que tuvo su articulación con el núcleo urbano establecido en la expansión y consolidación del territorio periférico oriental en torno a la avenida del Cabañal (avenida de Blasco Ibáñez en la actualidad) y el Camino Nuevo del Grao.

Es pertinente resaltar el hecho de que el autor se haya cuidado de añadir como remate de cada bloque un epígrafe de “síntesis” que aporta un eficaz apoyo pedagógico. Lo mismo puede afirmarse de los planos que compendian los elementos cartográficos de cada bloque. Ambas compilaciones, literaria y cartográfica, son una ayuda de gran relevancia para la comprensión integrada del proceso de transformación urbana. Sin duda se trata de una herramienta didáctica que trasluce plenamente la vocación y competencia docente del autor al tiempo que pone de manifiesto su capacidad para discernir en conjunto la interrelación de las múltiples piezas del puzzle espacial urbano y transmitir esta interpretación completa a los lectores.

No resulta superfluo tampoco hacer referencia a la calidad del desarrollo literario de un texto bien redactado en todos los aspectos lingüísticos, de manera que, pese a la complejidad del tema, la evolución del espacio urbano resulta amena de leer y fácil de comprender sin necesidad de una formación específica previa.

Asimismo, es preciso resaltar la riqueza de la ilustración gráfica, que no se reduce solo a los planos originales reproducidos, sino que incluye, además, los innumerables mapas temáticos elaborados a partir de aquellos y que constituyen una herramienta imprescindible para entender los contenidos expuestos, al igual que las fotografías y grabados que, en conjunto, proporcionan a este libro una notable calidad estética.

A ello cabe añadir el aporte de una extensa bibliografía actualizada que permite a toda persona interesada en esta temática completar y ampliar la información de detalle sobre cualquiera de los aspectos abordados.

REFERENCIAS

- Berdoulay, V. (2001). Dire la ville comme un tout: la stratégie narrative de Raoul Blanchard à propos de Grenoble. En Berdoulay, V. & Claval, P. (dirs.). *Aux débuts de l'urbanisme français* (pp. 83-93). París: L'Harmattan.
- Berdoulay, V. & Soubeyran, O. (2002). *L'Ecologie urbaine et l'urbanisme. Aux fondements des enjeux actuels*. París: Éditions de La Découverte.
- Berdoulay, V. & Soubeyran, O. (2010). La irrupción de la geografía urbana en la génesis del urbanismo. *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, 81, 39-57. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/251434>
- Capel, H. (1975). *Capitalismo y morfología urbana en España*. Barcelona: Los libros de la Frontera.
- Capel, H. (2002). *La morfología de las ciudades*. Barcelona: Ed. Serbal.
- Capel, H. (2014). *El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro*. Barcelona: Ed. del Serbal.
- Delgado, C. (1995). *Las pequeñas y medianas capitales de provincia en el proceso de modernización del sistema urbano español*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Delgado, C., Juaristi, J., & Tomé, S. (2012). *Ciudades y paisajes urbanos en el siglo XXI*. Santander: Ed. Estudio.
- Delgado, C. (2016a). Miradas sobre la ciudad desde la geografía, la historia y el urbanismo. El estado de la cuestión a comienzos del siglo XXI. *Ciudades*, 19, 117-142. <https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/1097/943>
- Delgado, C. (2016b). Pensar las ciudades desde la Geografía. En *Libro Homenaje a Alfredo Morales* (pp. 481-506). Alicante: Universidad de Alicante Servicio de Publicaciones. <https://core.ac.uk/download/pdf/78636311.pdf>
- Fernández, G. (2012). San Sebastián: un modelo de construcción de la ciudad burguesa en España. *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, 88, 101-128. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/311672>
- Fernández, G. (2016). Valladolid: la construcción de la ciudad burguesa sin ensanches. *Ería: Revista cuatrimestral de geografía*, 99-100, 207-243. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/444918>
- Gómez, J. (2006). *Urbanismo e ingeniería en el siglo XIX. Reforma interior de las ciudades y movilidad*. Discurso de la Académica Electa Excma. Sra. Doña Josefina Gómez Mendoza leído en el Acto de su

- recepción pública el día 21 de marzo de 2006. <https://www.raing.es/discursoingreso/urbanismo-e-in-genieria-en-el-siglo-xix-reforma-interior-de-las-ciudades-y-movilidad/>
- Harvey, D. (1977). *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid: Siglo XXI.
- Mas, R. (1982). *El barrio de Salamanca: planteamiento y propiedad inmobiliaria en el ensanche de Madrid*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Mas, R. (1993). Lecturas históricas del plano de Madrid. *CT Catastro*, 15, 25-41. <https://docplayer.es/86858213-Lecturas-historicas-del-plano-de-madrid.html>
- Mas, R. (1999). La promoción inmobiliaria en los ensanches del siglo XIX. *Ciudad y territorio: Estudios territoriales*, 119-120, 55-73. <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/85562>
- Ocaña, C. (1997). El método histórico en Geografía y el análisis social del espacio urbano. *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 19-1, 251-262. <https://revistas.uma.es/index.php/baetica/article/view/549>
- Quirós, F. (2009 [1991]). *Las ciudades españolas en el siglo XIX*. Gijón: Trea.
- Terán, M. de (1966). La ciudad como forma de ocupación del suelo y de organización del espacio. *Revista de Estudios de Administración Local*, 146, 161-177. <https://revistasonline.inap.es/index.php/REALA/article/view/7494>
- Terán, M. de & Marías, D. (ed.) (2004). *Ciudades españolas (estudios de geografía urbana)*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Tomé, S. (2002). Los estudios de Geografía Urbana histórica en España. Balance y estado de la cuestión. *Historia Contemporánea*, 24, 83-99. <https://ojs.ehu.es/index.php/HC/article/view/5956>
- Vilagrà, J. (1984). Creixement urbà i producció de l'espai a Lleida (1940-1980). *Documents d'anàlisi geogràfica*, 5, 97-140. <https://raco.cat/index.php/DocumentsAnalisi/article/view/41333>
- Whitehand, J. W. R. (1991). *The making of the urban landscape*. Oxford: Blackwell.
- Whitehand, J. W. R. et al. (1992 [1991]). *Morfología y paisajes urbanos. La perspectiva geográfica británica*. Lleida: Universitat de Lleida.

Cómo citar este artículo:

Delgado Viñas, C. (2023). Biografía geográfica de una ciudad española, Valencia. *Cuadernos de Geografía*, 110, 383-389.

<https://doi.org/10.7203/CGUV.110.26586>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

